



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

MİMARLIK PROGRAMI (%30 İNGİLİZCE)

DERS TANIMLARI | 2022-2023 KATALOĞU

## Üniversite Zorunlu Dersleri (\*)

Ders Kodu ve Adı

(T-U-K | AKTS)

**BTU100 Bilgisayar Okuryazarlığı \***

**(2-0-2 | 2 AKTS)**

Dersi tamamlayan öğrenciler temel bilgi teknolojisi kullanımı ile temel bilgisayar bilimleri konuları hakkında bilgi sahibi olacaktır.

**KRY100 Kariyer Planlama \***

**(1-0-1 | 2 AKTS)**

Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi tarafından üniversite öğrencilerinde kariyer farkındalığı yaratmak ve onlara kariyer yolculuklarında destek sağlamak için hazırlanan, önlisans/lisans öğrencilerine verilen bir derstir. KRY 100 Kariyer Planlama dersi öğrencilerin iş dünyasını, farklı sektörleri ve bu sektörlerin gereksinimlerini tanımasını sağlayarak; iş dünyasına hazırlık sürecinde kariyer planlamasının önemi hakkında öğrencilerde farkındalık oluşturmayı hedeflemektedir.

**ORY100 Üniversite Hayatına Giriş \***

**(1-0-1 | 1 AKTS)**

ORY100 dersini, lisans programlarında İngilizce hazırlık eğitimine girmesi gereken öğrenciler hazırlık sınıfının güz yarıyılında, hazırlık sınıfından muaf olan lisans öğrencileri ile önlisans ve Konservatuar öğrencileri eğitimlerinin ilk akademik yılının güz döneminde alırlar. Bu ders, bir yarıyılıda 2-3 gün yürütülür, kredisi 1 ve AKTS kredisi 1'dir. ORY100 dersinin içeriğinde yer alan seminerler zorunlu ve seçmeli olarak belirlenir. Sabitlenmeyen programlı bölümler haricinde diğer öğrenciler ilgisi dahilinde seçim yaparak kendi programını oluşturabilir. İçerikler seçmeli seminerler kapsamında söylesi, interaktif sunum, workshop şeklinde olabilir.

**ENGL101 English For Academic Purposes I**

**(4-0-4 | 5 AKTS)**

ENGL 101, Akademik İngilizceyi B2 seviyesinde öğretmeyi amaçlayan bir derstir. Bu ders, dört temel dil becerisiyle birlikte eleştirel düşünme becerisini akademik dille birlikte bütünlük bir şekilde kullanmak ve geliştirmek için tasarlanmıştır.

**GSF125 Sanat Tarihi I**

**(3-0-3 | 3 AKTS)**

Bu ders, Paleolitik dönemden 15. yüzyılın sonuna kadar sanatın ait olduğu coğrafyadaki dönüşümünü sosyal, kültürel ve tarihsel açıdan incelemeyi amaçlamaktadır. Bu bağlamda derste Anadolu'daki erken kültürlerden başlayarak Yunan, Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı dönemleri ele alınmaktadır.

**MİM125 Mimarlığa Giriş****(3-0-3 | 3 AKTS)**

Ders kapsamında mimarlığın temel kavramları, bileşenleri ve terminolojisi üzerinde durulur. Mekansal organizasyonu oluşturan kavramsal, algısal ve nesnel öğeler aktarılır. Mimari mekanın bileşenlerini algılama ve analiz etme üzerine pratikler yapılır. Mimarlığın temel kavram setleri ve yaklaşımları alternatif medya kullanımları ile desteklenen etkileşimli bir öğrenme ortamında aktarılır.

**MİM131 Teknik Çizim I****(2-2-3 | 4 AKTS)**

Ders, Mimarlık Bölümü'ne yeni başlayan öğrencilere tasarlanan veya gözlemlenen 2 boyutlu şekil ve 3 boyutlu nesnelere hem algılama, hem de algılatmaya yönelik olarak, 2 ve 3 boyutlu anlatım/ ifade tekniklerini, teknik çizim kuralları çerçevesinde kavratmaya yöneliktir.

**MİM141 Mimari Desen****(1-2-2 | 3 AKTS)**

Bu ders öğrencilerin üç boyutlu obje ve mekanları çeşitli çizim malzemeleri, eskiz ve tarama teknikleriyle ifade etme becerisini kazanmaları için tasarlanmıştır. Derste mimari desen ve eskiz çalışmalarının mimari tasarım sürecinde ve mimari sunumlardaki önemi vurgulanacaktır. Bu çerçevede dönem boyunca derste uygulama ve ödev çalışmaları ile kara kalem, renkli kalem, toz pastel ve marker gibi farklı malzemeler kullanılarak kağıt üzerinde kompozisyon kurgulama, çizgi çeşitleri, tarama teknikleri, ışık, renk ve doku ifadesi ve serbest el perspektif çizim teknikleri ile ilgili eskiz ve çizim çalışmaları yapılacaktır.

**MİM191 Temel Tasarım I****(2-6-5 | 10 AKTS)**

Tasarım dersleri serisinin ilki olan MİM 191, Temel Tasarım I dersi öğrenciyi tasarımın temel bilgileri ve esaslarıyla tanıştırır. Öğrencilerin iki ve üç boyutlu temel tasarım problemlerine çözüm üretmekte zihinsel yetkinlik ve el becerilerini geliştirmeyi amaçlar. Aynı zamanda öğrencinin 'soyutlama' ve 'düzen' algılarını güçlendirmeyi hedefleyen derste, buna yönelik görsel ortamda organizasyon ilkelerine vurgu yapılır. Ders, öğrencinin çoklu ve çeşitli unsurları düzenli bir şekilde bir araya getirme ve birlikte tasarlama bilincini, becerisini geliştirir.

**TÜRK101 Türk Dili I****(2-0-2 | 2 AKTS)**

Türk Dili dersi programı öğrencinin ana dilini yeterli ve doğru olarak kullanmasını sağlamak, öğrenciyi bir konu üzerinde etraflıca düşündürebilmek; ona düşündüğünü akılcı, yalın, özgün, etkili bir biçimde yazılı ve sözlü aktarmayı öğretmek; çeşitli kaynaklardan yararlanma, verileri değerlendirme becerisi kazandırabilmek; dinleme, eleştirme, planlı düşünme, düşüncelere saygı duyma ve topluluk karşısında konuşma alışkanlığı verebilmek; başarılı olmada, birikim kazanmada, dinlemenin ve okumanın önemini kavratmak; öğrenciyi iyi bir dinleyici ve okuyucu olmaya yöneltmek amaçlarını içerir.

**ENGL102 English For Academic Purposes II (ÖK: ENGL101)****(4-0-4 | 5 AKTS)**

ENGL 102, önkoşul dersi ENGL 101 olan Akademik İngilizceyi B2 seviyesinde öğretmeyi amaçlayan bir derstir. Bu ders, dört temel dil becerisiyle birlikte eleştirel düşünme becerisini akademik dille birlikte bütünleşik bir şekilde kullanmak ve geliştirmek için tasarlanmıştır. Öğrenciler bağımsız olarak çalışmaya ve ders içeriğini seçtikleri disipline uygulamaya teşvik edilir.

**GSF126 Sanat Tarihi II****(3-0-3 | 3 AKTS)**

Sanatın dönüşümü çerçevesinde; doğudaki ve batıdaki sosyal, politik ve ekonomik süreçler, Rönesans'tan 19. yüzyıla kadar sanat akımlarıyla bağlantılı olarak incelenir.

**MİM130 Yapı Bilgisi ve Mimarlık****(1-2-2 | 3 AKTS)**

Bu ders, yapı bilgisi ve mimarlık alanında ilk bilgilendirmelerin yapılması amacıyla kurgulanmıştır. Öğrencilere tasarım sürecinde teknoloji, malzeme ve strüktür bilgisinin bir tasarım girdisi olarak ele alınması gerekliliğini kavratmak dersin ana hedeflerindedir. Ders bu doğrultuda öğrencilerin strüktürü ve malzeme ile ilişkisini bir tasarım aracı olarak kavramalarına ve bütüncül bir tasarım süreci izlemelerini sağlamaya odaklanmaktadır.

**MİM132 Teknik Çizim II (ÖK: MİM131)****(2-2-3 | 4 AKTS)**

Ders, MİM131'de edinilmiş olunan kazanımların üzerine, tasarımın farklı ölçeklerde iki ve üç boyutlu ifade ve temsillerinin temel özelliklerinin kavranmasına yöneliktir.

**MİM142 Mimari Sunum****(1-2-2 | 3 AKTS)**

Bu ders, mimari tasarım fikirlerini iletmek için kullanılan sunum tekniklerine odaklanır. Ders kapsamında çeşitli sunum ve iletişim araçlarını tanıyarak, tasarım fikirlerini özgün ve anlaşılır bir şekilde sunmak için bilgi ve beceri geliştirmeyi amaçlar. Dersin sonunda öğrencinin, dijital ve dijital olmayan araçlarla fikirlerini ifade etme becerilerini geliştirmesi beklenir. Farklı ölçeklerde fikir sunmak için gereken sunum ve temsil donanımını iki boyutta ve üç boyutta edinir. Öğrencilerin, bu derste kazandıkları bilgi ve becerileri, tasarım sunum ve süreçlerinde uygulamaları beklenmektedir.

**MİM192 Temel Tasarım II (ÖK: MİM191)****(2-6-5 | 10 AKTS)**

Temel Tasarım II dersi öğrenciyi mimari tasarıma hazırlayan ve buna yönelik kavramsal, teorik ve süreç-bazlı altyapıyı oluşturan derstir. Bu derste mekan kavramıyla tanışan öğrencinin Temel Tasarım I dersinde iki ve üç boyutlu ortamda tasarım yapmada edindiği bilgi ve becerileri mekan tasarlarken kullanması beklenmektedir. Ders sonunda öğrencinin hem hipotetik (varsayımsal) hem de gerçek durumlarda biçim-işlev ilişkisini anlayıp sorgulayabilmesi; yapı (strüktür) ve yapıli biçimlere dair genel bilgi sahibi olması; insan bedeni ve ölçeğiyle ilişkili temel antropometri ve ergonomi bilgisine sahip olması; mekanın çevre koşullarıyla ilişkisini anlayıp sorgulayabilmesi ve bütün bu bilgi ve kavrayışları tasarım problemlerine çözüm üretmekte kullanma ve uygulama becerisini geliştirmesi hedeflenmektedir.

**TÜRK102 Türk Dili II****(2-0-2 | 2 AKTS)**

Türk Dili II dersi programı; öğrencinin ana dilini yeterli ve doğru olarak kullanmasını sağlamak, öğrenciyi bir konu üzerinde etraflıca düşündürebilmek; ona düşündüğünü akılcı, yalın, özgün, etkili bir biçimde yazılı ve sözlü aktarmayı öğretmek; çeşitli kaynaklardan yararlanma, verileri değerlendirme becerisi kazandırabilmek; dinleme, eleştirme, planlı düşünme, düşüncelere saygı duyma ve topluluk karşısında konuşma alışkanlığı verebilmek; başarılı olmada, birikim kazanmada, dinlemenin ve okumanın önemini kavratmak; öğrenciyi iyi bir dinleyici ve okuyucu olmaya yönleltmek amaçlarını içerir. Bununla birlikte; öğrencilerin eleştirel düşünme, yaratma ve bunları ifade etme becerilerinin geliştirilmesini amaçlayan bir etkin öğrenme dersidir.

**ATA201 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I****(2-0-2 | 2 AKTS)**

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I derslerinde, ana hatları ile Osmanlı Devleti'nin nitelikleri, çöküşünü hazırlayan iç ve dış nedenler, Batılı sanayileşmiş devletlerin 19.yy. da Osmanlı Devletine karşı olan politikaları, ulusal boyutta bir bağımsızlık savaşını zorunlu kılan nedenler ve savaşın gelişimi ayrıntılarıyla anlatılmaktadır.

**ENGL201 English For Academic Purposes III (ÖK: ENGL102)****(4-0-4 | 5 AKTS)**

ENGL 201, genel İngilizceyi öğretmeyi amaçlayan B2+ seviyesinde bir derstir. Bu ders, öğrencilerin, İngilizce dil ve kelime bilgilerini artırmalarını ve dört dil becerisini (okuma, dinleme, konuşma ve yazma) geliştirmelerini hedefler.

**MİM217 Bilgisayar Destekli Tasarım I****(1-2-2 | 3 AKTS)**

Dersin amacı bilgisayar destekli çizim becerilerini mimari tasarım ve sunum aracı olarak öğretmektir. Ders içeriği, iki ve üç boyutlu çizim egzersizlerine odaklanarak bilgisayar destekli tasarımın temel mantığını tanıtmak ve mimari tasarım pratiğinde CAD'in desteklediği ve gelişmekte olan etkileri ile temel sunum tekniklerini deneyimlemek olarak sınırlandırılmıştır.

**MİM231 Mimarlıkta Temel Kavramlar****(2-0-2 | 2 AKTS)**

Ders kapsamında mimari tasarım sürecindeki temel kavramlar ele alınmakta; öğrencinin tasarım sürecini destekleyecek teorik bilgi ve beceriye sahip olması sağlanmaya çalışılmaktadır. Derste mekan, biçim, öz, yer, bağlam, anlam gibi mimarlık terminolojisine dair temel kavramlar ile tasarlama sürecine ilişkin kuramsal yaklaşımlar üzerinde durulmakta, mimari tasarım girdileri ile ilgili güncel tartışmalar hakkında farkındalık kazandırmak amaçlanmaktadır.

**MİM247 Mimarlık Tarihi I****(3-0-3 | 3 AKTS)**

Mimarlık tarihi dersleri serisinin ilki olan bu ders tarihcisi dönemlerden erken Hıristiyanlık dönemi sonuna kadar mimarlık tarihindeki önemli gelişmelere yoğunlaşmaktadır. Dersin amacı mimarlık alanındaki ve yapı çevredek gelişim, dönüşüm ve değişimleri yukarıda belirtilen zaman diliminde eş zamanlı süregelen sosyal, toplumsal, ekonomik, kültürel ve teknolojik bağlamlar ve etkileşimler ışığında irdelemek ve çözümlenektir.

**MİM251 Yapı Malzemeleri ve Strüktürel Tasarım I****(2-2-3 | 5 AKTS)**

Bu ders sonunda öğrencilerin malzeme, yapı sistemi üzerine gerekli donanıma sahip olmaları beklenmektedir. Ders kapsamında öğrencilere malzeme seçimi, sistem seçimi ve sistem kurabilme becerileri kazandırılacaktır. Ders içerisinde öğrenciye teknik bilgi verilirken uygulamalarla öğrencinin bu bilgiyi kullanabilmesi sağlanacaktır.

**MİM291 Tasarım Stüdyosu I (ÖK: MİM192)****(2-6-5 | 10 AKTS)**

MİM 291 Tasarım Stüdyosu I, öğrencileri mimari tasarımla ilgili temel girdiler ve mimari analiz yöntemleriyle tanıştırmayı amaçlar. Dönem boyunca öğrenciler sınırlı bir ölçüğe sahip katlı bir mimari probleme ilişkin gerekli bilgiyi toplar, değerlendirir ve tasarım becerilerini kullanarak geliştirir. Bu bağlamda, geliştirilen mimari tasarım çalışmasında yapı çevrenin fiziki ve sosyal katmanlarını dikkate alır ve ihtiyaç programını yorumlayarak sınırlı ölçekteki probleme bütüncül olarak çözüm getirmeyi amaçlar. Öğrenciler mimari tasarım kurgusunda tasarım teması oluşturma, insan-mekan-işlev ilişkisi, ergonomi ve iç mekan-dış mekan ilişkilerinin önemini kavrayarak, aynı zamanda mimari tasarım fikirlerini ifade eden mimari çizim ve temsil becerilerini de geliştirirler.

**ATA202 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II****(2-0-2 | 2 AKTS)**

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II. derslerinde, yeni Türk Devleti'ne çağdaş bir kimlik kazandırma çabaları, Atatürk İlkeleri'nin yanı sıra yeni devletin varoluş felsefesi olan Atatürkçü düşünce sisteminin temel değer, kavram ve kurumları, neden-sonuç ilişkisi içinde ayrıntılarıyla incelenerek günümüze kadar olan siyasi, tarihi olayları, iç ve dış siyasi tarihi olayları, zaman elverdiği ölçüde öğrenciye aktarılmaktadır.

**ENGL202 English For Academic Purposes IV (ÖK: ENGL201)****(4-0-4 | 5 AKTS)**

ENGL 202, genel İngilizceyi öğretmeyi amaçlayan C1 seviyesinde, ön koşulu ENGL 201 olan bir derstir. Bu ders, öğrencilerin, İngilizce dil ve kelime bilgilerini artırmalarını ve dört dil becerisini (okuma, dinleme, konuşma ve yazma) geliştirmelerini hedefler.

**MİM218 Bilgisayar Destekli Tasarım II (ÖK: MİM217)****(1-2-2 | 3 AKTS)**

Bu ders öğrencilere Yapı Bilgi Modellemesi (BIM) ile çalışırken mimari tasarım gereksinimleri göz önünde bulundurulduğunda 3B modelleme ortamını nasıl kullanacaklarını tanıtmayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında öğrencilerin dijital araçları sorgulamaları ve bu araçları tasarım amaçlı kullanmayı öğrenmeleri beklenmektedir.

**MİM242 Dijital Sunum Teknikleri****(0-2-1 | 2 AKTS)**

Dersin amacı farklı mimari dijital sunum tekniklerini öğretmektir. Dersin içeriği mimari sunum tekniklerinin iki ve üç boyutlu post prodüksiyon alıştırımlarına odaklanarak dijital sunumun temel mantığını tanıtmak; Adobe Photoshopun destekleyici ve gelişen etkilerini ve mimari tasarım pratiğinde temel sunum tekniklerini deneyimlemekle sınırlanmıştır.

**MİM248 Mimarlık Tarihi II****(3-0-3 | 3 AKTS)**

Mimarlık tarihi dersleri serisinin ikincisi olan bu derste öğrenci İslam mimarlığı (Erken İslam / Emevi ve Abbasi -, Büyük Selçuklu, Anadolu Selçuklu, Anadolu Beylik, Osmanlı) ve Rönesans ve Barok mimarlığının gelişim, dönüşüm ve değişim süreçlerine dair temel bilgi edinir. Dersin amacı mimarlık ve yapı çevreindeki gelişim, dönüşüm ve değişimleri yukarıda belirtilen zaman diliminde eş zamanlı süregelen sosyal, toplumsal, ekonomik, kültürel ve teknolojik bağlamlar ve etkileşimler ışığında irdelemek ve çözümlenmektedir.

**MİM252 Yapı Malzemeleri ve Strüktürel Tasarım II (ÖK: MİM251)****(2-2-3 | 5 AKTS)**

Bu derste merdiven ve çatı sistemleri kapsamına giren konular ele alınır. Değişik yapı malzemeleri ve strüktür sistemlerinin incelenmesi sağlanır.

**MİM292 Tasarım Stüdyosu II (ÖK: MİM291)****(2-6-5 | 10 AKTS)**

MİM 292 Tasarım Stüdyosu II, öğrencileri mimari tasarımla ilgili araştırma, analiz ve sentez yeteneklerinin çok işlevli küçük ölçekli bir kamusal yapının tasarımı aracılığıyla geliştirilmesini hedefler. Bu bağlamda öğrenciler, geliştirilen mimari tasarım çalışmasında; yapı çevrenin fiziki ve sosyal katmanlarını dikkate alır, ihtiyaç programını yorumlar ve kamusal ölçekteki probleme yer ile kurarak, kullanıcı ihtiyaçlarını ve yapının açık ve kapalı alanları arasındaki dengeyi gözeterek bütüncül olarak çözüm getirmeyi amaçlar. Öğrenciler mimari tasarım kurgusunda eğitim, kültür, sağlık, spor vb. amaçlı çok işlevli kamusal ölçekli bir yapının tasarım temasını oluşturur, insan-mekan-işlev ilişkisi, ergonomi ve iç mekan-dış mekan ilişkilerinin önemini kavrar ve aynı zamanda mimari tasarım fikirlerini ifade eden mimari çizim ve temsil becerilerini geliştirirler.

**MİM323 Çağdaş Mimarlık I****(3-0-3 | 3 AKTS)**

Mimarlık Tarihi dersleri serisinin üçüncüsü olan bu ders Aydınlanma Çağı'ndan 20. yüzyılın ilk yarısına mimarlık alanındaki önemli gelişmelere odaklanmaktadır. Dersin amacı mimarlık ve yapı çevreindeki gelişim, dönüşüm ve değişimleri yukarıda belirtilen zaman diliminde eş zamanlı süregelen sosyal, toplumsal, ekonomik, kültürel ve teknolojik bağlamlar ve etkileşimler ışığında irdelemek ve çözümlenmektedir. Ders kapsamında, içinde bulunulan coğrafyada hüküm

sürmüő mimari anlayışların, söz konusu dönemlerde geçirdikleri dönüşümlere yer ayrılırken; aynı zamanda Batı odaklı kanonik bir mimarlık tarih anlatısının dışına taşarak dünyanın farklı coğrafyalarının eş zamanlı olarak şekillendirdiği mimarlık tarihi yaklaşımına ışık tutulur.

### **MİM347 Rölöve Ve Restorasyon I**

**(3-0-3 | 3 AKTS)**

Taşınmaz kültür varlıklarının korunması ve mimari mirasın değerlendirilmesi için kullanılacak bilim ve tekniklerle ilgili bilgi birikiminin sağlanması amaçlanmaktadır. Kültür varlıklarının korunması ile ilgili mevzuat hakkında bilgi ve analitik düşünce sisteminin kazandırılması hedeflenmektedir. Bu değerleri koruma amacıyla yapılması düşünülen restorasyon öncesinde, belgeleme sürecinin önemli bir basamağını teşkil eden analitik rölöve becerisinin geliştirilmesi hedeflenmektedir.

### **MİM349 Fiziksel Çevre Kontrolü**

**(3-0-3 | 3 AKTS)**

İnsanın konfor gereksinimleri ve yapma çevreden beklenen performans kriterleri ile ilgili mevzuatın irdelenmesini, temel tasarım ilke ve bilgilerini, yapının çevresel kontrol sistemlerine uygulaması için gerekli bilgilerin verilmesine yönelik bir derstir. Ders kapsamında; yapıda iklimsel ve görsel konfor koşullarının sağlanması için gerekli kriterler açıklanırken akustik konfor koşullarının ve yangın güvenliğinin sağlanması için gerekli bilgiler verilmektedir.

### **MİM351 Yapı Teknolojileri I (ÖK: MİM252)**

**(1-2-2 | 5 AKTS)**

Binayı oluşturan yapısal olmayan elemanların temel kavramları ve bileşenlerinin kavratılması; tasarım kurgusundaki yeri ve öneminin üzerinde durulduktan sonra Yapı Malzemeleri ve Strüktürel Tasarım I-II derslerinde öğrenilmiş yapısal elemanların çözümlenmesi ve sistem detaylarının oluşturulmasıdır.

### **MİM391 Tasarım Stüdyosu III (ÖK: MİM292)**

**(2-6-5 | 10 AKTS)**

Tasarım stüdyosu kapsamında öğrencilerin, kent merkezinde bir dokuya yerleşmek üzere bir konut yerleşkesi tasarlaması beklenmektedir. Kent okumaları ve gündelik pratikler üzerine yapılacak ön çalışmalarla başlayacak olan tasarım sürecinde, mimari projenin; kamusal alan-özel alan kavramlarını güncel konular bağlamında yeniden tartışması, sosyal ve mekansal sürdürülebilirlik ile yapım teknikleri üzerine deneyleri içermesi amaçlanmaktadır.

### **MİM399 Staj I**

**(0-0-0 | 2 AKTS)**

Staj I kapsamında öğrencilerin, mimari uygulamaları yerinde (şantiyede) görüp, pratik yaparak inşaat ve uygulamalar hakkında bilgi ve deneyim kazanması beklenmektedir.

### **MİM324 Çağdaş Mimarlık II**

**(3-0-3 | 3 AKTS)**

'Çağdaş mimarlık' dersleri serisinin ikincisi olan bu derste öğrenciler, 20. yüzyılın ikinci yarısından günümüze kadar mimarlık alanındaki önemli gelişmelere dair temel bilgi edinir. Dersin amacı mimarlık ve yapı çevredeki gelişim, dönüşüm ve değişimleri yukarıda belirtilen zaman diliminde eş zamanlı süregelen sosyal, toplumsal, ekonomik, kültürel ve teknolojik bağlamlar ve etkileşimler ışığında irdelemek ve çözümlenmektir. II. Dünya Savaşı sonrası değişen değerler, toplumsal yansımaları, mimarlık kuram ve uygulamaları üzerine etkileri dersin temel tartışmalarını oluşturur.

### **MİM352 Yapı Teknolojileri II (ÖK: MİM351)**

**(1-2-2 | 5 AKTS)**

Öğrenciden, mimarlık eğitimi boyunca edinilen mekan, işlev, form ve malzeme ile ilgili teknik bilgilerin ve ifade biçimlerinin, bir uygulama projesi kapsamında göstermesi beklenmektedir.

**MİM392 Tasarım Stüdyosu IV (ÖK: MİM391)****(2-6-5 | 10 AKTS)**

Tasarım stüdyosu kapsamında öğrencilerin, kent merkezindeki bir dokuya yerleşmek üzere çok işlevli bir programa çağdaş bir yaklaşımla çözüm önerileri geliştirmeleri beklenmektedir. Kent okumaları ve gündelik pratikler üzerine yapılacak ön çalışmalarla başlayacak olan tasarım sürecinde, mimari projenin; kamusal alan-özel alan kavramlarını güncel konular bağlamında yeniden tartışması, sosyal ve mekansal sürdürülebilirlik ile yapım teknikleri üzerine deneyleri içermesi amaçlanmaktadır.

**MİM429 Meslek Pratiği ve Yönetimi****(2-0-2 | 3 AKTS)**

MİM429 Dersi, mimarlık mesleği pratiği ve yönetimi çerçevesinde yapı sektörü ve bununla ilgili yönetim kuramları, tasarım yönetimi, süre yönetimi, fizibilite, finansal analiz, maliyet, keşif ve metraj, ihale sistemleri, sözleşmeler, üretim süreçleri denetimi, iş güvenliği ve şantiye hareketleri konularını işler.

**MİM491 Tasarım Stüdyosu V (ÖK: MİM392)****(2-6-5 | 10 AKTS)**

Ders kapsamında; verilen tasarım problemine yönelik olarak özgün, çağdaş ve yenilikçi mimari çözümler öneren proje çalışmalarının yapılması beklenmektedir. Mimari programın yorumlanması, teorik ve uygulamalı derslerde alınan tüm bilginin tasarıma aktarılması, verilerin doğru yorumlanarak tasarım fikrinin geliştirilmesi ve doğru araçlar kullanılarak paylaşılması dersin kapsamını oluşturmaktadır.

**MİM498 Staj II****(0-0-0 | 3 AKTS)**

Staj II kapsamında öğrencilerin, mimarlık pratiği ve uygulamalarını yerinde (ofis) görüp, pratik yapmanın yanı sıra proje yönetimi, müşteri ilişkileri, çalışanların birbiri arasındaki ilişkiler, ortak meslek grupları ile ilişkiler gibi konularda bilgi, beceri ve deneyim kazanması beklenmektedir.

**MİM428 Mesleğe Hazırlık****(2-2-3 | 6 AKTS)**

Bu ders, öğrencilerinin mezun olmaları itibarıyla gerek duyabilecekleri mimarlık meslek pratiğine dair donanımla ilgili temel bilgileri sunar. Bu kapsamda mesleğin uygulanmasında gerekli olan mevzuat bilgisinden mimarlığın farklı alanlardaki uygulamalarına kadar öğrencileri mesleğe hazırlamaya odaklanır. Ders kapsamında mimarlık ortamının ihtiyaç duyduğu özel niteliklerin; sözlü ve yazılı ifade becerilerinin geliştirilmesi, deneyim ve birikimlerin farklı araçlar kullanılarak aktarılması ile ilgili temel bilgiler verilmektedir. Ders sonunda öğrencilerin mimarlık mesleği ve pratiği ile ilgili güncel tartışmalar, yönetmelikler ve uygulamalar hakkında bilgi sahibi olması ve mezuniyet sonrası ihtiyaç duyulabilecek konularda beceri geliştirmesi hedeflenmektedir.

**MİM492 Tasarım Stüdyosu VI (ÖK: MİM491)****(2-6-5 | 12 AKTS)**

Ders kapsamında; verilen tasarım problemine yönelik olarak özgün, çağdaş ve yenilikçi mimari çözümler öneren proje çalışmalarının yapılması beklenmektedir. Tasarıma temel oluşturacak mimari programın oluşturulması ve geliştirilmesi, güncel tartışmaların tasarım sürecine dahil edilmesi, strüktür ve malzeme bilgilerinin uygulamaya yönelik olarak ele alınması ve tasarım fikrinin doğru araçlar kullanılarak aktarılması dersin kapsamını oluşturmaktadır.

## Mesleki Seçmeli Dersler

Ders Kodu ve Adı

(T-U-K | AKTS)

### MİM330 Çok Katmanlı Kentler

(3-0-3 | 4 AKTS)

Teorik anlatım ağırlıklı olan bu ders, çok katmanlı kentlerin fiziksel, fonksiyonel, sosyal ve görsel karakterini inceleme, araştırma ve değerlendirme yöntemlerini tanıtmayı hedeflemektedir. Ders kapsamında zengin tarihi geçmişi olan bir kent örnek olarak incelenerek, tarihsel katmanları ve bu katmanları tanımlayan farklı nitelikleri ortaya çıkarılacaktır. Bu süreçte öğrencilerin yazılı ve görsel kaynaklar üzerinden kentin katmanlarını keşfetmesi, kent dokusu, kenti oluşturan elemanlar, açık-kapalı alan ilişkileri, fonksiyonel dağılımlar ve kentin gelişimini etkileyen sosyal-politik-kültürel-ekonomik faktörleri araştırarak bir değerlendirme yapması beklenmektedir. Ayrıca, öğrencilerin kentin farklı katmanlarına dair dönemsel özellikleri ortaya çıkarması ve bu özelliklerin zaman içinde geçirdiği süreklilik, dönüşüm ve değişimi irdelemesi hedeflenmektedir. Tarihsel sürecin son katmanı olan mevcut durumun araştırılması sürecinde, seçilen çok katmanlı kente gezi düzenlenmesi düşünülmektedir. Bu gezi, öğrencilerin farklı tarihi katmanların çağdaş kent dokusu ile olan ilişkisini sorgulaması açısından da bir fırsat yaratacaktır. Dersin sonunda öğrencilerden tarihi kent sınırları dahilinde bir alan seçmeleri ve o alanın kentle entegrasyonu veya çok katmanlı karakterinin sunum yöntemleri üzerine fikir geliştirmeleri beklenmektedir.

### MİM331 Mimari Manifestolar

(3-0-3 | 4 AKTS)

Bu ders yirminci yüzyılın başından itibaren mimarlıkta söylem üretimi konusunda giderek önem kazanmış olan manifestoların ortaya çıktığı koşulları inceler. Sanatsal akımlar, konut sorunu, biçimsel yenilikler ve kentsel mekan adlı dört ana başlık altında toplanılabilen mimari manifestolardan okumalarla birlikte bu mimarların söylem ve eylemleriyle yaşadıkları dönemin mimari ortamlarını tartışmaya açar. Yirmi birinci yüzyıl başına kadar incelenen manifesto metinleriyle karşılaştırmalı okumalar yapılarak günümüz mimari söylemlerine dair algı ve kavrayışın artırılmasını amaçlar.

### MİM335 Mimari Temsil

(1-2-2 | 4 AKTS)

Bu dersin amacı öğrencilerin mimari temsil biçimlerine dair anlayışlarını geliştirmektir.

### MİM336 Mimari İletişim Aracı Olarak Fotoğraf

(1-2-2 | 4 AKTS)

Ders, farklı fotoğraf tekniklerinin kullanımıyla görsel ve mimari değerler üzerine yeni bir anlayış geliştirmeyi amaçlamaktadır. Kamera kullanımıyla elde edilen mekansal temsiliyetler ile öğrenciler farklı mekanları deneyimleme şansı bulabilmektedirler. Ders kapsamında kamera imkanları kullanılarak farklı yöntemlerle elde edilmiş çalışmalar; alan derinliği, mesafe, doku gibi farklı görsel etkileri açısından tartışılmaktadır.

### MİM337 Peyzaj Mimarlığı

(1-2-2 | 4 AKTS)

Bu ders, peyzaj mimarlığı mesleğinin temel unsurlarını ve tasarım ilkelerini dersler ve tasarım çalışmaları yoluyla tanıtmaya yönelik teorik ve uygulamalı bir tasarım dersidir. Bu ders, mimarlık öğrencilerinin peyzaj mimarlığının temel ilkelerini kavramalarına, mesleğin sosyal ve fiziksel bileşenlerini öğrenmelerine ve nihayetinde bunları tasarım projelerine entegre etmelerine yardımcı olmayı amaçlamaktadır. Ders, inşa edilmiş yapılar ve açık alanlar-çevreleyen doğal ortamlar arasındaki uyumlu ilişkiler için tasarım yöntemlerini araştırır. Ders, açık alan ve açık hava etkinliklerinin mekansal taleplerinin tasarım temelli mimari niteliklerini tartışır. Ders, mekansal organizasyonların sürekliliğinin, iç mekandan dış mekana işlevsel sekansların göreceli ölçekleri içinde önemini vurgular. Ayrıca kullanım kapasiteleri ile doğal ve yapay peyzaj malzemelerini de tanıtır.



**MİM338 Mimari Analiz****(3-0-3 | 4 AKTS)**

Bu ders öğrencilere analitik düşünme süreçleri ve analiz yöntemleri ile tasarım bilgisi kazandırmayı amaçlamaktadır. Öğrenciler, mimari oluşumu meydana getiren mekansal organizasyonlara, geometrik ilişkilere, tasarım müdahalelerine odaklanarak farklı analiz ve temsil yöntemleri aracılığıyla eleştirel analiz becerilerini geliştirir. Seçilen yapılar, alan ya da kaynaklar üzerinden geliştirilecek okumanın, mimarlık uygulamaları ve alan pratiklerinde mimarlığın bileşenleri, görünmeyen unsurları, mimari oluşumu inşa eden yapım biçimleri, mekansal elemanlar üzerinden geliştirilerek farklı yapma/okuma biçimleri hakkında farkındalık ve beceri sağlaması amaçlanmaktadır. Bu amaç doğrultusunda kullanılacak yöntem, mimari/mekansal görselleştirme teknikleri ve ilişki analizin bileşenleri üzerine tartışmaktır. Diyagramatik yöntemle çözümlenip analiz edilen mimari nesnelere özgün bir anlatı ile yeniden üretmektir. Öğrencilerin yapı çevreye, mekansal temsillerine ve mimari metinlere analitik ve sorgulayıcı bir gözle bakmalarını sağlamaya yönelik olarak mimari tasarım analiz yöntemlerini ve pratiklerini kapsar.

**MİM339 Mimarlık Tarihi ve Kuramında Temel Metinler****(3-0-3 | 4 AKTS)**

Dersin ana odağını, iki önemli mimarlık tarihi metni olan Marcus Vitruvius Pollio'nun Mimarlık Üzerine On Kitap, ve Andrea Palladio'nun Mimarlığın Dört Kitabı üzerine analitik okumalar oluşturmaktadır. Ders boyunca öğrenciler bu temel metinleri; dil, mimar imgesi, tarihsellik anlayışı, fonksiyonellik, malzeme bilgisi, şehircilik, mühendislik, konut problemi, mimarlık din ilişkisi, teknoloji ve estetik gibi mimarlık teorisi ve tarihinin değişen/değişmeyen kavramları üzerinden analitik olarak inceleyecek ve yorumlayacaklardır.

**MİM340 Tasarım Sürecinde Esneklik ve Değişebilirlik****(3-0-3 | 4 AKTS)**

Bu derste, mimari tasarımında esneklik ve değişebilirlik kavramları tanıtılacaktır. Bu bağlamda dersin amacı esnekliğin tasarım sürecinde nasıl yer alabileceği hakkında geliştirilen yöntemleri araştırmak, teknolojik bağlamlar ve etkileşimler ışığında irdelemek ve çözümlenmektedir.

**MİM341 Yunan Mimarlığı Çalışmaları****(3-0-3 | 4 AKTS)**

Bu ders temeli fonksiyonelliğe dayanan antik Yunan mimarisi hakkındadır. Bu dersin amacı; strüktürel öğelerin ve kullanılan her bir mimari elemanın öğrenci tarafından anlaşılmasını sağlamaktır. Öğrencilerin yapı tiplerini, polis (kent) düşüncesini ve antik dönemde Anadolu mimarlarının yaratılarının Yunan mimarisine katkısını kavramaları hedeflenmektedir.

**MİM342 Roma Mimarlığı Çalışmaları****(3-0-3 | 4 AKTS)**

Bu ders Roma İmparatorluğu'nun (İmparum Romanum) Akdeniz çevresinde yayıldığı topraklarda gelişen bir kudret gösterisinin mimari okumaları üzerinedir. Bu dersin amacı; Roma kültürünü ayrıntılarıyla içeren Roma mimarisinin öğrenciler tarafından kavranmasıdır.

**MİM343 Yapı Bilgi Modellemede Hesaplamalı Tasarım****(1-2-2 | 4 AKTS)**

Bu ders öğrencilerin BIM teknolojilerinin proje yönetimi ve uygulamalarında sağlayacağı faydaları anlamalarını ve bilgisayar destekli çizim becerilerini Yapı Bilgi Modellemesi (BIM) temelinde geliştirmelerini amaçlamaktadır. Ders kapsamında öğrencilerin dijital araçları tasarım amaçları doğrultusunda kullanarak üretim yapmaları beklenmektedir. Bununla beraber BIM temelli gereksinimlerle parametrik ilişkileri kurgulamaları ve doğru çıkarımları elde etmeleri amaçlanmaktadır. Bu amaçlar doğrultusunda öğrenciler BIM araçlarından biri olan Autodesk Revit ile çalışarak bireysel ve grup çalışmalarlarıyla ortak tasarım çözümleri üretmeyi deneyimlerler.

**MİM344 Mimari Eskiz****(1-2-2 | 4 AKTS)**

Bu ders öğrencilerin eskiz çizimlerinin mimari projelerin geliştirilmesi ve sunumundaki önemini anlamaları ve serbest el ve/veya bilgisayar destekli tasarım programları ile eskiz çizim tekniklerini geliştirmeleri için tasarlanmıştır. Derste öğrenciler çevrelerinde gözlemledikleri ya da tasarladıkları üç boyutlu obje ve mekanları tek noktali ve çift noktali perspektif teknikleriyle ifade etmeyi öğrenirler. Ayrıca çeşitli çizim/tarama teknikleri, araçları ve materyalleri kullanarak doku, malzeme ve ışık etkilerini mimari eskizlere yansıtmayı deneyimlerler.

**MİM346 Yapılarda Güneş Enerji Uygulamaları****(1-2-2 | 4 AKTS)**

Dersin amacı; enerjinin önemi ve çeşitlerinin vurgulayarak, güneş enerjisinden yararlanan yapı tasarım yöntemlerinin öğretilmesi ve uygulanmasıdır. Dersin teorik bölümünün içeriği, enerjinin tanımı ve sektörlere göre kullanımı irdelenmesi, yeni ve yenilenebilir enerji kaynaklarının tanıtılması, ısı hareketleri ve korunumu bilgilerinin aktarılması ve aktif ve pasif güneş enerjisi kullanım yöntemlerinin öğretilmesinden oluşmaktadır. Dersin uygulama bölümü ise; teorik bölümde edinilen bilgilerle güneş enerjisinden yararlanan bina tasarımını içeren uygulama projesi çalışmasını kapsamaktadır.

**MİM348 Rölöve ve Restorasyon II (ÖK: MİM347)****(1-2-2 | 4 AKTS)**

Taşınmaz kültür varlıklarının korunması ve mimari mirasın değerlendirilmesi için kullanılacak bilim ve tekniklerle ilgili yeterli bilgi birikiminin sağlanması amaçlanmaktadır. Bu değerleri koruma amacıyla yapılması düşünülen restorasyon öncesinde, belgeleme sürecinin önemli bir basamağını teşkil eden analitik rölöve becerisinin geliştirilmesi hedeflenmektedir.

**MİM350 Evrensel Tasarım****(1-2-2 | 4 AKTS)**

Bu ders, öğrencilere sürdürülebilir kalkınma için önemli bir yaklaşım olan, erişilebilir, esnek, uyarlanabilir ve kapsayıcı tasarım temalarından ortaya çıkan Evrensel Tasarım yaklaşımını tanıttacaktır. Derste evrensel tasarımın tarihi ve gelişim süreci, yedi temel evrensel tasarım ilkesi ve yapısal çevreye ekolojik, ekonomik ve sosyal sürdürülebilirlik açısından katkısı tartışılacaktır. Bu tartışmaların yanı sıra öğrencilerin dönem boyunca bireysel ve grup çalışmalarında mevcut kamusal mekanların ve konut tasarımları ve yeni mimari tasarım problemlerinin üzerinde düşünerek, tartışarak ve analiz ederek evrensel tasarım çözümleri üretmeleri beklenmektedir.

**MİM353 Mimari İletişim Aracı Olarak Fotoğraf - I****(1-2-2 | 4 AKTS)**

Ders, farklı fotoğraf tekniklerinin kullanımıyla görsel ve mimari değerler üzerine bir anlayış geliştirmeyi amaçlamaktadır. Kamera kullanımıyla elde edilen mekansal temsiliyetler ile öğrenciler, farklı mekanları deneyimler ve deneyimlerini özgün bir anlatıda buluştururlar. Ders kapsamında kamera imkanlarının sorgulanarak kullanımı ve farklı bakma/görme yöntemleri ile elde edilmiş çalışmalar; biçim, içerik, kompozisyon etkileri açısından tartışılmaktadır.

**MİM354 Mimari İletişim Aracı Olarak Fotoğraf - II****(1-2-2 | 4 AKTS)**

Ders, mimarlık üretimlerini geniş bir kültürel ve görsel alanda tanımlayarak mekanın fotoğraf ile bütünleşik bir düşünme ve üretme nesnesi olarak araştırılmasını amaçlar. Mekanın fotoğrafla, fotoğrafın mekanla yeniden kurulduğu örnekler ve anlatılar üzerinden mimarlık ve fotoğraf ilişkilenmelerini çözümler.

**MİM405 Arkeolojik Mimari ve Bellek****(2-0-2 | 4 AKTS)**

Bu derste; çeşitli arkeolojik örnekler yoluyla bellek ve mimarlık kesişmeleri araştırılır. Kitapların kağıttan oluşmasından çok önce yapılar ve yazılı anıtlar insanlığın toplumsal hikayelerinin yer aldığı/yazıldığı "kitaplar" olarak kabul edilebilir. Yapılar gücü gösteren en güçlü varlık ve genellikle çalkantılı geçmişleri ile, geçmişin arabulucuları olmuştur. Bireysel ya da toplumca paylaşılan hikayeler, anılar, tecrübeler mimari mekanları anlamlandırmıştır. Derste yalnızca bireysel aklın meselesi olmayan bellek kavramının günlük hayatımızda nasıl tezahür ettiği arkeolojik mimari boyutunda incelenecektir.

**MİM410 Cinsiyet, Yer ve Mekan****(2-0-2 | 4 AKTS)**

Bu ders genel yapısıyla feminist coğrafyaların güncel tartışmalarına odaklanır ve toplumsal cinsiyete dair normlar ile mekan üretimi ve kullanımı arasındaki diyalektik ilişki üzerine, özel-kamusal, ev-iş, yerel-küresel gibi yerleşik ikili zıtlıkları çözümlmek için eleştirel bir yaklaşım geliştirir. Bu bağlamda mekanda farklılıklar ve eşitsizliklerin üretilme durumlarını ev içi özel alandan kamusal mekanlara ve kente uzanan farklı ölçeklerde kavrar ve analiz eder.

**MİM411 Tarih İçinde Mimari Karşılaş(tır)malar****(2-0-2 | 4 AKTS)**

Ders kapsamında tarih içinde mimarlık kültürü karşılaştırmalı olarak değerlendirilmekte; Anadolu ve Orta Doğu ağırlıklı olmak üzere Avrupa'dan Asya'ya uzanan geniş bir coğrafyaya yayılan toplumlar, bu toplumların art zamanlı ve eş zamanlı karşılaşmaları, etkileşimleri ve ilişkileri incelenmektedir. Ders her dönemde belirli bir zaman dilimine odaklanarak; bu dönemde etkili kültürlerin yapıları çevrenin biçimlendirilmesine yönelik yaklaşımlarını, sanat yapıtları ve özellikle mimari ürünler kapsamında olası karşılaşmaları vurgulayarak karşılaştırmalı olarak tartışmaktadır.

**MİM412 Mimari Araştırma Yöntemleri****(2-0-2 | 4 AKTS)**

Ders temel bilimsel araştırma metodlarının çerçevesi içinde, mimari tasarım bilgisini üretilmesi için gerekli araştırma yöntemlerine ilişkin metodları aktarır. Bu metodların mimari üretim süreçlerinde kullanılmaları hakkında genel bilgi vermeyi amaçlar.

**MİM414 Mimarlık ve Müzik****(2-0-2 | 4 AKTS)**

Bu ders, müzik işlevli mekanların akustik konfor koşulları için gereken temel kavramlarını ve yöntemlerini öğretir. Dersin amacı; müzik işlevli mekanlarda müziğin duyulabilirliği için salonların tasarım aşamalarından itibaren akustik kriterlerin göz önünde bulundurulmasına ve doğru tasarımlar yapılmasına yönelik bilgilendirme sağlamaktır. Ayrıca, akustik tasarımın, mühendislik ve sanat alanlarını anlar.

**MİM415 Mimarlık ve Bağlam****(2-0-2 | 4 AKTS)**

Bu dersin amacı tarih boyunca mimarlık söylemi ve pratiğinde yer bulmuş olan bağlam nosyonunu mimari tasarım odağında aktarmak ve tartışmak; mimarlıkta fiziksel ve sosyal bağlam üzerine geliştirilmiş yöntem ve yaklaşımları incelemek ve mimarın bağlamsal bilgiyi yorumlayarak tasarıma aktarmadaki rolünü araştırmaktır.

## MİM416 Mimarlık ve Ütopya

(2-0-2 | 4 AKTS)

Bu dersin amacı, mimari ütopya ile toplumsal ilerleme arasındaki doğrudan ilişkiyi analiz etmek ve mimarlığın sosyal sorumluluğunu mekansal örnekler üzerinden çalışmaktır. Dönem boyunca hem ütopya mimarlık örnekleri üzerine tarihsel analizler yapılacak, hem de geleceğin mimarlığı ve kentlerine yönelik yenilikçi bakış açıları, yöntemler, teknolojiler incelenecektir. Ders kapsamında öğrencilerden çağdaş dünyanın çevresel, toplumsal, kentsel problemlerini analiz etmeleri, ve bu analizler ışığında alternatif mimari düşünme biçimleri geliştirmeleri beklenmektedir.

## MİM417 Parametrik Tasarım I

(2-2-3 | 4 AKTS)

Öğrencilerin parametrik tasarımın mimarlıktaki kullanımları üzerine bilgi edinmelerini, bilgi işlemsel düşünme hakkında bilgi sahibi olup dijital platformlara aktarmalarını ve NURB ile modelleme tekniklerini öğrenmelerini amaçlar.

## MİM418 Parametrik Tasarım II (ÖK: MİM417)

(2-2-3 | 4 AKTS)

Öğrencilerin parametrik tasarımın mimarlıktaki kullanımları üzerine bilgi ve beceri edinmelerini amaçlayan ve bu konular üzerine araştırmalar, tartışmalar ve parametrik tasarım araçlarıyla uygulamalar üzerinden yürütülen bir derstir. Bunun yanı sıra dijital üretim, prototipleme, malzeme seçimi ve özel detay üretimi hakkında bilgi ve beceri edinmelerini amaçlıyor.

## MİM419 Kent Algısı ve Eleştiri

(2-2-3 | 4 AKTS)

Kentler, doğal bir organizma gibi canlı bir o kadar da kompleks ancak insan yapısı kültürel oluşumlardır. Çok farklı boyutlarda fiziksel ve sosyal yapıların bazen simbiyotik bazen de rekabet ilişkisi içinde bir arada olmak zorunda olduğu sistemler topluluğudur. Kentlerin fiziksel ve sosyal bileşenlerini mimari vizyon çerçevesinde, güncel dinamiklerle algılayıp analiz ederek sorgulamak mimarlık eğitiminin önemli bir unsurudur. Bir kentin mimarisi o kentte yaşanan kültürel, politik ve ekonomik gerilimlerin dışavurumudur. Kentler güncel politikalar, ekonomik baskılar ve değişen yaşam tarzlarının bir arada olma ve yaşama çabalarına zemin teşkil eden, ilgili çatışmaların mimari ile sergilendiği laboratuvarlardır. Sürekli devinen politikalar ve değişen yaşam tarzlarından kaynaklanan gerilimler, ekonomik motivasyonların da yönlendirmesiyle kentlerin mimarlık platformlarında sergilenmektedir. Bu ders kentlerin mimari ve fiziksel oluşumlarını kritik ederek arkalarında yatan sosyal, kültürel, politik ve ekonomik etmenleri analiz ederek problem sorgulamaları ve potansiyel değerlendirmeleri yapmayı hedeflemektedir. Şehir bu dersin laboratuvarı, dersliği ve stüdyosudur. Haftalık okumalar ve röportajlarla desteklenen dersler çoğunlukla kentin sokakları ve meydanlarında kentsel iç mekanlarda yapılacak gözlem analiz ve tartışmalar ile işlenecektir.

## MİM420 Mimari Yapı Okuma ve Eleştiri

(2-2-3 | 4 AKTS)

Ders, öğrencilerin fiziki yapı çevrelerle kurdukları ilişkiyi, görsel ve mekansal algıyı, mimarlık disiplini içinden terminoloji ve kavramlara dayanarak çeşitlendirmesini sağlar. Derste örneklenen ve öğrenciler tarafından analiz edilen yapıların özgün mekansal niteliklerini, organizasyon ilkelerini bağlam ve tasarım girdisi olarak değerlendirip kavramalarını amaçlamaktadır. Bu amaç için kullanılan yöntem, temel kavramların mimari tasarım olarak değerlendirildiği örnekler üzerine tartışma yapmak ve mimarlık tarihi, kuramı, tasarımında önem taşıyan, güncel mimarlık ortamında yer tutan yapıların analiz edilmesiyle öğrencilerin mimari okuma kavrayış ve eleştiri becerilerini geliştirmesidir.

**MİM430 Mimarlıkta Tektonik Kültür****(2-2-3 | 4 AKTS)**

Strüktür ve konstrüksiyon kavramlarının fenomenolojik analiziyle beliren ve bunlardan ayrıışan tektonik kavramına paralel şekilde, dersin genel çerçevesi Antikiteden Post-Yapısalcı anlayışa kadar çağdaş tektonik kültür coğrafyasını mimarlık pratiği üzerinden taramayı amaçlamaktadır. Kenneth Frampton'un öncü kitabı Studies in Tectonic Culture, bu bilgi topografyasını taramada dersin ana başvuru kitabı olarak bir yol haritası işlevi görecektir.

**MİM433 Mimarlıkta Mekan Algısı****(3-0-3 | 4 AKTS)**

Bu ders, mekan ve algı kavramları ve bu kavramların farklı disiplinler ve kuramlarda ele alınış biçimlerini inceleyerek mekan algısını bilişsel ve davranışsal süreçler üzerinden irdelemeyi hedefler. Mimarlıkta mekan ve özne ilişkisini fenomenolojik yaklaşımla ele alarak deneyimleme ve algılama süreçlerini mimarlık bağlamında değerlendirmeyi; böylelikle öğrencilerin mimari tasarım yöntemlerine katkıda bulunmayı amaçlar.

**MİM434 Maddi Kültür****(3-0-3 | 4 AKTS)**

Kültür ve kimlik kavramlarının irdelenmesi, maddi kültür değerlerinin ve kültürel mirasın Helenistik Dönem mimarisi örneğinde incelenerek öğrencilerin mesleki ve entellektüel donanımlarının güçlendirilmesi.

**MİM438 Kent Tarihi****(3-0-3 | 4 AKTS)**

Bu dersin amacı sosyo-mekansal olgular olan kentlerin evrimini uygarlık tarihi çerçevesinde irdelemektir. Derste, tarih boyunca kentlerin ortaya çıkışında, gelişiminde ve dönüşümünde etkili olan doğal çevresel ve fiziksel coğrafya koşulları kadar sosyal, politik, ekonomik ve teknolojik etmenler açıklanmaktadır. Ders, tarih öncesi kentsel yerleşimlerden 20. yüzyıla, günümüz çağdaş kentlerinin kökenlerine, kentler ve kentleşmenin tarihsel çözümlemesine odaklanmaktadır.

**MİM439 Kent ve Mimarlık Okumaları****(3-0-3 | 4 AKTS)**

Bu ders kent tarihi ve kuramı, kent algısı, kenti ve parçalarını haritalama yöntemleri ile ilgili anlatımlar, okumalar, videolar ve tartışmalar ile günümüz kentini anlamının ve okumanın yollarını öğrenciler ile tanıştırmayı amaçlar. Ders kapsamında belirlenen bir tema etrafında dersin kuramsal kazanımları zenginleştirilir; Ankara kentinden seçilmiş kentsel alanların sunulan kaynakçaya ve temaya başvurarak haritalaması yapılır.

**MİM442 Engelliler İçin Tasarım****(1-2-2 | 4 AKTS)**

Bu ders öğrencilerin yapısal çevre tasarımında engellilere yönelik karşılaşılabilecek problemleri öngörülebilme ve çeşitli geçici ya da kalıcı engelleri olan kullanıcıların ihtiyaç ve istekleri doğrultusunda tasarım çözümleri üretmeleri gerektiğinin bilincini oluşturmak amacı ile tasarlanmıştır. Derste çeşitli engellere sahip kullanıcıların özelliklerinin tanımlanması, evrensel standartlara uygun olarak mekan tasarlama bilgi ve becerisinin geliştirilmesi hedeflenmektedir.

**MİM448 Mimarlık ve Görsel Sanatlar****(2-0-2 | 4 AKTS)**

Bu ders öğrencilerin mimarlık ile görsel sanatlar arasındaki ilişkiyi bu iki alan arasında ortaklaşan ve farklılaşan anlamlar üzerinden değerlendirip kavramalarını amaçlamaktadır. Bu amaç için kullanılan yol ve yöntem, mimarlık tarihi, kuramı ve temsilinde önem taşıyan kavramsal ve eleştirel yaklaşımlarla birlikte güncel mimarlık ve sanat ortamında yer tutan pratik tartışmaların sorgulanıp öğrencilerin mimari kültür ve görsel eleştiri becerisi geliştirmesi üzerinedir.

**MİM449 Mimarlık ve Edebiyat****(2-0-2 | 4 AKTS)**

Ders kapsamında mimarlık söyleminin disiplinler arası bir yaklaşımla kazanacağı farklı boyutlar göz önüne alınarak, edebiyat ile mekan üretimi arasındaki ilişki farklı yönleri ile irdelenir. Örnek bir inceleme alanı olarak, 18. yüzyıl sonundan başlanarak 20. yüzyıl ortalarına ilerleyen süreçte Türkiye modern edebiyatı ve mimarlığı; birbirleri ile olan ilişkileri çerçevesinde incelenir ve seçilen örnekler üzerinden paralel bir okuma ve değerlendirme yapılır.

**MİM451 Mimarlık, Kent ve Sinema****(2-0-2 | 4 AKTS)**

Ders, mekan üretimi, temsili ve algısı ile doğrudan ilişkili olan sinema ve mimarlık disiplinleri arasındaki benzerliğin irdelenmesini amaçlamaktadır. Dersin ilk bölümünde, tarihsel süreç içinde mekan kurgusu ve temsil yöntemleri, sinema ve sinemasal mekanın gelişimi, sinemanın mimariye-mimari akımların sinemaya etkisi üzerine teorik anlatımlar ve tartışmalar yapılacaktır. Ayrıca kentlerin sahip olduğu sinematik imaj ve sembollerin ortaya çıkarılması, ve bu imgelerin kentsel mekan kurgusu ve algısı üzerindeki etkisi de ders kapsamında incelenecektir. Teorik anlatımlara ek olarak, derste film gösterimleri ve incelemeleri yapılarak işlenen konuların pekiştirilmesi ve böylelikle öğrencilerin mimarlık, kent ve sinema ilişkisi üzerine eleştirel bir bakış açısı kazanması hedeflenmektedir. Ders sonunda, öğrencilerden belirlenen konularda araştırma ve film incelemesi yaparak bir rapor hazırlamaları beklenmektedir.

**MİM453 Antik Sanat ve Mimarlık****(2-0-2 | 4 AKTS)**

Bu derste; arkeolojik mimaride 'taş'ın ocaktan çıkarılışından anıtsal yapılarda yerine yerleştirilmesine kadar geçen süreçte incelenmesi, teknik ve işçilik detaylarının (Kaldırma kancalarının yuvaları ve çeşitleri, dübel yuvaları ve çeşitleri, kenet yuvaları ve çeşitleri, taşı aleti izleri, küskü yuvaları ve çeşitleri, yerleştirme ve planlama klavuz yuva ve çizgileri, mimari elemanların sırasına ve atelyelere ilişkin taşı işaretlerinin incelenmesi), karar organları, projelendirme, maliyet, yükleniciler, uygulayıcılar (Mimarlar, taşı ustaları), ölçüm sistemleri, hesap kapatma belgeleri ve tahribatlardan geriye kalanlar açısından incelenecektir.

**MİM454 İleri Yapı Teknolojileri ve Malzemeleri****(2-0-2 | 4 AKTS)**

İleri yapı teknolojileri ve malzemelerinin özellikleri, tasarıma etkileri ve sistem prensiplerinin çözümlenmesi amaçlanır.

**MİM455 Anadolu Mimarlık Tarihi****(2-0-2 | 4 AKTS)**

Bu ders kapsamında Anadolu'da Türk dönemi mimarlık kültürü incelenmektedir. Derste, 11. yüzyılda Türklerin Anadolu'ya yerleşmesiyle başlayan ve 19. yüzyılda geç Osmanlı dönemine uzanan zaman diliminde gelişen, dönüşen ve değişen yapı çevrenin biçimlenmesini tanıtmak amaçlanmaktadır. Bu bağlamda, Anadolu Türk dönemi kentleriyle birlikte ve içerdikleri kentsel anıtsal mimari çalışılmaktadır. Anadolu Türk-İslam mimarisine ait yapı türleri ve tasarım ilkeleri, başka bir deyişle bu yapıların mekansal örgütlenmeleri, plan şemaları, kütle biçimlenmeleri, cephe kompozisyonları, strüktürel sistemleri ve malzeme kullanımı gibi mimari özellikleri ve bunların zaman içinde gelişim ve değişim süreci irdelenmektedir. Ders sonunda öğrencilerin Anadolu'nun Türk dönemi mimarlık tarihini, diğer bir deyişle bu coğrafyadaki Türk-İslam mimarlığının gelişim ve dönüşüm sürecini ve dönemsel değişimleri değerlendirip, ayırt edebilecek ve karşılaştırabilecek düzeye gelmeleri beklenmektedir.

**MİM456 Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı****(2-0-2 | 4 AKTS)**

Ders kapsamında 18. Ve 19. Yüzyıl Osmanlı dönemi mimarlığından başlanarak 20.yüzyıla yayılan süreçte Türkiye Mimarlığı kronolojik bir bakış açısı ile izlenir. Modern mimarlığın Türkiye'deki biçimleniş ve yansımaları Ankara üzerinden analiz etmeyi amaç edinen ders, dönüşen mimarlığının ekonomik, sosyal, kültürel ve politik bağlamlarla ilişkilendirerek gelişimini takip eder.

**MİM457 Mimarlıkta Estetik****(2-0-2 | 4 AKTS)**

Dersin amacı farklı mimari sunum teknikleri öğretmektir ve estetik kavramını tartışmaktır. Dersin içeriği mimari sunum tekniklerinin iki - üç boyut alıştırmalarına odaklanarak Mimari sunumun mantığını tanıtmak ve de farklı felsefecilerin estetik kavramı hakkında tanımları incelemek ve tartışmaktır.

**MİM459 Mimarlıkta Güncel Tartışmalar****(2-0-2 | 4 AKTS)**

Ders kapsamında mimarlık ortamında gündem oluşturan güncel tartışma başlıkları üzerinde durulmakta; makale okumaları ve ilgili sunuşlar yardımıyla bu başlıklar üzerinden yorumlar geliştirilmesi ile mimarlık üzerine okuma, yazma becerisinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır.

**MİM460 Mimarlıkta Konut Çalışmaları****(2-0-2 | 4 AKTS)**

Dersin amacı, mimarlık disiplinde konut çalışmalarını ele almaktır; konut araştırmaları ve mimari projeler üzerinden konut konusunu farklı yönleriyle irdelemek, konut çalışmalarının çeşitli konularını ve yöntemlerini aktarmak, konutu interdisipliner niteliğine değinerek mimari tasarım odağında tartışmak dersin kapsamını oluşturur.

**MİM461 Mimarlıkta Yasal Yönetmelik Boyut****(2-0-2 | 4 AKTS)**

Ders kapsamında mimarın çalışma alanını şekillendiren organizasyonları ve yönetim yaklaşımlarını, teknik-ekonomik-politik-sosyal özellikleri ile tanıtmak; mimarlık uygulamalarında, mimarın, yönetici-tasarımcı, yönetici-yapımcı ve proje yöneticisi olarak, ofis/işletme/proje yönetiminde u'stlendiği yönetim görevlerini tanımlamak hedeflenmektedir.

**MİM462 Tarihi Çevre Koruma****(2-2-3 | 4 AKTS)**

Bu ders teorik anlatım ve uygulama ağırlıklı bir derstir. Ders kapsamında öğrencilerin tarihi kent ve çevre kavramı ile tanışması, tarihi çevre koruma hakkında sistematik ve güncel yaklaşımları öğrenmesi hedeflenmektedir. Bu doğrultuda farklı ölçeklerde koruma sorunları içeren bir çalışma alanı belirlenerek, öğrencilerden bu alanda analiz çalışmaları yaparak; alanın fiziksel, sosyal, ekonomik ve görsel özelliklerini saptaması beklenmektedir. Aynı zamanda öğrencilerin, yapılacak kütüphane ve arşiv taramaları ile seçilen alanın tarihi özelliklerini ve zaman içinde yaşanan gelişimi/değişimi ortaya çıkarması beklenmektedir. Dersin sonunda öğrencilerin, elde edilen verileri değerlendirerek tarihi dokunun niteliğine ilişkin özgün çıkarımlarda bulunması, problem alanlarına dair farklı ölçeklerde koruma ve tasarım önerileri geliştirmesi/tartışması hedeflenmektedir.

**MİM472 Farklı Bina Tipolojilerinde Akustik Tasarım****(2-2-3 | 4 AKTS)**

Dersin amacı; konuşmanın anlaşılabilirliği ve müziğin duyulabilirliği için salonların mimari projelendirme aşamalarında akustik kriterlerin göz önünde bulundurulmasına ve doğru tasarımlar yapılmasına yönelik bilgilendirme sağlamaktır. Farklı işlevlere sahip binalarda; akustik açıdan doğru boyutlandırma, kişi başı hacim ve alan, mekanı oluşturan yüzey durumu, döşeme eğimi, oturma düzeni, sahne tasarımı, akustik açıdan yüzey iyileştirmeleri, iç yüzey kaplama malzemeleri ve konstrüksiyonları, tüm yapı elemanlarının prensip detaylarını hazırlama konuları dersin kapsamını oluşturmaktadır.



**MİM473 Yüksek Yapılar ve Tasarım İlkeleri****(2-2-3 | 4 AKTS)**

Yüksek yapıların özellikleri, temel tasarım ilkeleri ve taşıyıcı sistem tekniklerinin öğretilmesi amaçlanır.

**MİM475 Çağdaş Strüktür Sistemleri****(2-2-3 | 4 AKTS)**

Çağdaş strüktür sistemleri yapıları çevrede fonksiyonel/yapısal ihtiyaçlar ve estetik beklentiler ile kullanılmakta ve teknolojinin getirdiği yeniliklere göre geliştirilmektedir. Öğrencilerin bu ders kapsamında strükture ait bilgileri özellikleri ve sınıflandırılması çerçevesinde öğrenerek, çağdaş strüktür sistemleri hakkında mimari ve yapısal olarak bilgiye ve deneyime sahip olmaları hedeflenmektedir.

**MİM479 Sürdürülebilir Tasarım İlkeleri****(2-2-3 | 4 AKTS)**

Bu dersin amacı mimarlık ve kentsel tasarımda önem taşıyan sürdürülebilir tasarım yaklaşımları konusunda öğrencilerin farkındalıklarını geliştirmektir. Bu bağlamda insan ve çevre arasındaki karşılıklı ilişkiyi incelemek için yapısal çevre kullanıcılarının özellikleri, ihtiyaçları, aktiviteleri ve çevrelerine verdikleri tepkilerdeki çeşitlilikler tartışılarak yapısal çevrenin sürdürülebilirliğini engelleyen potansiyel sorunlar belirlenecektir. Yeşil tasarım ve sürdürülebilir tasarım çözümleri arasındaki farkı anlamak ve öğrencilerin eleştirel yaklaşımlarını geliştirmek amacıyla araştırma çalışmaları yapılarak sürdürülebilir binaların yapısal özellikleri ve enerji kullanımı incelenecektir. Öğrenciler her hafta yapılacak olan kısa çalıştaylarda mevcut sürdürülebilir tasarım örneklerini araştırıp inceleyeceklerdir. Ayrıca derste bir mimari tasarım problemine sürdürülebilir tasarım çözümü üretmek için dönem boyunca sürecek bir grup çalışması yapılacaktır.

**MİM481 Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı I****(2-2-3 | 4 AKTS)**

Teorik ve uygulama ağırlıklı olan bu ders kapsamında öğrencilerin kent ve kamusal açık alanlar hakkında bilgi sahibi olmaları, bu bilgiyi kentsel tasarım ve peyzaj mimarlığı temel prensipleri ile birleştirerek proje geliştirmeleri beklenmektedir. Bu bağlamda öncelikle şehircilik, kentsel tasarım ve peyzaj mimarlığı kuramları ve temel prensipleri anlatılır. Dersin uygulamalı kısmında ise, öncelikle belirlenen tasarım alanının yer aldığı kentin tarihi, kentsel gelişim etapları ve bu etapları etkileyen ana faktörler, ve tasarım alanı ve yakın çevresinin kentsel bağlamdaki özellikleri incelenir. İkinci aşamada ise, tasarım alanı ve yakın çevresini tanımlayan elemanlar, açık-kapalı alan ilişkileri, fonksiyonel dağılımların yanı sıra alanın fiziksel, doğal ve sosyo-kültürel yapısı incelenmektedir. Dersin sonunda öğrencilerden proje alanı için 1/10.000-1/5000 ölçek ve detaylarda planlama kararları alması ve 1/1000-1/500 ölçek gereklere uygun olacak şekilde kentsel tasarım projesi hazırlaması beklenmektedir.

**MİM482 Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı II (ÖK: MİM481)****(2-2-3 | 4 AKTS)**

Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı I dersinin devamı olan teorik ve uygulama ağırlıklı olan bu ders kapsamında, öğrencilerin kent ve kamusal açık alanlar hakkında bilgi sahibi olmaları, bu bilgiyi kentsel tasarım ve peyzaj mimarlığı temel prensipleri ile birleştirerek proje geliştirmeleri beklenmektedir. Bu kapsamda, ilk olarak öğrencilere kentsel tasarım ve peyzaj mimarlığı kuramları ve temel prensipleri aktarılır. Dersin uygulamalı kısmında ise, öncelikle belirlenen tasarım alanının yer aldığı kent hakkında öğrencilerin araştırma yapması, kentin ve seçilen tasarım alanının gelişim evreleri, ve tasarım alanı ve yakın çevresinin kentsel bağlam içindeki özelliklerini incelemesi beklenmektedir. Sonrasında, tasarım alanını tanımlayan elemanlar, açık-kapalı alan ilişkileri, fonksiyonel dağılımların yanı sıra alanın fiziksel, doğal ve sosyo-kültürel yapısı da incelenmektedir. Bu çalışmaların sonuçlarından yararlanarak, öğrencilerin dönem boyunca seçilen alan için farklı ölçeklerde tasarım kararları geliştirmeleri beklenmektedir. Dersin sonunda öğrencilerden belirlenen proje alanı için kentsel senaryolar üretmesi ve 1/5000 ölçekte planlama kararları alması, 1/1000, 1/500, 1/200 ölçek gereklere uygun olacak detayda kentsel tasarım ve peyzaj projesi geliştirmesi beklenmektedir.



## Katalog Dışı Seçmeli Dersler

Ders Kodu ve Adı

(T-U-K | AKTS)

**GNLÇ310 Gönüllülük Çalışmaları**

**(1-2-2 | 4 AKTS)**

Bu ders, öğrencinin gönüllülük bilincini kavramasını ve fikir üretmesini amaçlar. Bu bağlamda ders, Türkiye'nin güncel problemlerini kavrama ve bu problemlere yönelik bireysel ve toplumsal çözüm geliştirmeyi içerir. Dersin öncelikli amacı, toplumsal problemlere yönelik olarak özellikle sivil toplum kuruluşlarıyla iş birliği geliştirmek, proje hazırlamak ve çeşitli projelerde gönüllü olarak yer almaktır.