

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ

2025-2026 Akademik Yılı | Sunuşlar

2025-2026 AKADEMİK YILI | SUNUŞLAR

«Şiddet Mağduru Kadınlar» | Büşra Süneci

Atölye IV Stüdyo Semineri | Hatice Üsküdar Özer

Atölye I Stüdyo Semineri II

Atölye I Stüdyo Semineri III

«Ağır Sanayi Sonrası Bir Sahil Kasabasının Mekânsal
Dönüşümü ve Kolektif Hafızası: Karadeniz Ereğli»

Atölye I Stüdyo Semineri IV «Lüleburgaz Yıldızları Kadın
Akademisi» | Ferhat Hacılibeyoğlu

2025-2026 AKADEMİK YILI | SUNUŞLAR

«From Technocratic Smart Cities to Democratic Urban Futures» | Selin Tosun

«İdeal ve Gerçeklik» | Ali Sinan

«Interconnected Spaces: The Foundational Ideas of Space Syntax Theory and Methodology» | Merve Okkalı Alsavada

«Womanizing the Home: Domestic Modernity and Ambivalence in Mid-Century Türkiye» | Seçil Özcan Geylani

«The Up&Downs of the Urban Scale: From Backyards on 1/10.000 to the City Vision in 1/500» | Ayşegül Sarı

2025-2026 AKADEMİK YILI | SUNUŞLAR

«Elektrik Sistemleri ve Mimarlık İlişkisi» | Kürşat Nazlı

«Bir Öğrenme Arayüzü Olarak İnteraktif Oyun»
| Nehir Bera Biçer

«Yunus Emre» | Emrah Zorba

«Gordion, Yassıhöyük» | Semra Ener

«Mihaliççık: 72 Millet Kasabası» | Haydar Çorum & Zeliha Eser

«Dikmen Vadisinde Bitmeyen Plan Süreçleri» | Gökçe Bolat

«Gordion'un İzleri» | Billur Tekkök Karagöz

2025-2026 AKADEMİK YILI | SUNUŞLAR

«Kent ve Mimarlık» | Celal Abdi Güzer

«Kent Doğası ve Toplum İçin Peyzaj Odaklı Diyalog: Vadi Ekosistemleri ve Edimsel Topoğrafya» | Selin Çavdar Sert

«Field Study Techniques and Case Studies» | Almina Gürel

«Aizanoi Ancient City: Architectural Experiences and Observations» | Ülker Erdoğan

«İşkencedere Vadisi'nde Doğanın Üretimi: Mega-projelere Kentsel Politik Ekolojinin Perspektifinden Bakmak»
| Simla Şanlı

2025-2026 AKADEMİK YILI | SUNUŞLAR

«Kent Okumaları Üzerine: Kevin Lynch Yaklaşımı»
| Çiğdem Durukan

«Conservation of Immovable Cultural Heritage from the
Perspective of a KUDEB Architect: Examples from Kütahya
and Nysa» | Aylin Yıldırım Pala

25-26 GÜZ

Başkent Üniversitesi GSTMF
Mimarlık Bölümü

ATÖLYE I • stüdyo seminerleri I

Şiddet Mağduru Kadınlar İçin
Dayanışma ve İyileşme Mekanları

KADIN DAYANIŞMA VAKFI
THE FOUNDATION FOR WOMEN'S SOLIDARITY

'ŞİDDET MAĞDURU KADINLAR'

Büşra Süneci
Kadın Dayanışma Vakfı Gönüllüsü,
Sosyal Çalışmacı

30.09.2025 | 13.00 | Online

Zoom toplantı kimliği: 880 4480 2905
Parola: 048138
Link:
[https://us02web.zoom.us/j/88044802905?
pwd=Jw20bbjY7p26lIWSvfqegXgEDmgbK.1](https://us02web.zoom.us/j/88044802905?pwd=Jw20bbjY7p26lIWSvfqegXgEDmgbK.1)

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü • Atölye I • Seminer I "Şiddet Mağduru Kadınlar"

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü Atölye I Stüdyo Seminerleri kapsamında, 30 Eylül Salı günü Kadın Dayanışma Vakfı gönüllüsü ve sosyal çalışmacı Büşra Süneci tarafından 'Şiddet Mağduru Kadınlar' üzerine çevrimiçi sunuş, C-204 nolu sınıfta gerçekleştirilmiştir.

ATÖLYE IV

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

Müge Bahçeci | Hatice Üsküdar Özer |
Ülker Erdoğan | Emel İşçi Sığircı | Simla Şanlı



30 Eylül 2025 | 13:00

GSTMF, C203

SEMİNER

Hatice Üsküdar Özer
Atölye5 Mimarlık

Milas Gümüşkesen Anıtı Karşılama
Binası ve Çevre Düzenlemesi

Samsun Üniversitesi Araştırma Köyü

Söğüt Tarih ve Doğa ile
Buluşma-Karşılaşma Alanı Merkezi Yarışma

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü • Atölye IV • Seminer

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü Atölye I Stüdyo Seminerleri kapsamında, 30 Eylül Salı günü Hatice Üsküdar Özer tarafından 'Milas Gümüşkesen Anıtı Karşılama Binası ve Çevre Düzenlemesi', 'Samsun Üniversitesi Araştırma Köyü' ve 'Söğüt Tarih ve Doğa ile Buluşma-Karşılaşma Alanı Merkezi (Yarışma)' üzerine C-203 nolu sınıfta sunuş gerçekleştirilmiştir.

Başkent Üniversitesi GSTMF Mimarlık Bölümü
& TMMOB Mimarlar Odası Kocaeli Şubesi

ATÖLYE I • stüdyo seminerleri II

Şiddet Mağduru Kadınlar İçin
Dayanışma ve İyileşme Mekanları

Cinsiyete Dayalı Yerleşim Modeli

Doç. Dr. Melis Oğuz Çevik & Arş. Gör. Emre Söylemez
(Gebze Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi,
Şehir ve Bölge Planlama Bölümü)

Çalışma Alanı ve Yakın Çevresinin Kocaeli Planlaması Açısından Değerlendirilmesi

Dr. Duygu Kanık
(Şehir Plancıları Odası Kocaeli İl Temsilcisi)

İzmit'in Katmanlı Tarihi ve Kültürel Mirası

Dr. Öğr. Üyesi Esra Balcı
(Kocaeli Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım
Fakültesi, Mimarlık Bölümü)

03.10.2025 | 13.00 | C-204 & Online

Zoom toplantı kimliği: 884 2681 0321

Parola: 174802

[https://us02web.zoom.us/j/88044802905?](https://us02web.zoom.us/j/88044802905?pwd=Jw2ObbjYT7p26lIWsvfgegXgEDmgbK.1)

[pwd=Jw2ObbjYT7p26lIWsvfgegXgEDmgbK.1](https://us02web.zoom.us/j/88044802905?pwd=Jw2ObbjYT7p26lIWsvfgegXgEDmgbK.1)

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü • Atölye I • Seminer II

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü Atölye I Stüdyo Seminerleri kapsamında, 03.10.2025 tarihinde çeşitli konuşmacılar tarafından C-204 nolu sınıfta çevrimiçi sunuşlar gerçekleştirilmiştir.

Başkent Üniversitesi GSTMF Mimarlık Bölümü
& TMMOB Mimarlar Odası Kocaeli Şubesi

ATÖLYE I • stüdyo seminerleri III

Şiddet Mağduru Kadınlar İçin
Dayanışma ve İyileşme Mekanları

Sayısal Verilerle Kocaeli'de Şiddet Mağduru Kadınlar

Duygu İdiş (Kocaeli Aile ve Sosyal Hiz. Gen. Müd. Kadın Konukevleri Müdürü)
Elin Şehnaz Uysal (Kocaeli Aile ve Sosyal Hiz. Gen. Müd. Kadın Hizmetleri Birim Sorumlusu)

İzmit'te Kadın Dayanışmasının Mekanları: Yerel Yönetim ve STK Eliyle Kurulan Birimler

Dr. Öğr. Üyesi Özden Senem Erol
(KOÜ, MTF, İç Mimarlık Bölümü)

Kocaeli ve Çevresinin, Ova-Yükselim Topoğrafyasının Gelişim Süreçlerinin Deprem ve Zemin Bağlamındaki Anlamı

Doç. Dr. Bülent Doğan
(KOÜ, MTF, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü)

Kocaeli Kent Kimliği, İzmit Tarihi ve Geleneksel Mahalleleri

Doç. Dr. Mehtap Özbayraktar
(KOÜ, MTF, Mimarlık Bölümü)

07.10.2025 | 10.30

TMMOB Mimarlar Odası
Kocaeli Şubesi
Tarihi Bina

Görsel: Kocaeli Büyükşehir Belediyesi,
Havadan Kocaeli, kocaeli.bel.tr

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü • Atölye I • Seminer III

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü Atölye I Stüdyo Seminerleri kapsamında, 07.10.2025 tarihinde çeşitli konuşmacılar tarafından TMMOB Mimarlar Odası Kocaeli Şubesi'nde sunuşlar gerçekleştirilmiştir.

Mimarlığın Dönüştürücü ve Eleştirel Rolü

Kolektif Hafızadan Bireysel Deneyime:
Ereğli'de Sanatsal Üretim ve Yaşam Mekanları

Dr. Öğr. Üyesi Özgür Yakın | Öğr. Gör. Elif Cemre Celikcan
Dr. Öğr. Üyesi Arzu Güncü | Öğr. Gör. Kadri Atabaş
Arş. Gör. Elif Nur Bek

2025-2026 Güz

Atölye 3
Sunuş

21.10.2025

13:00

B-106

Ağır Sanayi Sonrası Bir Sahil Kasabasının Mekansal Dönüşümü ve Kolektif Hafızası: Karadeniz Ereğli

Ahsen Karagöl

Koruma Uzm. Y. Mimar-İnşaat Müh.

Dr. Tuba Karagöl Bezek

Gayrimenkul Değ. Uzm. Şehir Plancısı

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü • Atölye III • Sunuş

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü Atölye III çalışmaları kapsamında, 21.10.2025 tarihinde Ahsen Karagöl ve Dr. Tuba Karagöl Bezek tarafından B-106 no'lu stüdyoda sunuşlar gerçekleştirilmiştir.

25-26 GÜZ

Başkent Üniversitesi GSTMF
Mimarlık Bölümü

ATÖLYE I • stüdyo seminerleri IV

Şiddet Mağduru Kadınlar İçin
Dayanışma ve İyileşme Mekanları

**LÜLEBURGAZ YILDIZLARI
KADIN AKADEMİSİ**

Prof. Dr. Ferhat Hacılibeyoğlu
(DEÜ, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü)

07.11.2025 | 13.00 | C-204 & Online

Zoom toplantı kimliği: 845 5712 6727
Parola: 829442

[https://us02web.zoom.us/j/88044802905?
pwd=Jw2ObbjYT7p26llWSvfqegXgEDmgbK.1](https://us02web.zoom.us/j/88044802905?pwd=Jw2ObbjYT7p26llWSvfqegXgEDmgbK.1)

"Lüleburgaz Yıldızları Kadın Akademisi," ARKIV,
<https://www.arkiv.com.tr/proje/luleburgaz-yildizlari-kadin-akademisi/8572>

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü • Atölye I • Seminer IV

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü Atölye I Stüdyo Seminerleri kapsamında, 07.11.2025 tarihinde Prof. Dr. Ferhat Hacılibeyoğlu tarafından C204 no'lu stüdyoda ve çevrimiçi olarak sunuş gerçekleştirilmiştir.

Baskent University Department of Architecture
2025-26 Fall Semester

MIM419

CITY PERCEPTION AND CRITICISM

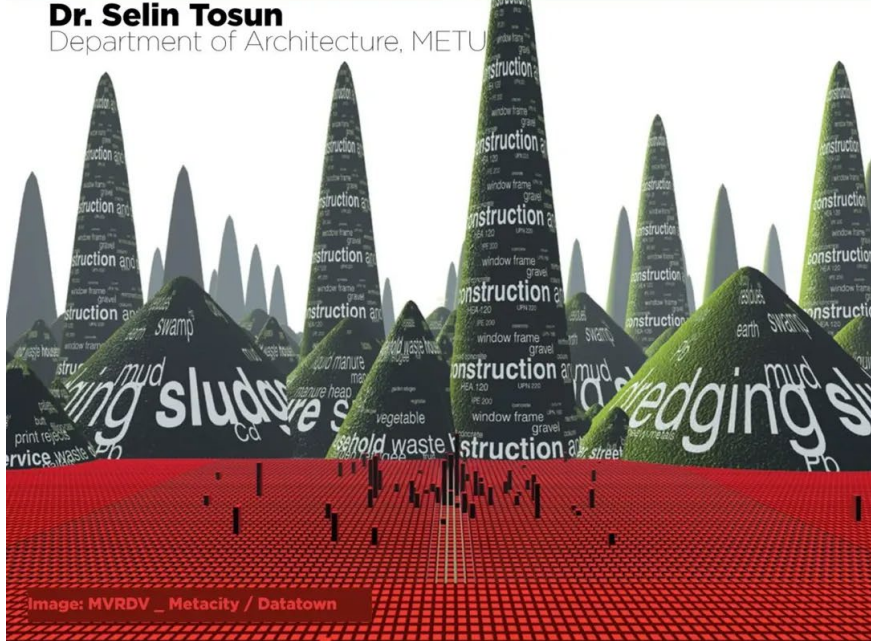
Instructor: Dr. Nehir Bera Biçer

12.11.2025
C-202 @16.00

FROM TECHNOCRATIC SMART CITIES TO DEMOCRATIC URBAN FUTURES

Dr. Selin Tosun

Department of Architecture, METU



Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü • MİM419 • Sunuş

MİM419 City Perception and Criticism dersi kapsamında Dr. Selin Tosun tarafından 'From Technocratic Smart Cities to Democratic Urban Futures' başlıklı sunum 12.11.2025 tarihinde C202 no'lu stüdyoda gerçekleştirilmiştir.



Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü • Açılış Dersi

2025-2026 Akademik Yılı Açılış Dersi, "İdeal ve Gerçeklik" konusuyla ASMA Mimarlık kurucusu Ali Sinan tarafından 27 Kasım 2025 tarihinde saat 10.00'da Avni Akyol Konferans Salonu'nda gerçekleştirilmiştir.

Baskent University Department of Architecture . 2025-26 Fall Semester

MİM419

CITY PERCEPTION AND CRITICISM

Instructor: Dr. Nehir Bera Biçer

Interconnected Spaces

The Foundational Ideas of Space Syntax

Theory and Methodology

Merve Okkalı Alsavada

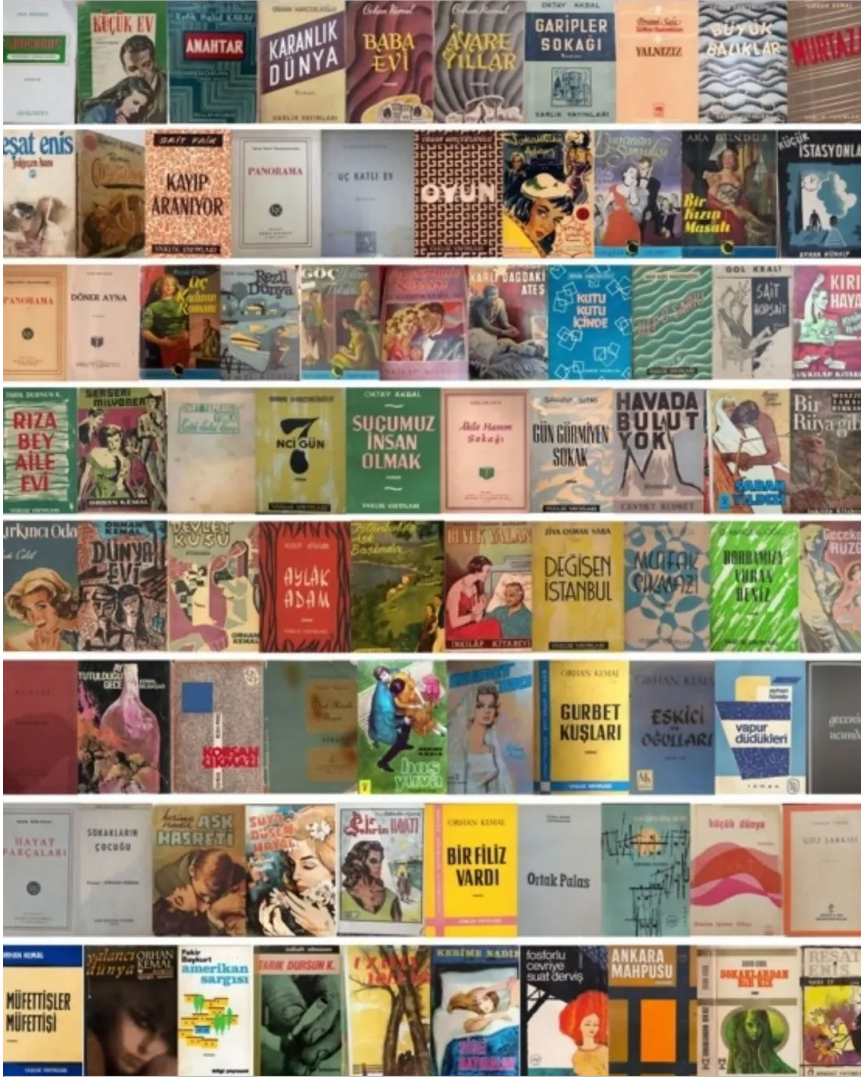
03.12.2025
C-202 @13.00

Merve Okkalı Alsavada

The Bartlett School of Architecture, UCL

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü • MİM419 • Sunuş

MİM419 City Perception and Criticism dersi kapsamında Merve Okkalı Alsavada tarafından “Interconnected Spaces: The Foundational Ideas of Space Syntax Theory and Methodology” başlıklı sunuş 03.12.2025 tarihinde gerçekleştirilmiştir.



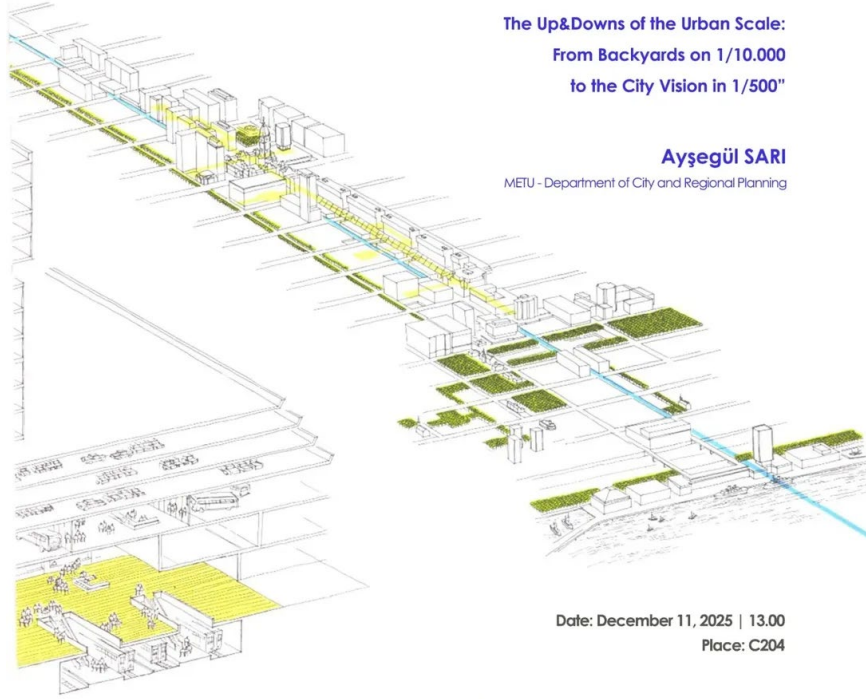
American Research Institute in Turkey (ARIT) • Sunuş

Bölümümüz öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Seçil Özcan Geylani, American Research Institute in Turkey (ARIT)'te "Womanizing the Home: Domestic Modernity and Ambivalence in Mid-Century Türkiye" başlıklı sunuşunu 03.12.2025 tarihinde gerçekleştirilmiştir.

The Up&Downs of the Urban Scale:
From Backyards on 1/10.000
to the City Vision in 1/500"

Ayşegül SARI

METU - Department of City and Regional Planning



Date: December 11, 2025 | 13.00
Place: C204

Image: Bacon, Edmund N. Design of Cities. London: Thames and Hudson, 1978. p. 287.

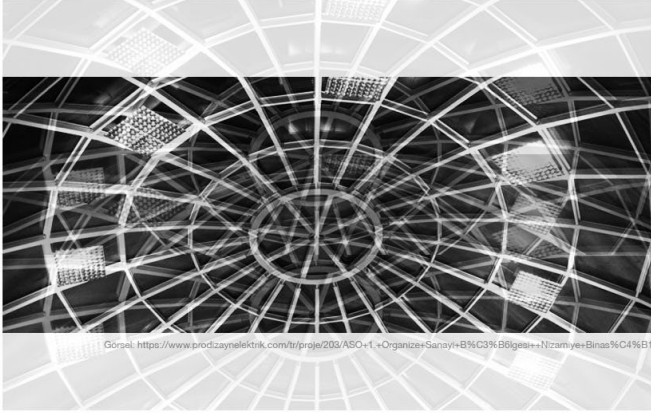
Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü • MİM481 • Sunuş

Prof. Dr. Nuray Bayraktar ve Arş. Gör. Aysema Ülke tarafından yürütülen MİM481 - Urban Design and Landscape Architecture I dersi kapsamında, ODTÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümü doktora öğrencisi ve Araştırma Görevlisi Ayşegül Sarı'nın "The Up&Downs of the Urban Scale: From Backyards on 1/10.000 to the City Vision in 1/500" başlıklı sunuşu 11 Aralık 2025 Perşembe günü, saat 13.00'te, C204 numaralı stüdyoda gerçekleştirilmiştir.

ATÖLYE IV

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

Müge Bahçeci | Hatice Üsküdar Özer |
Ülker Erdoğan | Emel İşçi Sığırcı | Simla Şanlı



Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü • Atölye IV • Sunuş

26 Aralık Cuma günü Kürşat Nazlı tarafından 'Elektrik Sistemleri ve Mimarlık İlişkisi' üzerine sunuş, C-203 nolu sınıfta gerçekleştirilmiştir.

SEMİNER
26 Aralık 2025 | 13:00
GSTMF, C203

**Elektrik Sistemleri ve
Mimarlık İlişkisi**

Kürşat Nazlı
Elektrik Elektronik Mühendisi,
Pro Dizayn Elektrik

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
2025-2026 GÜZ DÖNEMİ

M
i
M
1
2
5

MİMARLIĞA GİRİŞ DERSİ

"Bir Öğrenme Arayüzü Olarak İnteraktif Oyun"



Dr. Nehir Bera Biçer

OYUN

1

02|01|2026
10:30
C201

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü • MİM125 • Sunuş/Oyun

MİM125 Mimarlığa Giriş dersi kapsamında Dr. Nehir Bera Biçer tarafından "Bir Öğrenme Arayüzü Olarak İnteraktif Oyun" konulu sunuş gerçekleştirilmiştir.

2025-2026 Bahar
ATÖLYE II
KAMUSAL ETKİLEŞİM
MÜŞTEREK MEKÂN



Aysu Sagun Kentel
Ayşenur Gökhan
Hakan Sağlam
Mete Sezer
Ş. Güneri Irmak

SEMİNER:

Emrah Zorba

(Ankara Üniversitesi - DTCF)

“YUNUS EMRE”

24.02.2026

13.00

Başkent GSTMF **C202**

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü • Atölye II • Sunuş

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü Atölye II Stüdyo Seminerleri kapsamında, 24.02.2026 tarihinde Emrah Zorba tarafından C202 no'lu stüdyoda «Yunus Emre» konulu sunuş gerçekleştirilmiştir.



Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü • Atölye IV • Sunuş

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü Atölye IV Stüdyo Seminerleri kapsamında, 24.02.2026 tarihinde Semra Ener tarafından C203 no'lu stüdyoda «Gordion, Yassihöyük» konulu sunuş gerçekleştirilmiştir.

2025-2026 Bahar

ATÖLYE II

KAMUSAL ETKİLEŞİM

MÜŞTEREK MEKÂN



Aysu Sagun Kentel
Ayşenur Gökhan
Hakan Sağlam
Metin Sezer
Ş. Güneri Irmak

SEMİNER:

Haydar Çorum

Zeliha Eser

“MİHALIÇCIK:

72 Millet Kasabası”

27.02.2026

13.00

Başkent GSTMF C202

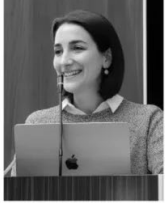
Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü • Atölye II • Sunuş

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü Atölye II Stüdyo Seminerleri kapsamında, 27.02.2026 tarihinde Mihaliçcik Belediye Başkanı Haydar Çorum ve Prof. Dr. Zeliha Eser tarafından C202 no'lu stüdyoda «Mihaliçcik: 72 Millet Kasabası» konulu sunuş gerçekleştirilmiştir.

Başkent Üniversitesi GSTMF
Mimarlık Bölümü 25-26 Bahar

ATÖLYE I • stüdyo seminerleri I

Kentsel Bir Ekosistem Olarak
Dikmen Vadisi



**Dikmen
Vadisinde
Bitmeyen
Plan Süreçleri**
Avukat Gökçe Bolat

03.03.2026 | 12.00 | C-204 & Online

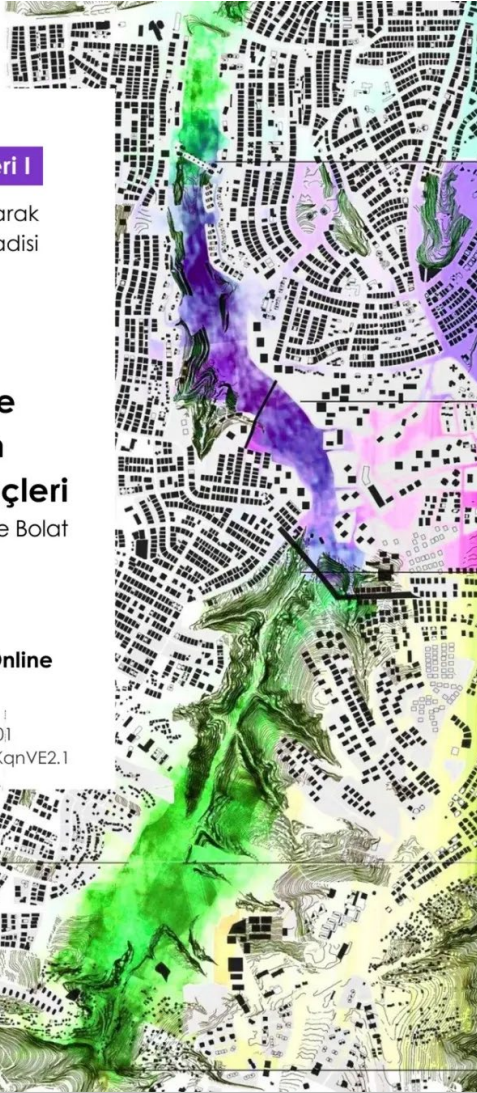
Toplantı Kimliği: 894 6768 4101

Parola: 108635

<https://us02web.zoom.us/j/89467684101>

pwd=oPz6qwAVZ5eP81h1NO4y4PQGKqñVE2.1

Görsel: Şeyma Akcan,
Analysis of Dikmen Valley, 2018
<https://seymakcan.wordpress.com/2018/12/14/analysis-of-dikmen-valley/>



Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü • Atölye I • Sunuş

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü Atölye I Stüdyo Seminerleri kapsamında, 03.03.2026 tarihinde Av. Gökçe Bolat tarafından C204 no'lu stüdyoda ve çevrimiçi olarak «Dikmen Vadisinde Bitmeyen Plan Süreçleri» konulu sunuş gerçekleştirilmiştir.

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

ATÖLYE IV

Müge Bahçeci | Hatice Üsküdar Özer |
Ülker Erdoğan | Emel İşçi Sığirci |
Simla Şanlı

GORDİON'UN İZLERİ

Prof. Dr. Billur Tekkök Karaöz
Başkent Üniversitesi

10 Mart 2026 | 14:30
GSTMF, C203

SEMİNER

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü • Atölye IV • Sunuş

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü Atölye IV Stüdyo Seminerleri kapsamında, 10.03.2026 tarihinde Prof. Dr. Billur Tekkök Karagöz tarafından C203 no'lu stüdyoda «Gordion'un İzleri» konulu sunuş gerçekleştirilmiştir.



Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü • Atölye III • Sunuş

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü Atölye III Stüdyo Seminerleri kapsamında, 13.03.2025 tarihinde Prof. Dr. Celal Abdi Güzer tarafından B106 no'lu stüdyoda «Kent ve Mimarlık» konulu sunuş gerçekleştirilmiştir.

Başkent Üniversitesi GSTMF
Mimarlık Bölümü 25-26 Bahar

ATÖLYE I • stüdyo seminerleri II

Kentsel Bir Ekosistem Olarak
Dikmen Vadisi



**Kent Doğası ve
Toplum İçin Peyzaj
Odaklı Diyalog:
Vadi Ekosistemleri &
Edimsel Topoğrafya**

Peyzaj Plancısı
Dr. Selin Çavdar Sert

12.03.2026 | 12.00 | C-204 & Online

Toplantı Kimliği: 892 9163 7008

Parola: 130775

[https://us02web.zoom.us/j/89291637008?](https://us02web.zoom.us/j/89291637008?pwd=jW0wia16ylAAv3xorYnQbXan1gDKWw.1)

[https://us02web.zoom.us/j/89291637008?](https://us02web.zoom.us/j/89291637008?pwd=jW0wia16ylAAv3xorYnQbXan1gDKWw.1)

Görse: Jialong Gao, Subsistent Farming
Southern China, 2008.
<https://www.peace-on-earth.org/>

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü • Atölye I • Sunuş

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü Atölye I Stüdyo Seminerleri kapsamında, 12.03.2026 tarihinde Dr. Selin Çavdar Sert tarafından C204 no'lu stüdyoda ve çevrimiçi olarak «Kent Doğası ve Toplum için Peyzaj Odaklı Diyalog: Vadi Ekosistemleri & Edimsel Topoğrafya» konulu sunuş gerçekleştirilmiştir.

```
/*mim348  
building survey & restoration II */  
#pre.field.seminars 2.1
```

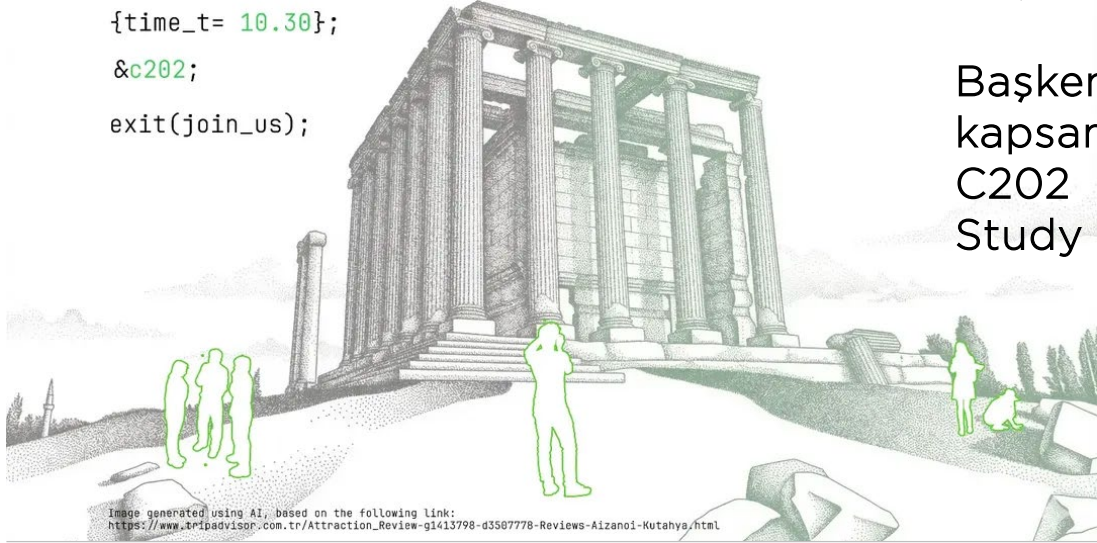
```
FILE < field study techniques  
and  
case studies >
```

```
[almina gürel,
```

```
./23.03.2026]  
{time_t= 10.30};  
&c202;  
exit(join_us);
```

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü • MİM348 • Sunuş

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü MİM348 dersi kapsamında, 23.03.2026 tarihinde Almina Gürel tarafından C202 no'lu stüdyoda «Field Study Techniques and Case Study Techniques» konulu sunuş gerçekleştirilmiştir.

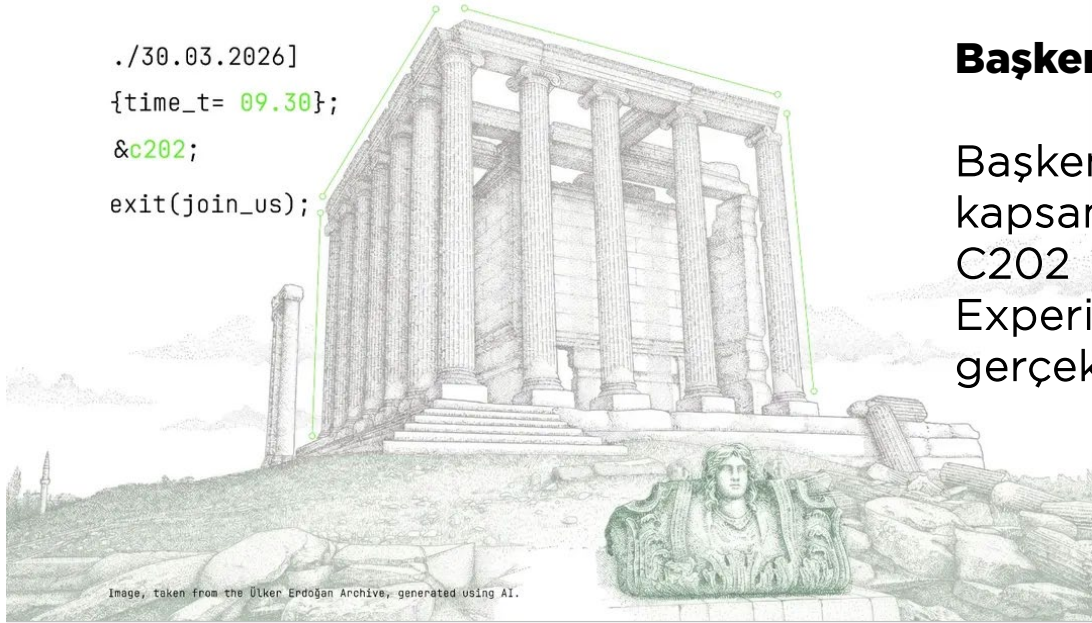


```
/*mim348  
building survey & restoration II */  
#pre.field.seminars 2.2
```

```
FILE < Aizanoi Ancient City:  
Architectural Experiences  
and Observations>
```

```
[ülker erdoğan,
```

```
./30.03.2026]  
{time_t= 09.30};  
&c202;  
exit(join_us);
```



Image, taken from the Ülker Erdoğan Archive, generated using AI.

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü • MİM348 • Sunuş

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü MİM348 dersi kapsamında, 30.03.2026 tarihinde Ülker Erdoğan tarafından C202 no'lu stüdyoda «Aizanoi Ancient City: Architectural Experiences and Observations» konulu sunuş gerçekleştirilmiştir.

Başkent Üniversitesi GSTMF
Mimarlık Bölümü 25-26 Bahar

ATÖLYE I • stüdyo seminerleri III

Kentsel Bir Ekosistem Olarak
Dikmen Vadisi

**İşkencedere Vadisi'nde
Doğanın Üretimi:
Mega-Projelere Kentsel
Politik Ekolojinin
Perspektifinden Bakmak**

Simla Şanlı

31.03.2026 | 13.00 | C-204

Fotoğraf:
Simla Şanlı,
13.08.2022,
İşkencedere
Vadisi.



Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü • Atölye I • Sunuş

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü Atölye I Stüdyo Seminerleri kapsamında, 31.03.2026 tarihinde Araş. Gör. Simla Şanlı tarafından C204 no'lu stüdyoda «İşkencedere Vadisi'nde Doğanın Üretimi: Mega-projelere Kentsel Politik Ekolojinin Perspektifinden Bakmak» konulu sunuş gerçekleştirilmiştir.

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü
2025-2026 Bahar

ATÖLYE III

Mimarlığın Dönüştürücü ve Eleştirel Rolü

Dr. Öğr. Üyesi Özgür Yakın | Öğr. Gör. Dr. Elif Cemre Çelikkaya
Öğr. Gör. Kadri Atabaş | Arş. Gör. Elif Nur Bek

Atölye Sunuşları

Kent Okumaları Üzerine:
Kevin Lynch Yaklaşımı
Çiğdem Durukan

10.04.2026
GSTMF B-106
13:00

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü • Atölye III • Sunuş

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü Atölye III Stüdyo Seminerleri kapsamında, 10.04.2026 tarihinde Çiğdem Durukan tarafından B106 no'lu stüdyoda «Kent Okumaları Üzerine: Kevin Lynch Yaklaşımı» konulu sunuş gerçekleştirilmiştir.

```
/*mim348  
building survey & restoration II */
```

```
#pre.field.seminars 2.3
```

```
FILE < conservation of immovable  
cultural heritage from the  
perspective of a KUDEB Architect:  
examples from Kütahya and Nysa >
```

```
[aylin yıldırım pala,
```

```
./20.04.2026]
```

```
{time_t= 10.00};
```

```
&c202;
```

```
exit(join_us);
```

Image, taken from Google Earth, generated using AI.

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü • MİM348 • Sunuş

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü MİM348 dersi kapsamında, 20.04.2026 tarihinde Aylin Yıldırım Pala tarafından C202 no'lu stüdyoda «Conservation of Immoveable Cultural Heritage from the Perspective of a KUDEB Architect: Examples from Kütahya and Nysa» konulu sunuş gerçekleştirilmiştir.

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ

2025-2026 Akademik Yılı | Sunuşlar