

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ

2025-2026 Akademik Yılı | Sergiler

2025-2026 AKADEMİK YILI | SERGİLER

MİM481 Bolu Kentsel Tasarım Projeleri

GSTMF Çağdaş Sanatlar Merkezi Yıl Sonu Sergisi

Atölye 2 & Mihalıççık Belediyesi, Atölye 2 Dönem Sonu Sergisi

Mezunlar Töreni ve Diploma Projeleri Sergisi

2025-2026 Güz
MİM481 - Urban Design and Landscape Architecture I
Bolu Kentsel Tasarım Projeleri

"GRUP - 1"

Erkmen YILMAZ - Batuhan Aşkın AZERİ - Eylül GÜVENÇ

"GRUP - 2"

Burak Talha Alkış - Oğuz AYDIN - Sümeyye ÜNAL

"GRUP - 3"

Berfin BOZDAĞ - Hazal KAYNAR - İlayda Esra ALİMOĞULLARI - Sina Duru ÖZCAN

"GRUP - 4"

Asya AKTAŞ - Cahit ŞANAL - Nilüfer ECE TÜTÜNCÜOĞLU - Zela Arslan - Zeynep Beril ELMACIOĞLU

"GRUP - 5"

Ecenur GÖKTÜRK - Ekin AÇIKALIN - Metehan ARHAN

Yürütücüler

Prof. Dr. Adile Nuray BAYRAKTAR

Arş. Gör. Aysema ÜLKE

Tarih: 21 Mayıs 2026 Perşembe

Yer: Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü MİM481 Bolu Kentsel Tasarım Projeleri Sergisi

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü «MİM481 - Urban Design and Landscape Architecture I» dersinin dönem sonu projeleri 21 Mayıs 2026 tarihinde Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi'nde ziyarete açılmıştır.





Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Çağdaş Sanatlar Merkezi Yıl Sonu Sergisi

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü 17-27 Haziran 2026 tarihleri arasında Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde Fakülte Yıl Sonu Sergisi'ne katılmıştır.







24
06
26

2025-2026 Bahar
ATÖLYE II
KAMUSAL ETKİLEŞİM
MÜŞTEREK MEKÂN

Yürütücüler:
Ayşenur Gökhan
Güneri Irmak
Aysu Sagun Kentel
Hakan Sağlam
Mete Sezer

SERĞİ: Yunus Emre Külliyesi Kültür Evi
Yunusemre/Mihalıççık/Eskişehir
Açılış, saat 13.30'da gerçekleştirilecektir.



MİM492 YUNUS EMRE İBADET MERKEZİ	Atölye 2. Eskişehir/Mihalıççık'ın zengin sosyo-kültürel yapısını ve Yunus Emre'nin evrensel öğretilerini mimari bir bağlam olarak ele alıyor. Çalışma alanını farklı kültürlerden kullanıcıların kesiştiği bir etkileşim zemini olarak görüyor.
MİM392 YUNUS EMRE KÜLTÜR MERKEZİ & KÜTÜPHANE	Kültür merkezi/kütüphane ve farklı dinler için ibadet merkezi olarak kurulan projeler, çeşitliliğin birlikteliğini vurgulayan, kentli ile ziyaretçiyi aynı düzlemde buluşturan, kamusal etkileşim odaklı müşterek mekânlar yaratmak hedefleniyor.



Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü ve Mihalıççık Belediyesi | Atölye 2 Dönem Sonu Sergisi

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü ve Mihalıççık Belediyesi ortak etkinliği olarak 24 Haziran 2026 tarihinde «Atölye 2 Dönem Sonu Sergisi» Yunus Emre Külliyesi Kültür Evi'nde ziyarete açılmıştır.





Mimarlık Bölümü 2025-2026 Akademik Yılı Mezunlar Töreni ve Diploma Projeleri Sergisi

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü olarak 2025-2026 Akademik Yılı Mimarlık Bölümü Mezunları için 2 Temmuz 2026 tarihinde saat 15.00'te GSTMF C201'de "Mezunlar Töreni" düzenlenmiştir. Mezunlarımıza başarılar diliyoruz.

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü 2025-2026 Akademik Yılı Diploma Projeleri Sergisi'nin açılışı Mezunlar Töreni'nin ardından GSTMF Binası C Blok 2. Katta 2 Temmuz 2026 tarihinde gerçekleştirilmiştir.



1993

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Bölümü

MEZUNLAR TÖRENİ

2 Temmuz 2026
GSTMF | C201

PROGRAM

Açılış Konuşmaları 15:00

Prof. Dr. Cüneyt Kurtay
Mimarlık Bölüm Başkanı
Prof. Dr. Hakan Turgut
GSTMF Dekanı

**Çağdaş Sanatlar Merkezi
Yıl Sonu Sergisi Sunumu** 15:15

**2025-2026 Mezunlarına
Plaket Takdimi** 15:30

Ecenur Göktürk
2025-2026 Bölüm Birincisi
Utku Fırat Aras
2025-2026 Bölüm İkincisi
Selin Aykut
2025-2026 Bölüm Üçüncüsü

**2025-2026 Akademik Yılı
Diploma Projeleri Sergi Açılışı** 16:00





GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ

DİPLOMA PROJELERİ SERGİSİ

2025-2026 AÇILIŞ: 02.07.2026 YER: C BLOK 2. KAT



ATÖLYE I

Kentsel Bir Ekosistem Olarak
Dikmen Vadisi
Kamusal Kullanım Olanaklarının Geliştirilmesi

ATÖLYE II

Kamusal Etkileşim
Müşterek Mekân

ATÖLYE III

Mimarlığın Dönüştürücü ve Eleştirel Rolü
Kentsel Eşik: Bilgi ve Teknolojinin
Kamusal Arayüzü

ATÖLYE IV

Tarihi Çevrede Biçimsel ve Kavramsal
Kriterlere Bağlı Mimari Tasarım



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ

2025-2026 Akademik Yılı | Sergiler