

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ

2024-2025 Akademik Yılı | Sergiler

2024-2025 AKADEMİK YILI | SERGİLER

"Bir Arada Yaşamak" Başlıklı Panel ve Sergi

Atölye IV 2024-2025 Güz Dönemi Stüdyo Projeleri Sergisi

Atölye I 2024-2025 Güz Dönemi Stüdyo Projeleri Sergisi

TSMD Basamaklar Sergisi 10. Yıl Etkinliği

Sivil Mimari Bellek Ankara 1930-1980 Projesi 10.Yıl Sergisi

GSTMF Çağdaş Sanatlar Merkezi Yıl Sonu Sergisi

Mezunlar Töreni ve Diploma Projeleri Sergisi

ULUSLARARASI GÖÇMENLER GÜNÜ
BİR ARADA YAŞAMAK
PANEL VE SERGİ
17.12.2024

PANEL

Ankara'da Zaman ve Mekan Bağlamında Göçmenlerin İzlerini Sürmek

Avni Akyol Konferans Salonu / 14:00

Moderatör: Prof.Dr. Aytül Kasapoğlu

BÜGAM Müdürü
Başkent Üniversitesi

Ankara'da Göç Mekanlarını Haritalamak: Görsel Anlatımlarda Göç Mekanları

Doç. Dr. Ela Alanyalı Aral, Orta Doğu Teknik Üniversitesi

Doç. Dr. Deniz Altay Kaya, Çankaya Üniversitesi

Arş.Gör. Semih Solak, Orta Doğu Teknik Üniversitesi

Arş.Gör. Bera Bilici, Orta Doğu Teknik Üniversitesi

Arş.Gör. Aslı Zeynep Doğan, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi

Y.Lisans Öğr. Elif İymen, Orta Doğu Teknik Üniversitesi

Y.Lisans Öğr. Buse Mert, Orta Doğu Teknik Üniversitesi

Geçicilik, Göç ve Barınma: Önder Mahallesi Üzerinden Mekansal Okumalar ve Öneriler

Prof. Dr. Nuray Bayraktar

Dr. Öğr. Üyesi Mediha Gültek

DSÜ Öğr. Gör. Cemre Öner Türk

Arş. Gör. Elif Nur Bek

Öğr. Ast. Almina Gürel

Öğr. Ast. Şeyda Hatipoğlu

ATÖLYE 1

Başkent Üniversitesi

SERGİ

Ankara'da Göç Mekanlarını Haritalamak: Görsel Anlatımlarda Göç Mekanları

Avni Akyol Konferans Salonu Sergi Holü / 16:00

Sergi 17.12-21.12.2024 tarihleri arasında açık kalacaktır.

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü ve Başkent Üniversitesi Göç Araştırmaları Merkezi (BÜGAM) | Uluslararası Göçmenler Günü "Bir Arada Yaşamak" Başlıklı Panel ve Sergi

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü ve Başkent Üniversitesi Göç Araştırmaları Merkezi (BÜGAM) ortak etkinliği olarak 17 Aralık 2024 tarihinde "Bir Arada Yaşamak" başlıklı panel ve sergi etkinliği Avni Akyol Konferans Salonu sergi alanında düzenlenmiştir.

ATÖLYE IV

Tarihi Çevrede
Biçimsel ve Kavramsal Kriterlere Bağlı Mimari Tasarım
Müge Bahçeci - Hatice Üsküdar Özer - Ülker Erdoğan - Feyyaz Aysoy - Nehir Bera Bıçer

Başkent Üniversitesi GSTMF Mimarlık Bölümü
Dönem Sonu Projeleri Sergisi

22.02.2025, 15.00

KORDER

(Ahmet Taner Kışlalı Mah., Datça Sok., No 3/2)

mim291

Erzin Hatay'da Bir "Araştırma Kütüphanesi ve Gençlik Kültür Merkezi" Çağdaş Ek Tasarımı

MİM 291 Tasarım Stüdyosu, 1. 2024-25 Güz Dönemi Final Proje konusu, tasarımlı yapı parselindeki geleneksel konut ile bağlantılı gençler için "araştırma kütüphanesi ve gençlik kültür merkezi" çağdaş ek tasarımı olarak belirlenmiştir. Öğrencilerin çalışmanın ilk aşamasında Erzin-Hatay'da yer alan yapıları çevredeki kültürel miras değerlerini anlamaları, yerel mimari hakkında bilgi sahibi olmaları, sosyal, kültürel, kentsel, mimari ve çevresel değerlere karşı sorumluluk duygusu geliştirmeleri için ön çalışma ve araştırma yapmaları beklenmektedir.

mim391

Erzin Hatay'da İssos-Epiphaneia Antik Kenti İçin "Kazi Araştırma Merkezi"

MİM 391 Tasarım Stüdyosu, 1. 2024-25 Güz Dönemi Final Proje konusu, İssos-Epiphaneia Antik Kenti yakınındaki konutların endüstri mirası yapı parselinde endüstri mirasıyla ilişkilendirilerek "kazi araştırma merkezi" tasarımı olarak belirlenmiştir. Öğrencilerin çalışmanın ilk aşamasında Erzin-Hatay'da yer alan yapıları çevredeki kültürel miras değerlerini anlamaları, yerel mimari hakkında bilgi sahibi olmaları, sosyal, kültürel, kentsel, mimari ve çevresel değerlere karşı sorumluluk duygusu geliştirmeleri için ön çalışma ve araştırma yapmaları beklenmektedir.

mim491

Erzin Hatay'da İssos-Epiphaneia Antik Kenti İçin "Ziyaretçi Karşılama Merkezi ve Arkeoloji Silt Alanı Gezi Güzergahı"

MİM 491 Tasarım Stüdyosu, 1. 2024-25 Güz Dönemi Final Proje konusu, İssos-Epiphaneia Antik Kenti yakınında korumalanan endüstri mirası yapı parselinde endüstri mirasıyla ilişkilendirilerek "ziyaretçi karşılama merkezi ve arkeoloji silt alanı gezi güzergahı" tasarımı olarak belirlenmiştir. Öğrencilerin çalışmanın ilk aşamasında İssos-Epiphaneia Antik Kenti hakkında bilgi sahibi olmaları, yer alan yapıları çevredeki endüstri miras değerlerini anlamaları, sosyal, kültürel, kentsel, mimari ve çevresel değerlere karşı sorumluluk duygusu geliştirmeleri için ön çalışma ve araştırma yapmaları beklenmektedir.

İSSOS-EPIPHANEİA

2024-2025 akademik yılı güz döneminde Atölye IV, yapıları çevrede kültürel miras; kültürel kimlik; sosyal, kentsel ve çevresel sorumluluk konularına odaklanacaktır.
"UİA Mimarlık Eğitimi Tüzüğü"

Mimarlık Bölümü Atölye IV 2024-2025 Güz Dönemi Stüdyo Projeleri Sergisi

Mimarlık Bölümü Atölye IV 2024-2025 Güz Dönemi Stüdyo Projeleri Sergisi KORDER'de 22 Şubat 2025 Cumartesi günü saat 15.00'da açılmıştır.

ŞUBAT 2025

SALI 19:30 4	SUNUM Nur BAŞNUR	ANADOLU'DA KAŞIĞIN ARKEOLOJİSİ
SALI 19:30 11	SIRA DIŞI KONUT YAPILARI Moderatör: T. Elvan Altan Sunum: Melis Sözen	İSRAİL EVLERİ (DİKMEN YAPI KOOPERATİFİ) Değerlendirme: Emek-Bahçelievler Eski Dostlar Derneği ve Mahalle Sakinleri
SALI 18	98. KURULUŞ YILDÖNÜMÜ	11:30 ANITKABİR 19:30 CİNNAH 19
SALI 19:30 25	SUNUM Burak BİCAN	KOPENHAG'DAN ÖĞRENMEK: KENT, YAŞAM VE MİMARLIĞA DAİR
		ÇARŞAMBA 19:30 26
		SERĞİ Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü Atölye 1 24-25 Güz Proje Sergisi
		MİMARLIĞIN GÜNCEL SORUNLARI: "GEÇİCİLİK, GÖÇ VE BARINMA"

md1927.org.tr

Cinnah Cad. 19 / 3-4 Çankaya Ankara

Mimarlık Bölümü Atölye I 2024-2025 Güz Dönemi Stüdyo Projeleri Sergisi

Mimarlık Bölümü Atölye I 2024-2025 Güz Dönemi Stüdyo Projeleri Sergisi Mimarlar Derneği 1927'de 26 Şubat 2025 Çarşamba günü saat 19.30'da açılmıştır.

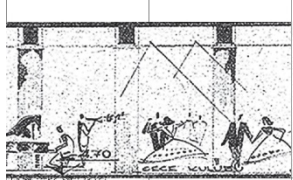
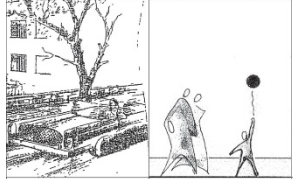
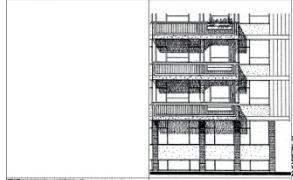
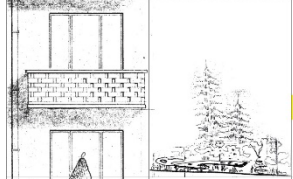
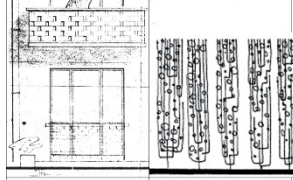
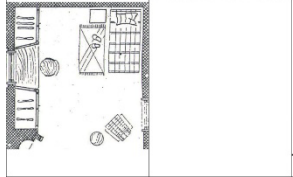




TSMD Basamaklar Sergisi 10. Yıl Etkinliği

Türk Serbest Mimarlar Derneği Mimarlık Merkezi tarafından 2014 yılında ilk kez düzenlenen ve gelenekselleşerek bu yıl onuncu kez yapılacak olan TSMD Mimarlık Öğrencileri Proje Sergisi "Basamaklar", 24 Şubat 2025 tarihinde Cermodern'de kapılarını ziyaretçilere açmıştır. Sergide Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğrencilerine ait stüdyo projeleri de yer almıştır.



	Sergi içeriği: Prof. Dr. Adile Nuray Bayraktar, Başkent Üniversitesi Mimari çizimlerin hareketlendirmesi: Öğr.Gör. Y. Mim. Olı Kafeja, Başkent Üniversitesi Sergi koordinatörü: Damla Öner, Başkent Üniversitesi Y.L. öğrencisi
	Sergi posterleri hazırlanması: Ekin Akkaya, Başkent Üniversitesi Selin Ekmen, Başkent Üniversitesi Y.L. öğrencisi Eylül Ceren Elikesik, Başkent Üniversitesi Elif Erdoğan, Başkent Üniversitesi Almina Gürel, Başkent Üniversitesi Y.L. öğrencisi Şeyda Hatipoğlu, Başkent Üniversitesi Y.L. öğrencisi Y. Mim. Asena Kartal, Başkent Üniversitesi Damla Öner, Başkent Üniversitesi Y.L. öğrencisi İrem Su Varan, Başkent Üniversitesi Y.L. öğrencisi
	Sivil Mimari Bellek Ankara 1930-1980 Projesi 10.Yıl Sergisi
	mimari çizimler: ankara'da konut ve gündelik hayat
	sergi açılışı 29.04.2025 19.30
	@Mimarlar Derneği 1927 Cinnah Cd. No:19/3, 06690 Çankaya/Ankara Sergi 15 Mayıs 2025 tarihine kadar görülebilecektir. http://sivilmimaribellekankara.com/ https://vekam.ku.edu.tr/sivil-mimari-bellek-ankara-1930-1980-2/ SİVİL MİMARİ BELLEK ANKARA 1930-1980

Sivil Mimari Bellek Ankara 1930-1980 Projesi 10.Yıl Sergisi: "Mimari Çizimler: Ankara'da Konut ve Gündelik Hayat"

mimari çizimler: ankara'da konut ve gündelik hayat

SERĞİ HAKKINDA

TÜBİTAK ve VEKAM destekleriyle Başkent Üniversitesi bünyesinde 2011-2014 yılları arasında gerçekleştirilen **Sivil Mimari Bellek Ankara 1930-1980 Projesi** hala mimarlık ortamında referans olarak gösterilen ve sıklıkla kullanılan bir başvuru kaynağı olması nedeniyle önemini koruyor. Nitekim proje, 2019 yılında aldığı TÜBİTAK Proje Performans Ödülü'nün ardından 2024 yılında XIX Ulusal Mimarlık Ödülleri Seçici Kurul Özel Ödülü ile onurlandırıldı. Projenin arşiv düzenlemesi ve TÜBİTAK ödül başvurusu proje ekibinden Dr. Öğr. Üy. Elif Selen Ayhan tarafından yapıldı. 10 yıllık serüveninin anlatıldığı ödül başvuru posterleri proje ekibinden Aslı Tuncer Madge tarafından, 2024 yılında gerçekleştirilen projenin 10.yıl Değerlendirme Toplantısı posterleri proje ekibinden Gökçen Ergüven tarafından hazırlandı.

MİMARİ ÇİZİMLER: ANKARA'DA KONUT VE GÜNDELİK HAYAT başlığıyla düzenlenen sergi, proje arşivinden konut yapılarının mimari çizimlerinden ve mimari çizimlerdeki detaylardan oluşuyor. Sergi içeriğini oluşturan mimari çizimler ve detaylar; dönem mimarlarının konut tasarım yaklaşımları konusunda pek çok ipucunu barındırmakta ve çizim yetkinliklerini gözler önüne sermekte. Öte yandan günümüz teknolojileri ile üretilen donuk temsillerin aksine gündelik hayatın içinden izler sunarak konutun yaşamsal zenginliğini bizlere hatırlatmakta. 1950-1970 yılları arasında yoğunlaşan mimari çizimler aynı zamanda modernleşme tarihine ilişkin yeni bir okuma yapma olanağı sağlamakta.

Sergi, 2014 yılında Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde düzenlenen büyük serginin ardından düzenlenen ilk sergi olması nedeniyle büyük önem taşıyor. Sergi içeriği Prof. Dr. **Adile Nuray Bayraktar** tarafından oluşturuldu. Sergi koordinatörlüğünü Başkent Üniversitesi Y. Lisans öğrencisi **Damla Öner** üstlendi. Sergide paylaşılan mimari çizimler Başkent Üniversitesi Öğr. Gör. Y. Mim. **Olci Kafeja** tarafından hareketlendirildi. Sergi posterleri Başkent Üniversitesi Y. Lisans öğrencileri **Selin Ekmen**, **Almina Gürel**, **Şeyda Hatipoğlu**, **Damla Öner**, **Irem Su Varan** ve Başkent Üniversitesi mezunları **Ekin Akkaya**, **Eylül Ceren Elikesik**, **Elif Erdoğan** ve Y. Mim. **Asena Kartal** tarafından tasarlandı. Proje ekibinden Dr. Öğr.Üy. Elif Selen Ayhan Koçyiğit ve Doç.Dr.Umut Şumnu heyecan verici önerileri ile serginin içeriğine destek oldu.

Serginin yeni araştırmalara ufuk açması dileğiyle.

PROJE HAKKINDA

Sivil Mimari Bellek Ankara 1930-1980 Projesi sivil mimarlık yapılarına konut özelinde dikkat çekilmesi, bu yapıların araştırılması, belgelenmesi, bir Sanal Kent Arşivi (Müzesi) kurulması ve kültür mirası olma özelliklerinin ortaya konularak korunmalarının sağlanması için ölçütler geliştirilmesi amacıyla gerçekleştirilmiştir. Proje kapsamında yapılan çok sayıda çalışma, projenin akademik ortamlarda kabul görmesi sağlanmış, "sivil mimarlık" ve "konut" yeni projelere, araştırmalara ve tezlere konu olmuştur. Öte yandan açılan final sergi ve yapılan sunuşlar önemli bir duyarlılık yaratmış, "apartman yapıları" ile ilgili çok sayıda haber yazılmış ve sosyal medya hesabı açılmıştır.

Yapıların korunması açısından belgelemeye ilişkin yaklaşımı, proje ekibinin çok disiplinli yapısı ve bu durumun sonuç ürünlerine sağladığı katkı, açık arşiv niteliği, daha da önemlisi halen yeni çalışmalara olanak sağlaması Sivil Mimari Bellek Ankara 1930-1980 Projesinin özgün yanları olarak öne çıkmaktadır.

Proje : Yürütücü: Prof.Dr. Adile Nuray Bayraktar,Araştırmacılar: Doç.Dr. Bülent Batuman, Doç. Dr. Umut Şumnu ve Tezcan Karakuş Candan,Bursiyerler : Dr.Öğr.Üy.Elif Selen Ayhan Koçyiğit, Dr. Öğr.Üy.Ece Akay Şumnu , Yeşim Uysal, Aslı Tuncer Madge (1.Yıl), Didem Bahar Ulusoy (2.Yıl), Dr.Öğr.Üy.Emine Çiğdem Asrav (3.Yıl) tarafından Başkent Üniversitesi bünyesinde 2011-2014 yılları arasında gerçekleştirilmiş, TÜBİTAK ve VEKAM tarafından desteklenmiştir. Proje kapsamında yapılan tüm çalışmalara ve sonuç bulgulara aşağıda yer alan linklerden erişilebilir.

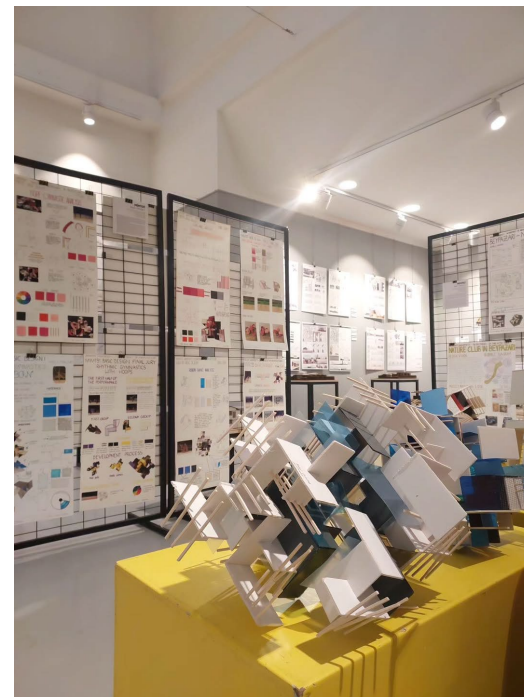
<http://sivilmimaribellekankara.com/>
<https://vekam.ku.edu.tr/sivil-mimari-bellek-ankara-1930-1980-2/>





Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Çağdaş Sanatlar Merkezi Yıl Sonu Sergisi

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü 13-22 Haziran 2025 tarihleri arasında Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde Yıl Sonu Sergisi'ne katılmıştır.





Mimarlık Bölümü 2024-2025 Akademik Yılı Mezunlar Töreni ve Diploma Projeleri Sergisi

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü olarak 2024-2025 Akademik Yılı Mimarlık Bölümü Mezunları için 2 Temmuz 2025 tarihinde saat 14:30'da GSTMF Binası Avni Akyol Konferans Salonu'nda "Mezunlar Töreni" düzenlenmiştir. Mezunlarımıza başarılar diliyoruz.

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü 2024-2025 Akademik Yılı Diploma Projeleri Sergisi'nin açılışı Mezunlar Töreni'nin ardından GSTMF Binası C Blok 2. Katta 2 Temmuz 2025 tarihinde gerçekleştirilmiştir.



1993

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Bölümü

MEZUNLAR TÖRENİ

2 Temmuz 2025

GSTMF | Avni Akyol Konferans Salonu

PROGRAM

Açılış Konuşmaları 14:30

Prof. Dr. Cüneyt Kurtay
Mimarlık Bölüm Başkanı
Prof. Dr. Hakan Turgut
GSTMF Dekanı

**Çağdaş Sanatlar Merkezi
Yıl Sonu Sergisi Sunumu** 14:45

**2024-2025 Mezunlarına
Plaket Takdimi** 15:00

Mustafa Ekelik
2024-2025 Bölüm Birincisi
Bartu Erdem
2024-2025 Bölüm İkincisi
Berfin Çeliksoy
2024-2025 Bölüm Üçüncüsü

**2024-2025 Mezunlarının
Kısa Film Gösterimi** 15:15

**2024-2025 Akademik Yılı
Diploma Projeleri Sergi Açılışı** 15:30





GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ

DİPLOMA PROJELERİ SERGİSİ

2024-2025 AÇILIŞ: 02.07.2025 YER: C BLOK 2. KAT



ATÖLYE I

Mekânsal - Yaşamsal İzler
Kolektif - Kentsel Bellek İnşası

ATÖLYE II

Mimarlıkta Sürdürülebilirlik
Öğrenme/Bilgi Ekosistemleri

ATÖLYE III

Kentte Yaşamak/Kenti Yaşamak

ATÖLYE IV

Kültürel Miras ve Mimarlık
Tarihi Çevrede Biçimsel ve Kavramsal
Kriterlere Bağlı Mimari Tasarım



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ

2024-2025 Akademik Yılı | Sergiler