



BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ

KGS
Kalite Güvence Sistemi

PROGRAM ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

2025 YILI

GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ /FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ |
MİMARLIK PROGRAMI |

PROGRAMA İLİŞKİN GENEL BİLGİLER

Programın Diploma Adı: Mimarlık Programı

Programın Eğitim Dili: %30 İngilizce

Öğrenci Kabul Edilen İlk Akademik Yıl: 2012-2013 Güz Yarıyılı

Mezun Verdiği İlk Akademik Yıl: 2016-2017 Bahar Yarıyılı

Bölüm Başkanı: Prof. Dr. Cüneyt KURTAY

Programın Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler:

Mimarlık Bölümü'nde 2012-2013 Eğitim-Öğretim Yılında eğitime başlanmıştır. Üniversite genelinde BTU derslerinin eklenmesiyle 2013-2014 Eğitim-Öğretim Yılında; Akademik İngilizce Bölümünün Üniversite genelinde İngilizce derslerinde yaptığı yeni düzenlemelere bağlı olarak 2013-2014 Eğitim-Öğretim Yılında dört yıllık müfredatta yeni katalog düzenlemeleri gerçekleştirilmiştir. Bölümün kısa zamanda nitelik ve nicelik bakımından güçlenen akademik kadrosu ve öğrenci kontenjanlarındaki artan taleplere bağlı olarak, Mimarlık Bölümü'nün yurt içinde olduğu gibi yurt dışında da tanınırlığını arttırmak üzere 2016-2017 Eğitim-Öğretim Yılından itibaren %30 İngilizce Eğitime geçilmiş ve bununla ilişkili müfredat güncellenmiştir.

Mimarlık Tezli Yüksek Lisans Programı Başkent Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü bünyesinde 2018-2019 Akademik Yılı Güz Döneminde öğrenci alımına başlamıştır. Program kapsamında YÖK tarafından "Mimarlık Bilim Alanı" için tanımlanmış anahtar kelimeler beş ana başlık altında ele alınmıştır. Bu başlıklar şunlardır:

- Mimarlıkta Bilişim ve Yeni Teknolojiler
- Kent ve Konut Araştırmaları
- Kültürel Mirası Koruma ve Belgeleme
- Mimarlık Tarihi ve Kuramı
- Yapı Teknolojileri ve Çevre Kontrolü

Bölümün 2022 Ocak'ta MİAK'a (Mimarlık Akreditasyon Kurulu) akreditasyon için başvuruda bulunacağı göz önüne alınarak MİAK'ın belirlediği beş temel başlıkta (Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme; Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat; Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum; Mimarlık – Teknoloji; Mimarlık - Meslek Ortamı) toplanan, öğrencinin kazanması gereken, aynı zamanda TYYÇ ile uyumlu, bilgi, beceri ve yetkinlikler esas alınarak seçmeli ve zorunlu ders grupları yeniden düzenlenmiştir. 4 Mayıs 2023'te MİAK ekibi tarafından gerçekleştirilen ziyaret doğrultusunda yapılan değerlendirmeler ve rapor incelemesi sonucu 3 Ağustos 2023'te iki senelik denetimli akredite olmuştur.

İki yıllık akreditasyon süresi 2 Ağustos 2025 itibariyle tamamlanmıştır. 2026 yılı MİAK takvimine uygun olacak şekilde yeniden akredite olma çalışmalarına Ekim 2025 itibariyle başlanmıştır. Bu doğrultuda, 2 Şubat 2026 tarihinde teslim edilmesi gereken niyet mektubu hazırlanmıştır. Nisan 2026'da teslimi gerçekleştirilecek öz değerlendirme raporunun çalışmaları halen devam etmektedir.

Programımız açıldığı dönemden bu yana güncel gelişmelere ve üzerinde çalışılan tez araştırma konularına da bağlı olarak ders programlarını ve dersleri planlayarak eğitimin güncelliğini korumayı hedeflemiştir. Bu amaçla programda öğrencilerden gelen talepler ve öğretim elemanlarının uzmanlıklarına bağlı olarak her dönem program ve açılacak olan dersler gözden geçirilmektedir. Böylece açılması planlanan Doktora programını için temel ve destek olacak bir yüksek lisans eğitimi verilmesi için gerekli değişiklikler planlanmaktadır.

Öğrenciler:

	SINIF	2025	2024	2023	2022
Toplam Öğrenci Sayısı	1.Sınıf	59	63	61	57
	2.Sınıf	52	44	40	53
	3.Sınıf	43	35	47	47
	4. Sınıf	52	65	66	78
Yabancı Uyruklu Öğrenci Sayısı	1.Sınıf	-	-	-	-
	2.Sınıf	-	-	-	1
	3.Sınıf	-	-	1	1
	4. Sınıf	-	-	2	2
Yatay Geçiş ile Ayrılan Öğrenci Sayısı	1.Sınıf	4	4	6	10
	2.Sınıf	1	-	2	1
	3.Sınıf	-	1	-	1
	4. Sınıf	-	-	-	-
Ayrılan Öğrenci Sayısı	1.Sınıf	6	7	8	15
	2.Sınıf	1	2	4	5
	3.Sınıf	-	1	1	1
	4. Sınıf	1	1	-	-
Çift Ana Dal Yapan Öğrenci Sayısı	1.Sınıf	-	-	-	-
	2.Sınıf	-	-	-	1
	3.Sınıf	-	-	1	-
	4. Sınıf	1	1	1	-
Yan Dal Yapan Öğrenci Sayısı	1.Sınıf	-	-	-	-
	2.Sınıf	-	-	-	-
	3.Sınıf	-	-	-	-
	4. Sınıf	-	-	-	-
Mezun Öğrenci Sayısı	-	38	37	31	38

* 2025 yılına ait sayısal veriler 2024-2025 Bahar dönemine aittir.

Akademik Personel:

	2025	2024	2023	2022
Profesör Sayısı	3	2	2	3

Doçent Sayısı	2	2	2	0
Dr. Öğretim Üyesi Sayısı	8	5	4	4
Öğretim Görevlisi Sayısı	2	4	4	6
Araştırma Görevlisi Sayısı	7	5	5	3
Programda ders veren Ders Saat Ücretli (DSÜ) öğretim elemanı sayısı	20	20	20	13
Danışmanlık yapan öğretim elemanı sayısı	20	18	17	13
Eğiticilerin eğitimi programları kapsamında eğitim alan öğretim elemanı sayısı	-	-	-	1
Ders veren kadrolu öğretim elemanlarının haftalık ders saati sayısının iki dönemlik ortalaması*	12,34	14,11	12,25	11,15
Programda ders veren Ders Saat Ücretli (DSÜ) öğretim elemanlarının haftalık ders saati sayısının iki dönemlik ortalaması*	7,35	6,95	6,92	7,18

* Tablo doldurulurken yalnızca lisans ders yükü göz önüne alınmıştır. Lisansüstü yükleri dahil edilmemiştir.

A. LİDERLİK, YÖNETİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

Prof. Dr. Cüneyt Kurtay (Bölüm Başkanı)

Adres: Bağlıca Kampüsü Fatih Sultan Mahallesi Eskişehir Yolu 18.km 06790 Etimesgut / ANKARA

E-Posta: mim@baskent.edu.tr

Tel: 0312 2466638

Faks: 0312 2466639

Mimarlık Bölümü, akademik faaliyetleri 2021 Akademik yılında 2547 Sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ile, Stratejik Yönetim Modeli ve yönetim politikası çerçevesinde Bölüm Başkanı Prof. Dr. Cüneyt Kurtay ve temmuz ayına kadar Bölüm Başkan Yardımcıları Dr. Öğr. Üyesi Çağla Caner Yüksel ve Dr. Öğr. Üyesi Elif Selena Ayhan Koçyiğit tarafından yürütülürken; Temmuz 2025 itibariyle yapılan değişiklik sonucunda Dr. Öğr. Üyesi Çağla Caner Yüksel ve Doç. Dr. Aysu Sagun Kentel tarafından yürütülmüştür.

http://mim.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?dil=TR&birim=231&menu_id=3

A.1.1. Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi:

Mimarlık Bölümü'nde 2012-2013 Eğitim-Öğretim Yılında eğitime başlanmıştır. Üniversite genelinde BTU derslerinin eklenmesiyle 2013-2014 Eğitim-Öğretim Yılında; Akademik İngilizce Bölümünün Üniversite genelinde İngilizce derslerinde yaptığı yeni düzenlemelere bağlı olarak 2013-2014 Eğitim-Öğretim Yılında dört yıllık müfredatta yeni katalog düzenlemeleri gerçekleştirilmiştir. Bölümün kısa zamanda nitelik ve nicelik bakımından güçlenen akademik kadrosu ve öğrenci kontenjanlarındaki artan taleplere bağlı olarak, Mimarlık Bölümü'nün yurt içinde olduğu gibi yurt dışında da tanınırlığını arttırmak üzere 2016-2017 Eğitim-Öğretim Yılından itibaren %30 İngilizce Eğitime geçilmiş ve bununla ilişkili müfredat güncellenmiştir. Burada %30 İngilizce eğitimin en verimli haliyle dört yıllık mimarlık eğitimi müfredatıyla nasıl bütünleştirileceğinin yanı sıra bölümün uzun vadede MİAK'a (Mimarlık Akreditasyon Kurulu) akreditasyon için MİAK'ın belirlediği beş temel başlıkta (Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme; Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat; Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum; Mimarlık – Teknoloji; Mimarlık - Meslek Ortamı) toplanan öğrencinin kazanması gereken bilgi ve beceri alanları esas alınarak seçmeli ve zorunlu ders gruplarının yeniden düzenlenmesiyle 4 Mayıs 2023'te MİAK ekibi tarafından gerçekleştirilen ziyaret doğrultusunda yapılan değerlendirmeler ve rapor incelemesi sonucu 3 Ağustos 2023'te iki senelik denetimli akredite olmuştur. Akreditasyon süresi Ağustos 2025'te sona ermiştir. Yeni başvuru sürecinin 8 Ekim 2025 tarihinde başlayacağı 02.10.2025 tarihli Bölüm Kurulu Toplantısında (**KANIT-1:** 02.10.2025 tarihli Bölüm Kurulu Toplantısı Tutanağı) açıklanmış; 13.10.2025 tarihli Bölüm Kurulu Toplantısında ise MİAK takvimine göre niyet mektubunun 02 Şubat 2026, öz değerlendirme raporunun ise Nisan 2026'da teslim edilmesini içeren sürece yönelik çalışma takvimi paylaşılmıştır (**KANIT-2:** 13.10.2025 tarihli Bölüm Kurulu Toplantısı Tutanağı). Niyet mektubu şubat ayında gönderilmek üzere hazırlanmış olup öz değerlendirme raporuna ilişkin çalışmalar devam etmektedir.

2023 Yılına Ait Akreditasyon Belgesi:

https://mim.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=231&menu_id=33

MİAK 2026 Takvimi: https://www.miak.org/?p=sayfalar&sayfa_id=69

A.1.2. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları:

Mimarlık Bölümü'nün misyon ve vizyonu doğrultusunda stratejik hedeflerini gerçekleştirmeye yönelik kalite güvencesi süreçleri, iç değerlendirme süreçleri ve eylem planlarına ilişkin değerlendirmeleri aşağıda sıralanmıştır.

- Her Eğitim- Öğretim Yarıyılında program eğitim amaçları, program çıktıları ve öğrenim kazanımlarına hangi düzeyde ulaşıldığını belirlemekle sorumlu öğretim elemanları, dönem sonu Bölüm Kurulu toplantılarında bu husustaki değerlendirmelerini paylaşmaktadır. Bununla birlikte öğrenci değerlendirme anketlerini de esas alarak güncelleme çalışmalarını gerçekleştirilmektedir.

- Program kapsamında verilmekte olan derslerin sorumlusu olan öğretim elemanlarından derslerinin program eğitim amaçlarına, program çıktılarına ve öğrenim kazanımlarına ne derece katkı sağladığını değerlendirmeleri istenmektedir. TYYÇ/Program Yeterlilikleri Matris Programının tüm öğretim elemanları tarafından kullanımı teşvik edilmektedir. Bununla birlikte Bölümün Mayıs 2023'te MİAK ekibi tarafından gerçekleştirilen ziyaret doğrultusunda yapılan değerlendirmeler ve rapor incelemesiyle 3 Ağustos 2023'te iki senelik akreditasyon aldığı ve sürenin 2 Ağustos 2025 tarihinde sona ermesi ile Ekim 2025 itibariyle yeniden akreditasyon sürecine girildiği MİAK'a (Mimarlık Akreditasyon Kurulu) akreditasyon için MİAK'ın belirlediği beş temel başlıkta (Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme; Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat; Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum; Mimarlık – Teknoloji; Mimarlık - Meslek Ortamı) toplanan öğrencinin kazanması gereken, aynı zamanda TYYÇ ile uyumlu, bilgi ve beceri alanları esas alınarak seçmeli ve zorunlu ders grupları yeniden düzenlenmesi, her yıl ders izlenceleri üzerinden sorumlu öğretim elemanı tarafından gözden geçirilip güncellenmekte ve Bologna Bilgi Paketi üzerinden güncellemeleriyle birlikte erişilebilir kılınmaktadır.

<http://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=katalog&birim=370>

A.2. Misyon Ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, Vizyon ve Politikalar:

Mimarlık Bölümünün misyonu; yaratıcı, teknolojik ve bilimsel gelişmelere hâkim, doğal, sosyal ve kültürel çevreye duyarlı, değişime açık, disiplinler arası etkileşime ve ekip çalışmasına önem veren, mesleği etik kurallar çerçevesinde doğru icra eden, topluma etkin hizmetler sunan mimarlar yetiştirmektir.

Bu misyona uygun olarak hazırlanan eğitim programı ile öğretimde; sanat ve tasarım bağlantısının kurulması, çağdaş teknolojiler kullanılmasının teşvik edilmesi, kültürel mirasın korunması konusunda duyarlılık sağlanması, doğal kaynakların sürdürülebilirliği çalışmalarının desteklenmesi hedeflenmektedir. Tek yapıdan başlayarak, kentsel tasarıma dek

tüm ölçeklerde toplumsal sorumluluk bilinciyle, diğer disiplinlerle iş birliği içinde tasarım problemlerinin çözümü programın özünü oluşturmaktadır.

A.2.2. Stratejik Amaç ve Hedefler:

Tasarım odaklı düşünme ve yapma yetisinin geliştirilmesinin ana hedef olduğu Mimarlık Bölümü'nde öğrencilerin bu hedefe yönelik bilgi ve becerileri bölüm programında yer alan stüdyo dersleri ve diğer uygulamalı ve teorik derslerle geliştirilmektedir. Bu şekilde, merkezi sınav sistemi ile gelen öğrencilerin analitik düşünme becerisine, üç boyutlu algı yetisine ve geometrik düzenleme bilgisine sahip olmaları sağlanmaktadır. Ders programlarına ve kataloglarına

https://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&birim=370&menu_id=22&menu=akademik&inner=genelBilgi

linkinden ulaşılabilir.

(Ayrıca dönemlik ders programları için bkz. **KANIT-3**: 2024-2025 Bahar Dönemi Haftalık Ders Programı, **KANIT-4**: 2025-2026 Güz Dönemi Haftalık Ders Programı)

2023 yılında 2023-2033 periyodu için Başkent Üniversitesi Stratejik Planı hazırlanmıştır.

[https://kgs.baskent.edu.tr/kw/upload/577/dosyalar/stratejik_plan_2023-2033\(1\).pdf?birim=577&menu_id=12](https://kgs.baskent.edu.tr/kw/upload/577/dosyalar/stratejik_plan_2023-2033(1).pdf?birim=577&menu_id=12)

Mimarlık Bölümü kapsamında 2024-2025 akademik yılı ve 2025-2026 stratejik hedefler raporları hazırlanmıştır. (**KANIT-5**: 2024-2025 Akademik Yılı Stratejik Raporu, **KANIT-6**: 2025-2026 Akademik Yılı Stratejik Raporu)

Akreditasyon süresi Ağustos 2025'te sona ermiştir. Yeni başvuru sürecinin 8 Ekim 2025 tarihinde başlayacağı 02.10.2025 tarihli Bölüm Kurulu Toplantısında (**KANIT-1**: 02.10.2025 tarihli Bölüm Kurulu Toplantısı Tutanağı) açıklanmış; 13.10.2025 tarihli Bölüm Kurulu Toplantısında ise MİAK takvimine göre niyet mektubunun 02 Şubat 2026, öz değerlendirme raporunun ise Nisan 2026'da teslim edilmesini içeren sürece yönelik çalışma takvimi paylaşılmıştır (**KANIT-2**: 13.10.2025 tarihli Bölüm Kurulu Toplantısı Tutanağı). Niyet mektubu şubat ayında gönderilmek üzere hazırlanmış olup öz değerlendirme raporuna ilişkin çalışmalar devam etmektedir.

https://mim.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=231&menu_id=33

KANIT-7: 2024 Öz Değerlendirme Raporu

-Akademik, yönetsel ve genel hizmet personelinin niteliđini yüksek tutmak

Bölümümüzün bilimsel üretime ilişkin faaliyetler kapsamında gerçekleştirdikleri akademik faaliyetlerin nicelik ve nitelik bakımından yükselerek devamlılığının sağlanması hedeflenmektedir.

Tablo 1. Öğretim elemanlarının yer aldıkları araştırma projeleri

YÜRÜTÜCÜ	GÖREV	TARİH	KONU	DESTEKLEYEN KURUM
----------	-------	-------	------	-------------------

Aysu Sagun Kentel	Proje Yürütücüsü	2024-Devam ediyor	Ahşap Yapıların Yer Aldığı Kültürel Miras Alanlarında Yangın Riskinin Ve Yangın Sebebiyle Oluşabilecek Hasarların Azaltılması İçin Genel Bir Çerçeve Geliştirilmesi: Beypazarı İlçesi İçin Benzetim Tabanlı Senaryo Çalışmaları, TÜBİTAK Proje no: 124K956	TÜBİTAK 1001-124K956
Müge Bahçeci	Proje Üyesi Ekip	2024-Devam ediyor	Ahşap Yapıların Yer Aldığı Kültürel Miras Alanlarında Yangın Riskinin Ve Yangın Sebebiyle Oluşabilecek Hasarların Azaltılması İçin Genel Bir Çerçeve Geliştirilmesi: Beypazarı İlçesi İçin Benzetim Tabanlı Senaryo Çalışmaları, TÜBİTAK Proje no: 124K956	TÜBİTAK 1001-124K956
Simla Şanlı	Doktora Bursiyeri	Kasım 2025-Devam ediyor	Jeopolitik Dinamikleri Dikkate Alan Sorumlu Araştırma Değerlendirme Politikalarıyla Şaibeli Yayıncılık Uygulamalarının Engellenmesi	TUBİTAK 1001-223K471
Müge Bahçeci	Proje Üyesi Ekibi	2024-Devam ediyor	Hayat, Erzin, İssos-Epiphaneia Kentinin Kazıları	İssos- Epiphaneia Kazısı Başkanlığı
Cüneyt Kurtay	Danışman	2025	Antalya-İbradı Ormana Kültür Merkezi Binası Çok Amaçlı Salonu Hacim Akustiği	
Cüneyt Kurtay	Danışman	2025	Elazığ- Fırat Üniversitesi Hastanesi Projesi Akustik raporu ve Konferans Salonu hacim akustiği	Fırat Üniversitesi
Cüneyt Kurtay	Danışman	2025	Kocaeli- Uluslararası Fuar Merkezi Konferans Salonu, Çok Amaçlı Salonları ve Toplantı Salonu hacim akustiği	

Cüneyt Kurtay	Danışman	2025	Kıbrıs- Girne Concorde Hotel- Gazino ve Balo Salonu hacim akustiği	
Cüneyt Kurtay	Danışman	2025	Karabük - Adliye Binası Projesi Akustik	
Cüneyt Kurtay	Danışman	2025	Libya-Qaminis Yüzme Havuzu Binası Yangın Tahliye raporu	
Cüneyt Kurtay	Danışman	2025	Libya-Qaminis Kapalı Spor Salonu Binası Yangın Tahliye raporu	
Cüneyt Kurtay	Danışman	2025	Ankara- Sincan Tiyatro Merkezi 408 kişilik Tiyatro Salonu Hacim akustiği	
Cüneyt Kurtay	Danışman	2025	Libya-Bingazi Kapalı Yüzme Havuzu Hacim Akustiği	
Cüneyt Kurtay	Danışman	2025	Libya-Bingazi Kapalı Spor Salonu Hacim Akustiği	
Cüneyt Kurtay	Danışman	2025	Libya-Qaminis Kapalı Yüzme Havuzu Hacim Akustiği	
Cüneyt Kurtay	Danışman	2025	Libya-Qaminis Kapalı Spor Salonu Hacim Akustiği	
Cüneyt Kurtay	Danışman	2025	Libya-Bingazi Kapalı Spor Salonu Binası Yangın Tahliye raporu	
Cüneyt Kurtay	Danışman	2025	Libya-Bingazi Kapalı Yüzme Havuzu Binası Yangın Tahliye raporu	
Cüneyt Kurtay	Danışman	2025	Libya-Bingazi Fitness Binası Yangın Tahliye raporu	

-Öğrenci Merkezli öğretim programları hazırlamak ve bu programları sürekli iyileştirmek

Öğrenci odaklı oluşturulmuş müfredatı desteklemeye ve öğrenmeyi mükemmelleştirmeye yönelik teknik geziler ile öğrenim kazanımları, çıktıları zenginleşecek, Bölümümüz misyonunda tanımlandığı üzere yaratıcı, teknolojik ve bilimsel gelişmelere hâkim, doğal, sosyal ve kültürel çevreye duyarlı, değişime açık, disiplinler arası etkileşime ve ekip çalışmasına önem veren, mesleği etik kurallar çerçevesinde doğru icra eden, topluma etkin hizmetler sunan mimarlar yetişecektir.

13-22 Haziran 2025 tarihleri arasında Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde Mimarlık Bölümü öğrencilerinin 2024-2025 eğitim yılı boyunca özenle hazırladığı sanat eserleri, görsel iletişim tasarımları, grafik tasarımlar, mimari projeler, zorunlu ve seçmeli derslerde ürettikleri ürünleri sergilenmiştir.

https://gsf.baskent.edu.tr/kw/genel.php?id=190214&birim=324&menu_id=16

KANIT-8: Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde gerçekleştirilen Mimarlık Bölümü öğrencilerinin Yıl Sonu Sergisi Posterleri

-Müfredatı derinlik ve genişlik kazandırarak öğrencilerin yenilikçi ve yaratıcı özelliklerle donatılmalarının yolunu açmak,

Mimarlık eğitiminde gözlem, yerinde deneyimleme ve uygulamayı esas alan teknik geziler-tasarım stüdyosu dersleri kapsamında, proje alan gezileri, yapı dersleri kapsamında şantiye gezileri, mimarlık ve sanat tarihi dersleri kapsamında alan gezileri, öğrenci odaklı oluşturulmuş müfredatı desteklemeye ve öğrenmeyi mükemmelleştirmeye yöneliktir. 2025 yılı içerisinde tablolarda da aktarılan Atölye 4 (MİM292, MİM392, MİM492) kapsamında Konya, Sille Alan Gezisi, Atölye 3 (MİM292, MİM392, MİM492) kapsamında Ulus Alan Gezisi, Atölye 1 (MİM292, MİM392, MİM492) kapsamında Atatürk Kültür Merkezi ve Başkent Millet Bahçesi Alan Gezisi, MİM348 Building Survey and Restoration II dersi kapsamında İzmir Seferhisar Sığacık Gezisi, Atölye 2 Kapsamında (MİM291, MİM391, MİM491) Gölbaşı Alan Gezisi, Atölye 4 (MİM291, MİM391, MİM491) kapsamında Amasra Alan Gezisi, Atölye 3 (MİM291, MİM391, MİM491) kapsamında Karadeniz Ereğli Alan Gezisi, Atölye 1 (MİM291, MİM391, MİM491) kapsamında Kocaeli Alan Gezisi, MİM347 Building Survey and Restoration I kapsamında Gölbaşı, Hacılar Alan Gezisi gerçekleştirilmiştir. Gerçekleştirilen gezilerin görselleri Başkent Mimarlık Resmi Hesabı ve atölyelere ait Instagram hesapları üzerinden paylaşılmıştır.

<https://www.instagram.com/p/DHL2cOqsn15/?igsh=MWFrdGpsM2N2NW42Yw==>

https://www.instagram.com/p/DPdo90_iF66/?igsh=MThoNDhyN2dnOTdnYQ%3D%3D

<https://www.instagram.com/p/DPbI1bziNnN/?igsh=NGprY2RnanpmYWdl>

-Düşünce çeşitliliğine olanak veren yaratıcı ve yenilikçi bir öğrenim ortamı oluşturmak

Mimarlık Bölümünde yaratıcı, yenilikçi ve paylaşımcı bir akademik ortam ve öğrenim ortamı oluşturmak üzere, dersler kapsamında öğrenci işlerinin paylaşıldığı öğrencilerle birlikte özellikle ders yürütücülerin düzenlediği sergilerin gerçekleştirilmesi ve de Mimarlık ve Sanat Topluluğu bünyesinde öğrencilerin yürütücülüğünde öğrenci sergileri gibi etkinliklerin gerçekleştirilmesi önemsenmekte ve desteklenmektedir.

Kurum içinde gerçekleştirdiğimiz öğrenci çalışmalarını esas alan sergilerin sayıca artarak sürekliliğinin sağlanmıştır.

Sergiler: https://mim.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=231&menu_id=12

Mimarlık Bölümünde yaratıcı, yenilikçi ve paylaşımcı bir akademik ortam ve öğrenim ortamı oluşturmak üzere, dersler kapsamı dışında, akademi ve/veya uygulama alanından katkı

koyabilecek, mimarlık eğitimini besleyecek kişilerle yapılacak söyleşilerin gerçekleştirilmesi önemsenmekte ve desteklenmektedir.

Söyleşiler: https://mim.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?page=1&birim=231&menu_id=15

Tablo 2: Bölümde düzenlenen etkinlikler

Etkinliği Düzenleyen Öğretim Eleman(lar)ı	Paydaşlar	Davetli Konuşma cılar/Yür ütücüler	Etkinlik Konusu	Tarih	Yer	Katılımcı lar
Dr. Öğr. Üyesi Müge Bahçeci DSÜ. Öğr. Gör. Hatice Üsküdar Özer DSÜ. Öğr. Gör. Ülker Erdoğan Arş. Gör. Nehir Bera Biçer	KORDER		Atölye IV Dönem Sonu Projeleri Sergisi	22.02.2025	KORDER	Atölye 4_MİM4 92/392/2 92dersi öğrencile ri
Dr. Öğr. Üyesi Müge Bahçeci Öğr. Ast. Almina Gürel	KORDER		MİM347 Final Exhibitio n	22.02.2025	KORDER	MİM 347 Building Survey and Restorati on I dersi öğrencile ri
Prof. Dr. Nuray Bayraktar Dr. Öğr. Üyesi Mediha Gültek DSÜ. Öğr. Gör. Cemre Öner Türk Arş. Gör Elif Nur Bek Öğr. Ast. Almina Gürel Öğr. Ast. Şeyda	Mimarlar Derneği 1927		Geçicilik , Göç ve Barınma Sergisi	26.02.2025	Mimarlar Derneği 1927	Atölye I_MİM49 1/391/29 1 öğrencile ri

Hatipoğlu						
Dr. Öğr. Üyesi Özgür Yakın DSÜ Öğr. Gör. Kadri Atabaş DSÜ Öğr. Gör. Feyyaz Aysoy Arş. Gör. Simla Şanlı		Dr. Öğr. Üyesi Elif Selena Ayhan Koçyiğit	Çok Katmanlı Bir Kentsel Odak Olarak Ulus Meydanı	28.02.2025	Başkent Üni., GSTMF C-203 No'lu Stüdyo	Atölye 3_MİM4 92/392/2 92 öğrencile ri
Dr. Öğr. Üyesi Müge Bahçeci DSÜ. Öğr. Gör. Hatice Üsküdar Özer DSÜ. Öğr. Gör. Ülker Erdoğan Arş. Gör. Nehir Bera Biçer			Çok Katmanlı Bir Kent olarak Konya İnceleme Gezisi	28.02.2025	Sille, Konya	Atölye 4_MİM4 92/392/2 92dersi öğrencile ri
Dr. Öğr. Üyesi Özgür Yakın DSÜ Öğr. Gör. Kadri Atabaş DSÜ Öğr. Gör. Feyyaz Aysoy Arş. Gör. Simla Şanlı			Ulus Arazi Gezisi	04.03.2025	Ulus, Ankara	Atölye 3_MİM4 92/392/2 92 öğrencile ri
Dr. Öğr. Üyesi Müge Bahçeci DSÜ. Öğr. Gör. Hatice Üsküdar Özer DSÜ. Öğr. Gör. Ülker Erdoğan Arş. Gör. Nehir Bera		Feyyaz Topçuoğlu	21. Yüzyılda Konya: Tarihsell iğın içinde Kültürel Altyapı ve Sürdürül	04.03.2025	Başkent Üni., GSTMF B-106 No'lu Stüdyo	Atölye 4_MİM4 92/392/2 92dersi öğrencile ri

Biçer			ebilirlilik			
Doç. Dr. Aysu Sagun Kentel Öğr. Gör. Elif Cemre Çelikcan Yozçu DSÜ. Öğr. Gör. Hasan Hüseyin Özdemir Arş. Gör. Gökçenur Yazar Öğr. Ast. Almina Gürel		Akın Atauz Bora Tubay Erhan Akça	Cumhuriyet'in İlk Yıllarından Bugüne Havagazı Fabrikası ve Çevresi	18.03.2025	Başkent Üni., GSTMF C-202 No'lu Stüdyo	Mimarlık Bölümü öğrencileri
Prof. Dr. Nuray Bayraktar DSÜ Öğr. Gör. Cemre Öner Türk DSÜ Öğr. Gör. Mete Sezer Arş. Gör. Elif Nur Bek			Atatürk Kültür Merkezi ve Başkent Millet Bahçesi Alan Gezisi	14.03.2025	Altındağ, Ankara	Atölye 1 MİM4 92/392/2 92dersi öğrencileri
Dr. Öğr. Üyesi Müge Bahçeci Öğr. Ast. Almina Gürel		Meltem Kurt	Seferhisar Within the Framework of the Cittaslow: Cultural Continuity Between the Sığacık Settlement and Ancient City of	14.04.2025	Başkent Üni., GSTMF B-106 No'lu Stüdyo	MİM 348 Building Survey and Restoration II dersi öğrencileri

			Teos			
Dr. Öğr. Üyesi Müge Bahçeci Öğr. Ast. Almina Gürel		Almina Gürel	Field Study Techniques and Case Studies on Preservation of Beypazarı and Milas Urban Cities	14.04.2025	Başkent Üni., GSTMF B-106 No'lu Stüdyo	MİM 348 Building Survey and Restoration II dersi öğrencileri
Dr. Öğr. Üyesi Müge Bahçeci Öğr. Ast. Almina Gürel			İzmir Seferihisar Sığacık Slow City inceleme gezisi	19- 21.04.2025	Sığacık, Seferihisar , İzmir	MİM 348 Building Survey and Restoration II dersi öğrencileri
Prof. Dr. Nuray Bayraktar Öğr. Ast. Almina Gürel Öğr. Ast. Şeyda Hatipoğlu Öğr. Ast. Selin Ekmen	Mimarlar Derneği 1927		Mimari Çizimler: Ankara'da Konut ve Gündelik Hayat	29.04.2025	Mimarlar Derneği 1927	
Bölüm öğretim elemanları			GSTMF Yıl Sonu Sergisi	13- 22.06.2025	Çankaya Belediyesi Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi	GSTMF öğretim elemanları, öğrencileri ve ziyaretçiler

Bölüm öğretim elemanları			Mimarlık Bölümü Mezuniyet Töreni	02.07.2025	Başkent Üni., GSTMF, Avni Akyol Konferans Salonu	Mimarlık Bölümü 2025 Mezunları, Aileleri ve Bölüm Öğretim Elemanları
Dr. Öğr. Üyesi Müge Bahçeci Öğr. Ast. Almina Gürel	Erzin Belediyesi, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, İssos-Epiphaneia Kazı Başkanlığı, KORDER, İssos Arkeoloji, Kültürel ve Doğal Mirası Koruma Derneği		İnterdiscipliner Bakış Açısıyla Hatay Erzin İssos Araştırmaları Sempozyumu	14-15.08.2025	Erzin Belediyesi Konferans Salonu, Hatay	Sempozyum katılımcıları
Dr. Öğr. Üyesi Müge Bahçeci DSÜ. Öğr. Gör. Hatice Üsküdar Özer DSÜ. Öğr. Gör. Ülker Erdoğan DSÜ. Öğr. Gör. Emel İşçi Sığırcı Arş. Gör. Simla Şanlı		Hatice Üsküdar Özer	Atölye5 Mimarlık Projelerinden 3 Örnek	30.09.2025	Başkent Üni., GSTMF C-203 No'lu Stüdyo	Atölye 4_MİM4 91/391/2 91dersi öğrencileri
Prof. Dr. Nuray Bayraktar		Büşra Süneci	Atölye I Stüdyo Semineri	30.09.2025	Başkent Üni., GSTMF	Atölye 1_MİM4 91/391/2

Dr. Nehir Bera Biçer DSÜ. Öğr. Gör. Feyyaz Aysoy Arş. Gör. Gökçenur Yazar			eri I		C-204 No'lu Stüdyo	91dersi öğrencile ri
Prof. Dr. Nuray Bayraktar		Prof. Dr. Hakan Sağlam	“Mimarlı k”, “Mimar”	30.09.2025	Başkent Üni., GSTMF C-201 No'lu Stüdyo	MİM125 Mimarlığ a Giriş dersi öğrencile ri
Prof. Dr. Nuray Bayraktar Dr. Nehir Bera Biçer DSÜ. Öğr. Gör. Feyyaz Aysoy Arş. Gör. Gökçenur Yazar		Doç. Dr. Melis Oğuz Çevik Arş. Gör. Emre Söylemez Dr. Duygu Kanık Dr. Öğr. Üyesi Esra Balcı	Atölye I Stüdyo Seminerl eri II	03.10.2025	Başkent Üni., GSTMF C-204 No'lu Stüdyo	Atölye 1_MİM4 91/391/2 91dersi öğrencile ri
Prof. Dr. Hakan Sağlam Doç. Dr. Aysu Sagun Kentel DSÜ Öğr. Gör. Dr. Mete Sezer DSÜ Öğr. Gör. Güneri Irmak Arş. Gör. Ayşenur Gökhan			Gölbaşı Alan Gezisi	03.10.2025	Gölbaşı, Ankara	Atölye 2_MİM4 91/391/2 91dersi öğrencile ri
Dr. Öğr. Üyesi Müge Bahçeci	Amasra Belediyesi		Amasra Alan İnceleme	03- 04.10.2025	Amasra	Atölye 4_MİM4 91/391/2

DSÜ. Öğr. Gör. Hatice Üsküdar Özer			Gezisi			91dersi öğrencileri
DSÜ. Öğr. Gör. Ülker Erdoğan						
DSÜ. Öğr. Gör. Emel İşçi Sığırcı						
Arş. Gör. Simla Şanlı						
Dr. Öğr. Üyesi Özgür Yakın			Karadeniz Ereğli Yer Gezisi	03.10.2025	Karadeniz Ereğli	Atölye 3_MİM4 91/391/2 91dersi öğrencileri
Öğr. Gör. Elif Cemre Çelikcan Yozçu						
Dr. Öğr. Üyesi Arzu Güncü						
DSÜ. Öğr. Gör. Kadri Atabaş						
Arş. Gör. Elif Nur Bek						
Prof. Dr. Nuray Bayraktar	TMMOB Mimarlar Odası Kocaeli Şubesi, Kocaeli	Duygu İdis Elin Şehnaz Uysal Dr. Öğr. Üyesi Özden Senem Erol Doç. Dr. Bülent Doğan Doç. Dr. Mehtap Özbayraktar	Atölye I Stüdyo Seminerleri III	07.10.2025	TMMOB Mimarlar Odası Kocaeli Şubesi, Kocaeli	Atölye 1_MİM4 91/391/2 91dersi öğrencileri
Dr. Nehir Bera Biçer						
DSÜ. Öğr. Gör. Feyyaz Aysoy						
Arş. Gör. Gökçenur Yazar						

Prof. Dr. Nuray Bayraktar		Erdal Sorgucu	Sanatçı ve Mimar Olmak	10.10.2025	Başkent Üni., GSTMF C-201 No'lu Stüdyo	MİM125 Mimarlığ a Giriş dersi öğrencile ri
Prof. Dr. Nuray Bayraktar		Nuriye Ural Akman	Italo Calvino, Görünme z Kentler	17.10.2025	Başkent Üni., GSTMF C-201 No'lu Stüdyo	MİM125 Mimarlığ a Giriş dersi öğrencile ri
Dr. Öğr. Üyesi Özgür Yakın Öğr. Gör. Elif Cemre Çelikcan Yozcu Dr. Öğr. Üyesi Arzu Güncü DSÜ. Öğr. Gör. Kadri Atabaş Arş. Gör. Elif Nur Bek		Ahsen Karagöl Dr. Tuba Karagöl Bezek	Ağır Sanayi Sonrası Bir Sahil Kasabası nın Mekansa l Dönüşü mü ve Kolektif Hafızası: Karadeni z Ereğli	21.10.2025	Başkent Üni., GSTMF B-106 No'lu Stüdyo	Atölye 3 MİM4 91/391/2 91dersi öğrencile ri
Prof. Dr. Nuray Bayraktar		Dr. Öğr. Üyesi Seçil Özcan Geylani	Tema, Anafikir, Konsept	30.10.2025	Başkent Üni., GSTMF C-201 No'lu Stüdyo	MİM125 Mimarlığ a Giriş dersi öğrencile ri
Prof. Dr. Hakan Sağlam Doç. Dr. Aysu Sagun Kentel DSÜ Öğr. Gör. Dr. Mete Sezer DSÜ Öğr. Gör.		Prof. Dr. Zeynep Uludağ	Bir İşaretler Sistemi Olarak Kent ve Bedenin Hafızası	24.11.2025	Başkent Üni., GSTMF C-202 No'lu Stüdyo	Atölye 2 MİM4 91/391/2 91dersi öğrencile ri

Güneri Irmak Arş. Gör. Ayşenur Gökhan						
Prof. Dr. Nuray Bayraktar Dr. Nehir Bera Biçer DSÜ. Öğr. Gör. Feyyaz Aysoy Arş. Gör. Gökçenur Yazar		Prof. Dr. Ferhat Hacılibeyoğlu	Atölye I Stüdyo Seminerleri IV	07.11.2025	Başkent Üni., GSTMF C-204 No'lu Stüdyo	Atölye 1_MİM4 91/391/2 91dersi öğrencile ri
Dr. Nehir Bera Biçer		Dr. Selin Tosun	From Technocratic Smart Cities to Democratic Urban Futures	12.11.2025	Başkent Üni., GSTMF C-202 No'lu Stüdyo	MİM419 City Perception and Criticism dersi öğrencile ri
Dr. Öğr. Üyesi Müge Bahçeci Arş. Gör. Ayşenur Gökhan			Hacılar/ Gölbaşı'nda Geleneksel Yapı Belgeleme Çalışması	20.11.2025	Hacılar, Gölbaşı, Ankara	MİM347 Building Survey and Restoration I dersi öğrencile ri
Bölüm Öğretim Elemanları		Ali Sinan	Mimarlık Bölümü Açılış Dersi	27.11.2025	Başkent Üni., GSTMF, Avni Akyol Konferans Salonu	Mimarlık bölümü öğrencile ri
Prof. Dr. Nuray Bayraktar Dr. Nehir Bera Biçer DSÜ. Öğr. Gör.		DSÜ. Öğr. Gör. Feyyaz Aysoy	Ölçek Üzerine	28.11.2025	Başkent Üni., GSTMF C-204 No'lu Stüdyo	Atölye 1_MİM4 91/391/2 91dersi öğrencile ri

Feyyaz Aysoy Arş. Gör. Gökçenur Yazar						
Dr. Nehir Bera Biçer		Merve Okkalı Alsavada	Intercon nected Spaces: The Foundati onal Ideas of Space Syntax Theory and Methodo logy	03.12.2025	Başkent Üni., GSTMF C-202 No'lu Stüdyo	MİM419 City Perceptio n and Criticism dersi öğrencile ri
Prof. Dr. Nuray Bayraktar Arş. Gör. Aysema Ülke		Ayşegül Sarı	The Up&Do wns of the Urban Scale: From Backyar ds on 1/10.000 to the City Vision in 1/500	11.12.2025	Başkent Üni., GSTMF C-204 No'lu Stüdyo	MİM481 Urban Design and Landscape Architect ure I dersi öğrencile ri
Dr. Öğr. Üyesi Müge Bahçeci DSÜ. Öğr. Gör. Hatice Üsküdar Özer DSÜ. Öğr. Gör. Ülker Erdoğan DSÜ. Öğr. Gör. Emel İşçi Sığırcı Arş. Gör. Simla Şanlı		Kürşat Nazlı	Elektrik Sistemler i ve Mimarlık İlişkisi	26.12.2025	Başkent Üni., GSTMF C-203 No'lu Stüdyo	Atölye 4_MİM4 91/391/2 91dersi öğrencile ri

A.2.3. Performans Yönetimi:

Performans Yönetimi

Mimarlık Bölümü akademik personelinin yürüttüğü proje ve araştırmalar öğretim elemanı performans değerlendirmesinde önemli bir yer tutmaktadır. Yeni atama, yükseltme ve tekrarlanan atama süreçlerinde istenilen puanlar YÖK Genel Kurulu'nun 29.09.2023 tarihli kararı ile yürürlüğe giren "Başkent Üniversitesi Öğretim Elemanı Atama, Yükseltme ve Performans Ölçütleri Yönergesi"nde yer alan araştırma projeleri, makale ve bildiri maddelerini içermektedir. Öğretim elemanlarından yükseltme ve yeniden atama süreçlerinde araştırma çalışmalarını geliştirmeleri ve puanlarını belirlenen oranda yükseltmeleri beklenmektedir.

https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/atama_yukseltme_ve_performans_olcutleri_yonergesi_2023_1.pdf

Kurumsal performans yönetimi kapsamında, öğretim elemanlarına yönelik ölçme değerlendirme ölçütleri aşağıda yer aldığı şekilde belirlenmiştir.

- Öğretim elemanları ile ilgili öğrenci değerlendirmeleri,
- Öğretim elemanlarının yaptıkları akademik çalışmalar,
- Öğretim elemanlarının proje çalışmaları,
- Öğretim elemanlarının eğitim çalışmaları, danışmanlık, jüri üyeliği, bilirkişilik vb. diğer mesleki çalışmaları Tablo 1: Öğretim Elemanlarının Yer Aldıkları Araştırma Projeleri ve Tablo 2: Bölümde Düzenlene Etkinlikler tablolarına ek olarak aşağıda verilen tablolarda sunulmuştur.

Tablo 3: Akademik personelin jüri üyesi olarak katıldığı Yüksek Lisans ve Doktora Tez Jürileri

ÖĞRETİM ELEMANI	TARİH	ETKİNLİK ADI	YER	KURUM	EK BİLGİ
Müge Bahçeci	26.03.2025	Morphological Analysis Of The Tesserae Constituting Anatolian Mosaics	Ankara	ODTÜ	YL Tez Savunma Jüri Üyesi
Müge Bahçeci	23.06.2025	Merve Umay Keçeci Doktora TİK-2	Ankara	ODTÜ	Doktora Tez İzleme Komite Üyesi
Müge Bahçeci	25.08.2025	In-Situ Non-Destructive Monitoring Of Built Cultural Assets For Their Climate	Ankara	ODTÜ	Doktora Tez Savunma

		Change Adaptation: Case Of Augustus Temple In Ankara			Jüri Üyesi
Seçil Özcan Geylani	01.09.2025	Poetry of Architecture: On the Triad of Architecture, Art and The Art-like From Leo Tolstoy's What is Art?	Ankara	Gazi Üniversitesi	YL Tez Savunma Jüri Üyesi
Müge Bahçeci	30.12.2025	Merve Umay Keçeci Doktora TİK-3	Ankara	Gazi Üniversitesi	Doktora Tez İzleme Komite Üyesi

Tablo 4: Akademik personelin yayınladığı makaleler

1. YAZAR	2.-3. YAZAR	YIL	YAYIN ADI/BAŞLIK	DERGİ	YER ALDIĞI INDEX	Q1/ Q2/ Q3	EK BİLGİ
Elif Cemre Çelikcan	Aslıhan Şenel	2025	Wandering Virginia Woolf's Home Through Spatial Correlators of Autobiographical Memory	UOU Scientific Journal	Avery Index, DOAJ	-	Araştırma Makalesi
Nehir Bera Biçer	Ela Alanyalı Aral	2025	A Critical Reflection on Sonic Maps and the Search for an Audiovisual Cartography Model	The Cartographic Journal	SSCI, AHCI	Q2	Araştırma Makalesi
Nehir Bera Biçer	-	2025	The Spatial Experience of Loosian Raumplan via the Museum Walkthrough of Villa	Tasarım+Kürüm	TR Dizin	-	Araştırma Makalesi

			Müller and Villa Winternitz				
Nehir Bera Biçer	Melek Pınar Uz Baki	2025	Thresholds of Transformation: The Architect's Evolving Role in the 1979-2024 Pritzker Prize	Online Journal of Art and Design, 13/3	DAAI	-	Araştırma Makalesi
Hüma Tülce Uman	Nehir Bera Biçer	2025	Türkiye'de Değişen Yüksek Öğrenim Stratejileri ve Mimarlık Eğitimi	Online Journal of Art and Design, 13/4	DAAI	-	Araştırma Makalesi
Müge Bahçeci	Almina Gürel, Meltem Kurt	2025	Dünya Miras Adayı Olma Sürecinde Beypazarı Tarihi Kenti'nin Yangın Riskleri Bakımından Değerlendirilmesi	Afet ve Risk Dergisi, Cilt: 8 Sayı: 3	TR Dizin, Scopus	-	Araştırma Makalesi
Şeyda Hatipoğlu	Özgür Yakın	2025	The Impact of Building Envelope Design on Sustainable Architecture.	Gazi University, Journal of Science and Technology PART B: ARTS, HUMANITIES, DESIGN AND PLANNING 13(2)	Index copernicus international	-	Araştırma Makalesi

Rümeysa Nur Sarıhanlı	Özgür Yakın	2025	Pop-Up Mağazalarında Cephe Adaptasyonu: Geçicilik, Yaratıcılık ve Mekânsal Kimlik Üzerine Bir İnceleme.	Başkent Üniversitesi Uluslararası Sanat, Tasarım ve Mimarlık Dergisi		-	Araştırma Makalesi
Güliz Bilgin Altınöz	Özgün Özçakır, Ayşenur Gökhan, Berçem İlgin Akti, Beyza Kocadağ, Elif Kabakuşak, Syeda Zahra Imran, Gökhan Okumuş, Simay Cansu Ekici Üner	2025	Space Human Memory: Integrated Conservation of Bozcaada's Cultural Heritage through Geographic Information System	The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences (ISPRS Archives)	SCOPUS, the E/I Compendex, and the Directory of Open Access Journals (DOAJ)	-	Araştırma Makalesi
Nuray Bayraktar	Cemre Öner Türk, Mediha Gültek, Elif Nur Bek, Almina Gürel, Şeyda Hatipoğlu	2025	"Geçicilik, Göç ve Barınma: Ankara Önder MAhallesinde Geçici Koruma Altındaki Suriyeli Nüfus için Mekansal Öneriler	IHUD, İnsan Hareketliliği Uluslararası Dergisi		-	Araştırma Makalesi
Prof. Dr. Cüneyt Kurtay	Prof. Dr. Gülsu Ulukavak	2025	Prediction Models with	Archives of Acoustics, 50(1)	DOAJ, Ebsco, WoS,	Q3	Araştırma Makalesi

	Harputlugil , Araş. Gör. Muammer Yaman		Multiple Linear Regression for Improving Acoustic Performanc e of Textile Industry Plants		Scopus, BazTech		
Prof. Dr. Cüneyt Kurtay	Dr. Muammer Yaman	2025	Analysis of fire evacuation scenarios in children's cultural centers	Journal of Safety Science and Resilience, 6(1)	Chinese Science Citation Database (CSCD) Directory of Open Access Journals (DOAJ) EBSCOhost Ei Compendex Emerging Sources Citation Index (ESCI) Scopus INSPEC	Q1	Araştırma Makalesi
Prof. Dr. Cüneyt Kurtay	Araş. Gör. Muammer Yaman	2025	Fire safety in historic buildings: A case study using the qualitative risk analysis method	Budownictwo i Architektura, 24(3)	Academic Journals BASE BazTech CEEOL DOAJ EBSCO ERIH Plus	Q2	Araştırma Makalesi

					Google Scholar		
					Index Copernicus		
					SCOPUS		
					WorldWideScience		

Tablo 5: Akademik personelin yayınladığı bildiriler

1. YAZAR	2-3. YAZARLAR	TARİH	YAYIN ADI/BAŞLIK	KONFERAN S/SEMİNER ADI	ULUSLARASI/ULUSAL	YER	EK BİLGİ
Nehir Bera Biçer	-	2025	Nantes Kamusal Sanat Planlaması: Kent Zeminindeki Sürekli Yeşil Çizgiyi Takip Et!	Türkiye Kentsel Morfoloji Ağı: V. Kentsel Morfoloji Sempozyumu	Ulusal	Trabzon KTÜ, Yüz Yüze	Sözlü Sunum / Yayınlanmış Özet Bildiri
Meltem Kurt	Müge Bahçeci	2025	The Mythical Memory of Space in Antient City of Teos	2. International Ionya Scientific Research Congress	Uluslararası	İzmir, Çevirim içi	Sözlü Sunum / Yayınlanmış tam Bildiri
Müge Bahçeci	Almina Gürel	2025	İsoss'un Sessiz Tanığı : Silo Yapısının Kültürel Miras Bağlamında yeniden İşlevlendirilmesi	İnterdisipliner bakış Açısıyla Hatay -Erzin İssos Araştırmaları Sempozyumu	Uluslararası	Hatay, Erzin Yüzyüze	Sözlü Sunum / Yayınlanmış Özet Bildiri
Müge Bahçeci	Aybike Yenel	2025	İsoss Antik Kenti ve Yakın Çevresinde Alan Yönetimi Üzerine Bir Değerlendirme	İnterdisipliner bakış Açısıyla Hatay -Erzin İssos Araştırmaları Sempozyumu	Uluslararası	Hatay, Erzin Yüzyüze	Sözlü Sunum / Yayınlanmış Özet Bildiri

Dilara Güneş Kıratlı	Özgür Yakın	2025	Biomimetic Transformation in Pavilion Typology: Comparative Analysis of Nature-Inspired Materials for Sustainable Design.	3rd International Conference on Sustainability in Architecture, Planning, and Design, BEYOND ALL LIMITS 2025	Uluslararası	Ankara, Yüz yüze	Sözlü Sunum / Yayınlanmış Tam Bildiri
İbrahim Buğra Dilaver	Özgür Yakın	2025	Kentsel Yeraltı Alanlarının Kent Yasamına Entegrasyonu: Küresel Deneyimler Ve Türkiye Örneği	Palandöken Bilimsel Çalışmalar Kongresi	Uluslararası	Erzurum, Çevirim içi	Sözlü Sunum / Yayınlanmış Genişletilmiş Özet Bildiri
Seçil Özcan Geylani	-	2025	Orhan Ağaçlı Turistik Tesisleri (Ağaçlı Tesisleri)	Docomomo Türkiye, Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XXI	Ulusal	Konya, Çevrimiçi	Sözlü Sunum-Poster Sunumu / Yayınlanmış Özet Bildiri
Seçil Özcan Geylani	-	2025	The Turkish House in Transition: Memory, Modernization and The Aesthetics of Loss	9th Mediterranean Congress of Aesthetics, SANART	Uluslararası	Çanakkale, Yüzyüze	Sözlü Sunum / Yayınlanmış Özet Metin
Betül Karakoç	Fusun Demirel, Zuhale Özçetin, Merve Göreken, Gül İlisulu,	2025	Milli Kütüphane Okuma Salonları Akustik Konfor Koşullarının Ulusal Ve	16. Ulusal Akustik Kongresi ve Sergisi	Ulusal	İstanbul, Yüz yüze	Sözlü Sunum / Yayınlanmış Tam Bildiri

	Ezgi Dadaş Arıkan		Uluslararası Mevzuatlar Kapsamında İncelenmesi.				
Almina Gürel	Çağla Caner Yüksel	2025	Kamusal Bir Mimarlık-Sanat Birlikteliği Örneği: TRT Arı ve Orkut Stüdyoları	8th International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism-ICCAUA	Uluslararası	Antalya , Çevrimiçi	Sözlü Sunum / Yayınlanmış Tam Bildiri
Ayşenur Gökhan	Berçem Ilgın Akti, Beyza Kocadağ, Elif Kabakuşak, Eymir Ege Aldemir , Syeda Zahra Imran, Gökhan Okumuş, Cansu Ekici Üner, Özgün Özçakır , Güliz Bilgin Altınöz	2025	Mekân İnsan Hafıza: Bozcaada'nın Kültürel Mirasının CBS Aracılığı ile Bütünleşik Korunması	TMMOB 8. Coğrafi Bilgi Sistemleri Kongresi	Ulusal	Ankara, Yüz yüze	Sözlü Sunum / Yayınlanmış Genişletilmiş Özet Bildiri
Dilara Güneş Kıratlı	Mediha Gültek	2025	Yüksek Binalarda Cephe Malzemelerini Yangına Dayanımı: Yeni Teknolojiler ve Uygulama Örnekleri	YApı Fiziği Derneği, Mimarlık ve Yangın Sempozyumu 2025	Ulusal	İstanbul İTÜ TAşkışla	Sözlü Sunum / Yayınlanmış Genişletilmiş Özet Bildiri

Tablo 6: Akademik personelin yer aldığı Kitap/Kitap Bölümü

1. YAZAR	YIL	KİTAP ADI	BÖLÜM ADI	YAYINEVİ	EK BİLGİ
Arzu Güncü	Kitapta Bölüm	2025	6 Şubat 2023 depremlerinin anatomisi	6 Şubat depremlerinin teknik özeti	TİAV Yayınları
Arzu Güncü, Şenay Özden	Kitapta Bölüm	2025	6 Şubat 2023 depremlerinin anatomisi	6 Şubat depremlerinde müdahale ve ön iyileştirme	TİAV Yayınları

Tablo 7: Akademik personelin yer aldığı davetli konuşmalar ve çalıştaylar

ÖĞRETİM ELEMANI	TARİH	KONU/BAŞLIK	DAVET EDEN KURUM	EK BİLGİ
Nehir Bera Biçer	10.01.2025	AMPS Los Angeles - New Schools of Thought:Critical Thinking/Creative Teaching	AMPS (Architecture, Media, Politics, Society)	Moderatör
Müge Bahçeci	03.03.2025	IAED 402 Seminars-2 : Adaptive Reuse of Historical Buildings and Restoration Techniques	Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	Davetli Konuşmacı
Ceren Gül Sungun	06.05.2025	Pasif Binaların, Aktif İnsanları 3	Mimarlar Odası Konya Şubesi ve Karatay Belediyesi	Davetli Konuşmacı
Simla Şanlı vd.	08.05.2025	Mimarlıkta Rahatsız Edici Sorular, Giriş Bölümü	Açık Mimarlık, Açık Radyo	Davetli Konuşmacı

Müge Bahçeci	20.09.2025	Panel Programı UNESCO Dünya Miras Listeleri ve Alan Yönetim Planlaması: Ankara	TMMOB Şehir Plancıları Odası Ankara Şubesi	Davetli Konuşmacı
Nehir Bera Biçer	23.10.2025	Cartophony:Aural Turn in the Ocular-Centric Culture of Urban Research	TEDU Architectural Design Graduate Program ARCH 501 Design and Research Studio: Architectures of Care	Davetli Konuşmacı
Seçil Özcan Geylani	03.12.2025	Womanizing the Home: Domestic Modernity and Ambivalence in Mid-Century Türkiye	American Research Institute in Turkey (ARIT)	Davetli Konuşmacı

Tablo 8: Akademik personelin yer aldığı çalıştaylar

ÖĞRETİM ELEMANI	DiĞER ÖĞRETİM ELEMANL ARI/KATIL IMCILAR	YIL	KONU	YER	KATILIM CI PROFİLİ	EK BİLGİ
Aysu Sagun Kentel, Melisa Acar	-	30.04.2025 - 01.05.2025	Yapay Zeka Teknolojile ri ile Tasarım (Çevrimiçi)	Başkent Üniversite si	2. sınıf mimarlık bölümü öğrencileri	yürütücüler
Aysu Sagun Kentel, Melisa Acar	-	05.05.2025	Yapay Zeka Teknolojile ri ile Tasarım (Yüzyüze)	Başkent Üniversite si	3-4. sınıf mimarlık bölümü öğrencileri	yürütücüler
Simla Şanlı, Elif Nur Bek	Mimarlıkta Rahatsız Edici Sorular, ABC School Türkiye Ekibi, The Architecture Lobby ABC School	14.07.2025	Organizing in the Lobby	Venedik Bienali 19. Uluslararası Mimarlık Sergisi	Mimarlar, Akademisy enler, STKlar	Davetli Katılımcı

Simla Şanlı, Elif Nur Bek	Mimarlıkta Rahatsız Edici Sorular, ABC School Türkiye Ekibi	05.08.2025	Eğitimi Örgütlemek	Herkes İçin Mimarlık, Ekin Güneş İşliği, İstanbul	Mimarlık Öğrencileri, Mezunları, Akademisy enleri ve Çalışanları	Atölye Yürütücüsü
Simla Şanlı	Mimarlıkta Rahatsız Edici Sorular, ABC School Türkiye Ekibi	18- 20.09.2025	Situated Architectur al Pedagogies of Co- Making/Be coming	İTÜ, SArPe	Mimarlık Öğrencileri, Mezunları, Akademisy enleri ve Çalışanları	Katılımcı
Cemre Çelikcan, Almina Gürel, Aysema Ülke, Elif Nur Bek, Gökçe Nur Yazar, Nehir Bera Bıçer, Simla Şanlı	Mimarlık ve Sanat Topluluğu	10.11.2025	FlashDesk: 7 Masa, 7'şer Dakika, Hızlı Kritikler	Başkent Üniversite si, Mimarlık ve Sanat Topluluğu	Mimarlık Lisans Öğrencileri	Atölye Yürütücüler i
Elif Nur Bek	Mimarlıkta Rahatsız Edici Sorular, ABC School Türkiye Ekibi	20.10.2025 - 24.10.2025	Mimarlıkta Rahatsız Edici Sorular, Yeditepe Üniversitesi Lisansüstü Çalıştay1	Yeditepe Üniversite si, İstanbul	Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Lisans ve Lisansüstü Öğrencileri ve Akademisy enleri	Atölye Yürütücüsü

Gerçekleştirilen çalıştaylarla ilgili detaylı bilgilendirmeye aşağıdaki linkten ulaşılabilir.

http://mim.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=231&menu_id=14

Tablo 9: Akademik personelin yer aldığı yayın kurulu üyeliği ve dergi hakemlikler

ÖĞRETİM ELEMANI	DERGİ / KONGRE	TARİH	EK BİLGİ
Aysu Sagun Kentel	Journal of Building Engineering	2019-Devam ediyor	Hakemlik (12 Adet)
Elif Selena Ayhan Koçyiğit	METU JFA/ METU Journal of The Faculty of Architecture	2021-devam ediyor	Hakemlik

Elif Selena Ayhan Koçyiğit	GRID - Mimarlık Planlama ve Tasarım Dergisi	2022-devam ediyor	Hakemlik
Çağla Caner Yüksel	GRID - Mimarlık Planlama ve Tasarım Dergisi	2017-devam ediyor	Bilimsel Danışma Kurulu Üyesi
Nuray Bayraktar	GRID - Mimarlık Planlama ve Tasarım Dergisi	2022 -devam ediyor	Bilimsel Danışma Kurulu Üyesi
Nuray Bayraktar	Kent Akademisi Dergisi	2022 -devam ediyor	Bilimsel Danışma Kurulu Üyesi
Nuray Bayraktar	Ankara Araştırmaları Dergisi	2013-devam ediyor	Bilimsel Danışma Kurulu Üyesi
Melek Pınar Uz Baki	Tasarım + Kuram Dergisi	2023- devam ediyor	Hakemlik (1 adet)
Müge Bahçeci	GRID - Mimarlık Planlama ve Tasarım Dergisi	2023- devam ediyor	Hakemlik (1 adet)
Müge Bahçeci	Sevinç Günel'e Armağan Kitabı	2025- devam ediyor	Editörlük
Müge Bahçeci	TÜBA-KED Türkiye Bilimleri Akademisi Kültür Envanteri Dergisi	2025- devam ediyor	Hakemlik (1 adet)
Müge Bahçeci	Kültürel Miras Araştırmaları Dergisi Dergisi	2025	Hakemlik (1 adet)
Seçil Özcan Geylani	GRID - Mimarlık Planlama ve Tasarım Dergisi	2025	Hakemlik (1 adet)
Gül İlisulu	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Dergisi	2025	Hakemlik (1 adet)
Arzu Güncü	BÜST Dergisi	2025	Editör
Aysu Sagun Kentel	GRID - Mimarlık Planlama ve Tasarım Dergisi	2025	Hakemlik (1 adet)
Özgür Yakın	Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning	2025	Hakemlik

Tablo 10: Akademik personelin yer aldığı kurullar

ÖĞRETİM ELEMANI	KURUL	TARİH	EK BİLGİ
Nuray Bayraktar	AKK Mimarlık Kültürü ve Planlama Çalışma Grubu	2020-Devam ediyor	Ankara Kent Konseyi

Elif Selena Ayhan Koçyiğit	Ankara Kent Konseyi	2020-Devam ediyor	AKK Mimarlık Kültürü ve Planlama Çalışma Grubu
Elif Selena Ayhan Koçyiğit	Koruma ve Restorasyon Uzmanları Derneği (KORDER)	2021-Devam ediyor	Yönetim Kurulu Yedek Üye
Elif Selena Ayhan Koçyiğit	DOCOMOMO_Türkiye	2021-Devam ediyor	Kent+PeyzajBilimsel Alt Komitesi Üyesi
Elif Selena Ayhan Koçyiğit	TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi	2020-Devam ediyor	Kent İzleme Merkezi Danışma Kurulu Üyesi
Müge Bahçeci	Ankara İl Kültür Müdürlüğü, Somut Olmayan Kültürel Miras Kurulu	2021-Devam ediyor	Kurul Üyesi
Melek Pınar Uz Baki	Mimarlar Derneği 1927	2021-devam ediyor	Yönetim Kurulu Üyeliği
Müge Bahçeci	Koruma ve Restorasyon Uzmanları Derneği (KORDER)	2023-Devam ediyor	Yönetim Kurulu Üyeliği
Müge Bahçeci	O-MİM ODTÜ Mimarlık Fakültesi Bilgi ve İletişim Derneği	2023-Devam ediyor	Yönetim Kurulu Üyeliği
Müge Bahçeci	TÜMÖD Tüm Öğretim Elemanları Derneği	2023-Devam ediyor	Yönetim Kurulu Üyeliği
Elif Selena Ayhan Koçyiğit	Komite Üyesi	2020-Devam ediyor	Kent İzleme Merkezi Danışma Kurulu Üyesi
M. Tevfik Gürsu	Mimarlar Derneği 1927	2006-Devam ediyor	Onur Kurulu Üyeliği
Nuray Bayraktar	EKSV -Ersan Vakfı	2023-devam ediyor	Yönetim Kurulu Üyeliği
Nuray Bayraktar	BÜGAM	2020-devam ediyor	Danışma Kurulu Üyeliği
Nehir Bera Biçer	AMPS (Architecture, Media, Politics, Society)	2023-devam ediyor	Bilim Kurulu Üyeliği
Elif Selena Ayhan Koçyiğit		Aralık 2023-Devam ediyor	ICOMOS Türkiye Milli Komitesi/ Üye

Müge Bahçeci	KORDER (Koruma ve Restorasyon Uzmanları Derneği) ve docomomo-tr iş birliği ile 2024 Türkiye'nin Modern Miras Gündemi Toplantısı IV	14.02.2025	Düzenleme Kurulu Üyesi
Müge Bahçeci	Hatay Erzin Issos Araştırmaları	2024-devam ediyor	Bilim Kurulu Üyesi
Müge Bahçeci	Kültür ve Turizm Bakanlığı, KVMGM, Gordion Alan Yönetim Eşgüdüm ve Denetleme Kurulu Üyesi	2021-devam ediyor	Danışma Kurulu / Eşgüdüm ve Denetleme Kurulu Üyesi

Tablo 11: Akademik personelin yaptığı jüri üyelikleri

ÖĞRETİM ELEMANI	TARİH	ETKİNLİK ADI	YER	KURUM	EK BİLGİ
Elif Cemre Çelikcan Yozçu	02.01.2025	ODTÜ Mimarlık Bölümü ARCH401 Architectural Design V Final Jürisi	ODTÜ	Davetli Jüri Üyesi	Elif Cemre Çelikcan Yozçu
Elif Cemre Çelikcan Yozçu	07.01.2025	TEDU Mimarlık Bölümü ARCH201 Final Jüri	TED Üniversitesi	Davetli Jüri Üyesi	Elif Cemre Çelikcan Yozçu
Elif Cemre Çelikcan Yozçu	2025	Ankara Medipol Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü IMTS 3 Final Jüri	Ankara Medipol Üniversitesi	Davetli Jüri Üyesi	Elif Cemre Çelikcan Yozçu
Elif Cemre Çelikcan Yozçu	10.01.2025	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü İÇT201 Tasarım Stüdyosu 1	Başkent Üniversitesi	Davetli Jüri Üyesi	Elif Cemre Çelikcan Yozçu
Nehir Bera Biçer	09.01.2025	IAD 301 Design Studio III Final Jury	Bilim Üniversitesi	Davetli Jüri Üyesi	Nehir Bera Biçer
Müge Bahçeci	26.03.2025	Arkeometri Ana Bilim Dalı, Selin Yazıcıoğlu, Y. Lisans Tez Savunma Jürisi, MORPHOLOGICAL ANALYSIS OF THE TESSERAE CONSTITUTING ANATOLIAN MOSAICS	ODTÜ	YL Tez Savunma Jüri Üyesi	Müge Bahçeci

Müge Bahçeci	25.08.2025	Arkeometri Ana Bilim Dalı, Irmak Güneş Yüceil, Doktora Tez Jürisi IN-SITU NON-DESTRUCTIVE MONITORING OF BUILT CULTURAL ASSETS FOR THEIR CLIMATE CHANGE ADAPTATION: CASE OF AUGUSTUS TEMPLE IN ANKARA	ODTÜ	Doktora Tez Savunma Jürisi Üyesi	Müge Bahçeci
Nehir Bera Biçer	03.11.2025	IAD 301 Design Studio III 2nd Pre Jury	Bilim Üniversitesi	Davetli Jüri Üyesi	Nehir Bera Biçer
Nehir Bera Biçer	17.12.2025	ARCH 535 Creative Mapping Techniques in Architecture Pre Jury	ODTÜ	Davetli Jüri Üyesi	Nehir Bera Biçer
Seçil Özcan Geylani		TEDU Mimarlık Bölümü ARCH201 Final Jüri	TED Üniversitesi	Davetli Jüri Üyesi	Seçil Özcan Geylani
Seçil Özcan Geylani	01.09.2025	Poetry of Architecture: On the Triad of Architecture, Art and The Art-like From Leo Tolstoy's What is Art?	ODTÜ	Yüksek Lisans Tezi Jüri Üyesi, Tez Danışmanı: Prof. Dr. Ayşen Savaş	Seçil Özcan Geylani
Ayşenur Gökhan	29.12.2025	ARCH301 Architectural Design III Final Jury	ODTÜ	Davetli Jüri Üyesi	Ayşenur Gökhan
Müge Bahçeci	23.06.2025	Mimarlık Ana Bilim Dalı, Merve Umay Keçeci Doktora TİK -2	Gazi Üniversitesi	Doktora Tez İzleme Komitesi Üyesi	Müge Bahçeci
Müge Bahçeci	30.12.2025	Mimarlık Ana Bilim Dalı, Merve Umay Keçeci Doktora TİK -3	Gazi Üniversitesi	Doktora Tez İzleme	Müge Bahçeci

				Komite Üyesi	
M. Tevfik Gürsu	14-15.05.2025	IAED 302 InteriorDesign Studio IV Final Jury	Bilkent Üniversitesi	Davetli Jüri Üyesi	M. Tevfik Gürsu

Tablo 12: Öğretim elemanlarının düzenlediği sergiler

DÜZENLEYEN ÖĞRETİM ELEMANI	AÇILIŞ TAR	SERĞİ ADI	YER	KURUM	EK BİLGİ
Simla Şanlı, Elif Nur Bek	14.01.2025	Mimarlıkta Rahatsız Edici Sorular_Dönem Sonu Sergisi (ARCH571)	Ankara	ODTÜ Mimarlık Fakültesi	Düzenleme
Özgür Yakın, Simla Şanlı	27.01.2025	Atölye 3_Güz_Dönem Sonu Sergisi: Hatay'da Deprem Sonrası Nasıl Bir Gelecek... Mimarlığın İyileştirici Gücü	Ankara	Başkent Üniversitesi	Düzenleme
Müge Bahçeci, Nehir Bera Biçer, Hatice Üsküdar Özer, Ülker Erdoğan, Feyyaz Aysoy	22.02.2025	Atölye 4 2024-25 Güz Dönemi Projeleri Sergisi	Ankara	KORDER	Düzenleme
Müge Bahçeci, Almina Gürel	22.02.2025	MİM348 Building Survey and Restoration Final Exhibition	Ankara	KORDER	Düzenleme
Nuray Bayraktar, Mediha Gültek, Cemre Öner Türk, Elif Nur Bek, Almina Gürel, Şeyda Hatipoğlu	26.02.2025	Mimarlığın Güncel Sorunları: Geçicilik, Göç ve Barınma	Ankara	Mimarlar Derneği 1927	Sergi Düzenleme ve Sunum
Simla Şanlı, Elif Nur Bek	01.03.2025	Mimarlıkta Rahatsız Edici Sorular Ekibi	Ankara	UNITE Ortak Mekan	Düzenleme

Mimarlık Bölümü	13.06.2025	Mimarlık Bölümü Yıl Sonu Sergisi	Ankara	Çağdaş Sanatlar Merkezi	Düzenleme
Özgür Yakın, Simla Şanlı	02.07.2025	Atölye 3_Bahar_Dönem Sonu Sergisi: Kentte Yaşamak/Kentte Yaşamak	Ankara	Başkent Üniversitesi	Düzenleme
Müge Bahçeci, Almina Gürel	14- 15.08.2025	MİM 347 Building Survey and Restoration Endüstri Mirası Yeniden İşlevlendirme Projeleri Sergisi	Hatay / Erzin	Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Erzin Belediyesi veKaymakamlığı, ISSOS Kazı Başkanlığı	Düzenleme
Simla Şanlı	18.09.2025	Situated Architectural Pedagogies of Co-Making/Becoming	İstanbul	İTÜ, SARPe	Sergi Tasarımı ve Özet Metin ile Katılım

Düzenlenen sergilerle ilgili detaylı bilgilendirmeye aşağıdaki linkten ulaşılabilir: http://mim.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=231&menu_id=12

A.3. Yönetim Sistemleri

Mimarlık Bölümü stratejik hedeflerine ulaşmayı nitelik ve nicelik olarak güvence altına alan yönetsel ve idari yapılanmaya sahiptir. Yönetim kadrosu gerekli yapıcı liderliği üstlenmektedir. İdari kadrolar gerekli yetkinlikte ancak fakültede bir sekretere iki veya üç bölüm sorumluluğu verildiğinden iş yükü fazlalığı nedeniyle bölümümüzün idari işleri sekteye uğramaktadır.

Başkent Üniversitesi GSTMF İdari Kadro/Sekretarya ve Sorumlu Oldukları Bölümler https://gsf.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?dil=TR&birim=324&menu_id=35

A.3.1. Bilgi Yönetim Sistemi:

Birim, verileri toplamak/izlemek/raporlamak için Bölüm Google Drive + ortak Excel/Sheets tabanlı bir sistem kullanır. Öğretim elemanları akademik faaliyetlerini bu listeye düzenli girer ve günceller; sistem çevrimiçi erişim, arama, sürüm geçmişi ve yetkilendirme ile kolay kullanılmaktadır.

Performans göstergeleri bu ortak liste ve ilgili dokümanlar üzerinden dönemsel/yıllık izlenir; veri akışı öğretim elemanı girişi, ardından sorumlu/komasyon kontrolü ve rapor hazırlanması şeklindedir. Bu raporda yer verilen tablolardaki bilgiler doğrudan bu veri tabanından çekilmektedir.

Bölümün toplantı tutanakları sorumlu öğretim elemanı tarafından hazırlanıp bölüm depolama sisteminde arşivlenir; talep halinde paylaşılır. MİAK dosyaları, anket/raporlar ve ders programları kurumsal hesap üzerinde ortak erişimlidir.

KVKK/veri güvenliği: Erişimler rol-temelli sınırlandırılır; kişisel veriler sınırlı erişim ile korunur. Dijital veriler Drive'ın bulut yedek/sürüm geri alma olanaklarıyla güvence altındadır. Öğrenci işleri seçkileri stüdyo blogunda, MİAK kanıtları ise fiziksel arşivde saklanır.

Bölümün bilgi yönetim sistemi süreçlerinde 2021 tarihli Başkent Üniversitesi Kişisel Verilerin Korunmasına Dair Uygulama Yönergesi takip edilmektedir; chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/kvkk-uygulama-yonergesi.pdf

Kurumun yönetim ve idari alanlarla ilgili politikasını ve stratejik amaçlarını uyguladığına dair uygulamalar/kanıtlar

Mimarlık Bölümünün yönetim ve idari alanlarla ilgili politikasını ve stratejik amaçlarını uyguladığına dair kanıtlar Bölüm Kurulu karar defterinden izlenebilir. Her toplantıda alınan kararlar karar defterinde imzaya açılarak uygulamaya geçirilmektedir. Uygulamalara ilişkin kanıtları ise raporun tümünde yer alan değerlendirmelerden, bölüm web sayfasından ve sosyal medya hesaplarından takip etmek mümkündür.

Mimarlık Bölümü web sayfası: <http://mim.baskent.edu.tr/kw/index.php?dil=TR>

Instagram profili: https://instagram.com/baskent_mimarlik_bolumu?igshid=gcknhwodu038

Facebook hesabı: <https://m.facebook.com/baskentmim/>

Paydaş katılımına ilişkin kanıtlar

Yönetim ve idari birimler Mimarlık Bölümünün gelişmesi, programın iyileştirilmesi ve güncellenmesi konularında paydaşların katılımıyla gerçekleştirilen etkinliklere, projelere tam destek sağlamaktadırlar. Paydaş katılımına ilişkin kanıtlar raporun tamamında görülebileceği gibi, Gerek Dekanlık Makamı, gerek Rektörlük Makamı tarafından bu konuda yapılan paylaşımlardan da izlenebilir.

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi mail hesabından yapılan tüm etkinlikler Fakülte öğretim elemanları ile paylaşılmaktadır. Öte yandan Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi bünyesinde düzenli olarak yayınlanan “Bellek” Dergisinde tüm diğer bölümlerin olduğu gibi Mimarlık Bölümü'nün etkinlikleri, bölümde yürütülen projeler ve dolayısı ile paydaşları, bölüm akademik elemanlarının çalışmaları yer almaktadır. Paydaşların katılımları ilgili yayınlardan izlenebilir.

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi web sayfasına aşağıdaki linkten erişilebilmektedir. Aynı adresten Bellek Dergisinin tüm sayılarına erişmek mümkündür.

<https://gsf.baskent.edu.tr/>

Aynı şekilde Başkent Üniversitesi web sayfasında “haberler” başlığı altında Mimarlık Bölümü’nün önemli etkinlikleri yer almakta, yine Başkent Üniversitesi bünyesinde Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü tarafından çıkarılmakta olan Bültende Mimarlık Bölümü’nün önemli etkinliklerine, projelerine ve dolayısıyla paydaşlarına, akademik başarılarına yer verilmektedir.

Başkent Üniversitesi web sayfası erişim adresi: <https://www.baskent.edu.tr/>

Başkent Üniversitesi Bülteni erişim adresi: <http://bukik.baskent.edu.tr/>

16 Ekim 2025 tarihinde ilk sayısıylayla DergiPark üzerinde yayın hayatına başlayan Başkent Üniversitesi Uluslararası Sanat, Tasarım ve Mimarlık Dergisi (BÜST) Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi’nin uluslararası, hakemli ve açık erişimli yayın organıdır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Tekstil ve Moda Tasarımı, Çizgi Film ve Animasyon, Film Tasarımı, Görsel İletişim Tasarımı, Grafik Tasarımı, Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümlerinden üyeler ile birlikte Mimarlık bölümünden öğretim elemanları derginin genel yayın yönetmeni, editörler ve yardımcı editörler gibi kurullarını oluşturmaktadır. ISSN süreçleri de 2025’te tamamlanan BÜST dergisi profiline aşağıdaki DergiPark bağlantısından ulaşılabilir.

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/bust>

Standart uygulamalar ve mevzuatın yanı sıra; kurumun ihtiyaçları doğrultusunda geliştirdiği özgün yaklaşım ve uygulamalarına ilişkin kanıtlar

Mimarlık Bölümü yönetim modeli ve idari yapıya ilişkin özgün mekanizmalar olarak bölüm öğrencileri ile doğrudan ilişki kurulmasını ve öğrencilerin eğitim programına ilişkin değerlendirmelerinin programa yansıtılmasını sağlayan iki mekanizmadan söz edilebilir.

Öğrenci Anketleri

2020’de gerçekleştirilen Bölüm Kurulu toplantısında öğrencilere dağıtılacak açık uçlu anketler aracılığıyla eğitim programına ilişkin veri toplanması karar altına alınmıştır. Bu kapsamda program çıktılarının düzeyini dönemsel olarak belirlemek için öğrencilere değerlendirme anketi uygulanmakta, anketler esas alınarak derslerde güncelleme ve iyileştirme yapılmaktadır. Bu rapor kapsamında 2024-2025 Bahar ve 2025-2026 Güz dönemlerinde bu anketler gerçekleştirilmiştir, anketlerin değerlendirmeleri raporlar halinde tamamlanmıştır ve öğretim elemanlarıyla da paylaşılarak rapora kendi yorumlarını eklemeleri istenmiştir. Anketlerin verilerine ve raporlara aşağıdaki linklerden ulaşılabilir.

2024-2025 Bahar:

https://drive.google.com/drive/u/4/folders/1_AeAt1_kunScBFLtg5B1YPO2HVguB6qH

2025-2026 Güz:

<https://drive.google.com/drive/u/4/folders/1mgFvTijSz1jA-JiNDM5v05gVYeuc-eC->

A.3.2. İnsan Kaynakları Yönetimi:

Mimarlık Bölümü Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'ne, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi ise Başkent Üniversitesi'ne bağlıdır. Bölüm Başkanı, Fakülte Dekanı tarafından atanır. Bölüm Başkan yardımcılarını Bölüm Başkanı önerir Fakülte Dekanı atar. Mimarlık Bölümünde Erasmus, Staj, Danışmanlık ve Tanıtım Faaliyetleri ile ilgili işleri yürütmek için öğretim elemanları belirli dönemler için Bölüm Başkanı tarafından görevlendirilmektedir. Bologna sürecine uygun çalışmalar, ders programları ve benzeri konularla birlikte, bölümü ilgilendiren diğer işlerde bölüm öğretim elemanları arasında hiyerarşik olarak paylaşılmaktadır.

Bölüm Başkanı, bölümün her düzeyde eğitim/öğretim ve araştırmalarından ve bölüme ait her türlü faaliyetin düzenli ve verimli bir şekilde yürütülmesinden sorumludur. Bölüm Başkanı bu görevi yerine getirirken Bölüm Başkan yardımcılarında ve tüm diğer bölüm öğretim elemanlarından destek almaktadır. Örnek olarak 15 Aralık 2025 tarihinde düzenlenen bölüm toplantısında, 2026 yılında yapılması planlanan MİAK başvuru hazırlıklarının düzenli ve verimli bir şekilde yürütülmesi için rapor yazımı süreçlerinde rol alacak dört çalışma grubu ve öğretim elemanlarının yazımını üstlenecekleri kısımlar belirlenmiş ve MİAK-MAK 2026 takvimine uygun olarak çalışma planı aktarılmıştır. (**KANIT-9**: 15.12.2025 tarihli Mimarlık Bölüm Kurulu Toplantı Notları)

Programda açılan derslerde Ders Saat Ücretli (DSÜ) öğretim elemanlarından destek alınmasına rağmen tüm zorunlu dersler tam zamanlı öğretim elemanları üzerine açılmaktadır ve bu öğretim elemanları ilgili derslerin koordinatörü olarak görevlendirilmiştir.

İlk olarak 2024-2025 Güz döneminde geçil düzey atölye sistemindeki atölyelerde araştırma görevlileri bölüm başkanlığı kararınca her yıl dönüşümlü olarak farklı atölyelerde görevlendirilmektedir. Buna benzer bir uygulama olarak zorunlu derslerde ders yürütücülerinin yanı sıra bir araştırma görevlisinin, mümkün oldukça kendi çalışma ve araştırma alanıyla ilgili olarak, görev alması ve akademik gelişimine katkı sağlanması amaçlanmaktadır. (**KANIT-3** ve **KANIT-4**: 2024-2025 Bahar Dönemi ve 2025-2026 Güz Dönemi Mimarlık Ders Programları)

A.3.3. Finansal Yönetim:

Program bütçesinin, programın misyonu, kayıtlı öğrenci sayısı ve gerçekleşmesi istenen öğrenim hedefleri bakımından uygunluğu, yeterliği üst yönetim bütçesi dahilinde değerlendirilmektedir.

Mimarlık Bölümü'nün ayrı bir bütçesi yoktur. Bölüm bünyesinde stratejik plana bağlı olarak her akademik yılın başında yapılacak geziler ve etkinlikler belirlenmekte ve Dekanlık Makamına sunulmaktadır. Dekanlık Makamının değerlendirmesi ve onayı ile talepler Rektörlük Makamına iletilmektedir. Bu desteklerin sağlanmasında kimi zaman yaşanan zorluklar alan teknik gezilerini kısıtlamaktadır. Bu nedenle öğrencilerden, etkinlikler için ise ilgili paydaşlardan sağlanan desteklerle bu gereklilikler yerine getirilmeye çalışılmaktadır. Başkent Üniversitesi Rektörlük Makamına sunulan 2025-2026 Yılı Bölüm Değerlendirme Raporu'nun "Öneri İhtiyaçlar" başlığı altında bahsi geçen durumla ilgili detaylı ifadeler ulaşılabilir. (**KANIT-10**: 2025-2026 Yılı Bölüm Değerlendirme Raporu)

Mimarlık Bölümü'ne sağlanan finansal desteklerin etkin ve verimli kullanıldığına dair kanıtlar bölüm faaliyet raporlarında yer almaktadır. 2021-2022 Akademik yılından başlanarak yüzde yüz oranda yüz yüze eğitime geçilmesiyle birlikte 2022-2023 Akademik Yılından bu yana

hem bölüm etkinlikleri hem proje stüdyosu Ankara içinde ve Ankara dışında teknik gezileri arttırılmıştır. 2025 yılı içerisinde üniversite servisi hizmeti desteğiyle düzenlenen teknik gezi kanıtlarına aşağıdaki bağlantılardan ulaşılabilir;

"MİM347 - Rölöve ve Restorasyon I" dersi kapsamında Gölbaşı/Hacılar'da bulunan geleneksel yapının belgelenmesi için 20.11.2025 tarihli gezi:

<https://www.instagram.com/p/DRRvmhEjPXV/?igsh=eng2dm5yazJuY2xy>

Karadeniz Ereğli yer gezisi - 03.10.2025 - Atölye III:

<https://www.instagram.com/p/DPbI1bziNnN/?igsh=NGprY2RnanpmYWdl>

14-15 Ağustos tarihleri arasında Başkent Üniversitesi, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, İssos-Epiphaneia Kazısı Başkanlığı, Erzin Belediyesi, Erzin Kaymakamlığı, İssos Arkeoloji, Kültürel ve Doğal Mirası Koruma Derneği ve KORDER ortaklığında düzenlenen "İnterdisipliner Bakış Açısıyla Hatay-Erzin İssos Araştırmaları Sempozyumu" kapsamında Başkent Üniversitesi Akademik Faaliyetlere Katılım ve Destek Yönergesi uyarınca katkılı olarak gerçekleştirilmiştir. Aynı zamanda malzeme giderlerine bütçe sağlayarak etkinliğin düzenlenmesinde önemli rol oynamıştır (**KANIT-11**: İssos Sempozyumu Etkinlik Talep ve Bütçe Tablosu).

Mimarlık Bölümü bünyesinde gerçekleştirilen ve finansal destek gerektiren etkinliklerin pek çoğu paydaşların katılımı ve katkıları ile düzenlenmektedir. Bu konuda bölüm arşivinde ve bölüm web sayfasında yer alan etkinlik programlarından ilgili paydaşlara ulaşmak mümkündür. Aşağıdaki linklerden gerçekleştirilen çalıştaylar ve sergiler hakkında gerekli detaylı bilgilendirmeye erişilebilmektedir.

http://mim.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?page=1&birim=231&menu_id=14

http://mim.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?page=1&birim=231&menu_id=12

A.3.4. Süreç Yönetimi ve Yönetim Modeli arasındaki ilişki:

Mimarlık Bölümünde eğitim programının hayata geçirilmesinde en önemli yönetim mekanizması Üniversitelerde Akademik Teşkilât Yönetmeliğinde tanımlanmış olan Bölüm Kurulu olarak ifade edilebilir.

Bölüm Kurulu toplantıları tüm bölüm öğretim elemanlarının katılımıyla her dönem başında ve her dönem sonunda birer kere, ayrıca dönem içinde özellikle Bölüm Başkanlığının gerekli gördüğü durumlarda ve sıklıkla yapılmaktadır. 2025 yılı içerisinde pek çok kez gerçekleştirilen akreditasyon ve müfredat değişikliği odaklı toplantılar buna örnek verilebilir. Bölüm Kurulu toplantılarında öğrencilerle ilgili konuların karar süreçlerine öğrenci temsilcilerinin katılımı henüz gerçekleştirilmemiştir. Bölüm işleyişi ile ilgili Bölüm Kurulu toplantılarında gerekli görülen komisyonlar kurulmaktadır. Komisyonların görevleri, komisyon başkanları, üyeleri, sorumlulukları ve görev süreleri Bölüm Kurulu'nda görüşmesinin ardından Bölüm Başkanı tarafından Dekanlık Makamı ile paylaşılmakta ve onay alınmakta, komisyonların görevlerini yürütme süreci Bölüm Başkanı tarafından denetlenmekte ve her sene güncellenmektedir.

Bölüm eğitim programı açısından önemli bir ağırlığa sahip olan tasarım stüdyoları (atölyeler) için her dönem sonunda Bölüm Başkanının başkanlığında bütün öğretim

elemanlarının katılımıyla Stüdyolar Ortak Toplantısı gerçekleştirilmekte, tamamlanan dönemin stüdyo konuları ve işleyiş açısından değerlendirilmesi bu toplantıda yapılmaktadır. 27 Ocak 2025 tarihli Bölüm Kurulu toplantısında 2024-2025 Güz dönemi düşey atölyeler konu, işleyiş ve değerlendirmesi gibi konuların değerlendirilmesi yapılmıştır.

KANIT-12: 27.01.2025 tarihli Mimarlık Bölüm Kurulu Toplantısı tutanağı

Mimarlık Bölümü eğitim programının hayata geçirilmesinde tüm işleyiş yukarıda açıklandığı üzere mevzuata bağlı olarak Bölüm Başkanlığının koordinasyonunda ve Bölüm Kurulunda alınan kararlar doğrultusunda gerçekleştirilmektedir. Bu şekilde süreçler ve yönetim modeli arasında doğrudan bir ilişki kurulmaktadır.

A.4. Paydaş Katılımı

Üniversitenin 2017 yılında dâhil olduğu Kurumsal Dış Değerlendirme Programı ile 2020 yılında İzleme Programı sürecinden elde ettiği çıktılar, Üniversitenin tüm faaliyetlerinin Kalite Güvencesi kapsamında daha etkin ve sürdürülebilir olarak yürütülmesine yönelik iyileştirme çalışmalarına katkı sağlamıştır.

Mimarlık Bölümü eğitim programının hayata geçirilmesi sürecinde Üniversitelerde Akademik Teşkilât Yönetmeliğinde tanımlanmış olan Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Fakülte Yönetim Kurulu ve Fakülte Kurulu ve Başkent Üniversitesi Senatosu en önemli paydaşlar olarak tarif edilebilir. Bu konuda işleyiş ile ilgili kanıtlar ilgili mekanizmaların karar defterlerinde yer almaktadır.

A.4.1. İç ve Dış Paydaş Katılımı:

Mimarlık Bölümü'nün misyon ve vizyonu doğrultusunda stratejik hedeflerini gerçekleştirmeye yönelik kalite güvencesi süreçleri, iç değerlendirme süreçleri ve eylem planlarına ilişkin değerlendirmeleri aşağıda sıralanmıştır.

Programın iç paydaşları Başkent Üniversitesi birimleridir. Mimarlık Bölümü'nün parçası olduğu Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde yer alan diğer bölümler, Başkent Üniversitesi Kültür ve Sanat Araştırmaları Merkezi BÜKSAM ve Başkent Üniversitesi UNESCO Kültürel Miras ve Dijital Hafıza Kürsüsü, Başkent Üniversitesi Göç Araştırmaları Merkezi BÜGAM programın başlıca iç paydaşlarındandır. Fakültemizde her hafta gerçekleştirilen bölüm başkanları toplantılarında bu iç paydaşlarımızın şikâyet/öneri/memnuniyetlerini iletebilmesi ve karşılıklı çözüm üretebilme ortamı Dekanlık Makamınca sağlanmaktadır. İç ve dış paydaş katılımının sağlandığı bütün etkinlikler tablolarda (Tablo 1-13) aktarılmıştır.

Her Eğitim- Öğretim Yarıyılında program eğitim amaçları, program çıktıları ve öğrenim kazanımlarına hangi düzeyde ulaşıldığını belirlemekle sorumlu öğretim elemanları, dönem sonu Bölüm Kurulu toplantılarında bu husustaki değerlendirmelerini paylaşmaktadır. Bununla birlikte öğrenci değerlendirme anketlerini de esas alarak güncelleme çalışmalarını gerçekleştirilmektedir. 2025-2026 Akademik Yılında bu anketler gerçekleştirilmiştir ve anketlerin değerlendirmeleri raporlar halinde tamamlanmıştır. Anketlerin verilerine ve raporlara aşağıdaki linklerden ulaşılabilir.

Anketlerin ve raporların yer aldığı linke aşağıdan ulaşılabilir.

https://drive.google.com/drive/folders/1_AeAt1_kunScBFLtg5B1YPO2HVguB6qH?usp=drive_link

https://drive.google.com/drive/folders/1mgFvTijSz1jA-JiNDM5v05gVYeuc-eC-?usp=drive_link

Mimarlık Bölümü dış paydaşları aşağıda belirtildiği şekilde üç başlıkta sıralanabilir:
- Akademik Ortam:

Program eğitim amaçlarının belirlenmesi ve sürdürülebilirliğinin sağlanmasında iç ve dış paydaşların gereksinimleri ve aynı zamanda programı nasıl destekleyebilecekleri dikkate alınarak devamlılığı olan iş birlikleri sağlanmaktadır.

Akademik kapsamda Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin düzenlediği etkinliklere (Sergiler, Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumları) öğrencilerin ve öğretim elemanlarının katılımı gerçekleştirilmektedir. (Tablo 2 ve Tablo 12) Meslek ortamı kapsamında mimarlığın saygın ve güvenilir bir meslek olarak geliştirilmesinin esas alındığı programda özellikle Ankara Büyükşehir Belediyesi, VEKAM, ABB Kültür ve Tabiat Varlıkları Daire Başkanlığı, Beypazarı Belediye Başkanlığı, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Hatay/Erzin Belediyesi, Bartın/Amasra Belediyesi, TMMOB Kocaeli Mimarlar Odası Şubesi, İssos-Epiphaneia Kazı Başkanlığı gibi dış paydaşlarla ortak çalışmalar ve paylaşımlar gerçekleştirilmektedir (Tablo 10).

Bölüm öğretim elemanlarının düzenlediği ve öğrenci katılımı olan ya da yalnız öğretim elemanlarının yürütücülüğünü yaptığı dış paydaşların yer aldığı çalışmalar tablolarda sunulmuştur. Çalışmaları kapsamında mimarlık, tasarım, tarih, kültür, sanat araştırmalarına ve üretimlerine yer veren diğer bazı kurumlar ve akademisyenler (Ankara Büyükşehir Belediyesi, Beypazarı Belediyesi, VEKAM vb.) akademik kapsamda diğer dış paydaşlar olarak yer almaktadır.

Akademik kapsamda Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin düzenlediği etkinliklere (Sergiler, Paneller...) Mimarlık Bölümü öğrencileri ve öğretim elemanlarının katılımı gerçekleştirilmektedir. Mimarlık Bölümü öğretim elemanları çeşitli bilimsel araştırma ve üretimin gerçekleştirildiği kurumlarla iş birliği yapmakta ve kurumsal desteklerle projeler geliştirmekte, ortak paneller düzenlemektedirler.

Öğrenciler tarafından çeşitli yarışma projelerine katılmış ve başarılar elde edilmiştir. Bu projelere ve ödüllere erişim aşağıdaki linkten sağlanabilir.

https://mim.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=231&menu_id=10

- Meslek Ortamı:

Mimarların üstlendiği yetki ve sorumluluklar, ilişkili mesleklerle ortak çalışmalar, işveren gereksinimlerinin karşılanmasında toplumsal yararın gözetilmesi, mimarlığın saygın ve güvenilir bir meslek olarak geliştirilmesinin esas alındığı programda Meslek odaları (TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi) ve ilişkili meslek odaları (İç Mimarlar, Peyzaj Mimarları, Şehir Plancıları, İnşaat Mühendisleri Odaları), dernekler (Türk Serbest Mimarlar Derneği, Mimarlar Derneği 1927, Koruma ve Restorasyon Uzmanları Derneği (KORDER), BIM for Turkey) dış paydaştır. (Tablo 10: Akademik personelin yer aldığı kurullar)

Öğrenciler, mezunlar ve meslek ortamı arasındaki iletişimi güçlendirmek ve sürekliliğini sağlamak üzere her Eğitim-Öğretim Yılı sonunda Mimarlık Bölümü Mezuniyet Sergileri düzenlenmektedir. Bu sergiler özellikle öğrenciler açısından eğitim görmekte oldukları bölümün düzeyi ile ilgili bir fikir edinmelerine yol açmakta, programın başarısına ilişkin bir ölçüt oluşturmaktadır.

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Yıl Sonu Sergisi bünyesinde Diploma Projeleri Sergisi 13-22 Haziran 2025 tarihleri arasında Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde düzenlenmiştir ve bu kapsama dahildir.

Bağlantı: <https://gsf.baskent.edu.tr/kw/genel.php?page=2&dil=TR&id=190214>

Meslek ortamı kapsamında mimarlığın saygın ve güvenilir bir meslek olarak geliştirilmesinin esas alındığı programda özellikle Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Türk Serbest Mimarlar Derneği ve Mimarlar Derneği 1927 ile ortak çalışmalar ve paylaşımlar gerçekleştirilmektedir. Bölüm öğretim elemanlarının düzenlediği ve öğrenci katılımı olan ya da yalnız öğretim elemanlarının yürütücülüğü yaptığı sergiler, paneller gibi etkinlikler Mimarlar Derneği 1927'de gerçekleştirilmiştir. Örnek olarak 2024-2025 Güz Dönemi Atölye I öğrenci işleri seçkisi ve sunumları 26 Şubat 2025 tarihinde Mimarlar Derneği 1927'de gerçekleştirilmiştir:

https://www.instagram.com/p/DGqz9hus48a/?img_index=6&igsh=dTRuamZvZGU5bGJm

Mimar adaylarının toplum ve çevre sorunlarına duyarlı olmaları, uygun tasarım ve planlama kararlarına ilişkin yaratıcı düşünme, çözüm üretme becerilerini geliştirmeleri göz önüne alınarak olası dış paydaşlarla atölye çalışmaları ve müfredatta başta tasarım stüdyo dersleri olmak üzere eğitim-öğretim faaliyetleri sırasında iş birliği yapılması desteklenmektedir. (Tablo 2: Bölümde Düzenlene Etkinlikler, Tablo 12: Öğretim elemanlarının düzenlediği sergiler)

Ayrıca yukarıda bahsedilen kurum ve organizasyonları bağlantı linklerine Mimarlık Bölümü WEB sayfasında da yer verilmektedir.

https://mim.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?page=2&dil=TR&id=190214&birim=231&menu_id=18

-Toplum:

Mimar adaylarının toplum ve çevre sorunlarına duyarlı olmaları, uygun tasarım ve planlama kararlarına ilişkin yaratıcı düşünme, çözüm üretme becerilerini geliştirmeleri önemsenmekte ve bununla ilişkili atölye çalışmaları ve başta Tasarım Stüdyo dersleri olmak üzere dersler bazında ilişkili olabilecek dış paydaşlarla iş birliği yapılması desteklenmektedir.

Program eğitim amaçlarının belirlenmesi ve sürdürülebilirliğinin sağlanmasında iç ve dış paydaşların gereksinimleri ve aynı zamanda programı nasıl destekleyebilecekleri dikkate alınarak devamlılığı olan iş birlikleri sağlanmaktadır. Dersler kapsamında Beypazarı ve Erzin gibi Belediyeler ile görüşmeler yapılmış ve dış paydaşlar olarak ilişkilendirilmiştir. (Bknz. Tablo 1 ve 12)

Atölyeler kapsamında toplum ve çevre sorunlarıyla ilişkilenen projeler çalışılmaktadır. Bu kapsamda 2024-2025 Güz Dönemi'nde Atölye 1 "Geçicilik, Göç ve Barınma"; Atölye 3 "Hatay'da Deprem Sonrası Nasıl Bir Gelecek" konularını çalışmıştır.

https://www.instagram.com/p/C_vH_LIUuo/

https://www.instagram.com/p/C_vLOBzoKmf/

Araştırma Görevlisi Simla Şanlı ve Araştırma Görevlisi Elif Nur Bek, 2024 yılından itibaren “Uncomfortable Questions in Architecture/Mimarlıkta Rahatsız Edici Sorular” ekibi kapsamında Mimarlık meslek pratiği, akademi ve öğrencilik süreçleri üzerine toplumsal çalışmalarına devam etmektedir. (Bknz. Tablo 8: Akademik personelin yer aldığı çalıştaylar)

A.4.2. Öğrenci Geri Bildirimleri:

Bölümümüzde kayıtlı öğrenciler diğer önemli iç paydaş grubumuzu oluşturmaktadır. Bu kapsamda; yürütülen danışmanlıklar, bölümün öğrencilerle düzenli aralıklarla yaptığı toplantılar ve dersler bazında yapılan anketler; öğrencilerin şikâyet/öneri/memnuniyetlerini iletebilmeleri için çalışan en güçlü mekanizmalar olarak değerlendirilebilir:

Danışmanlıklar:

Danışmanlık ve öğrenci gelişiminin takip edilmesi süreci bölüm ve öğrenci danışmanları üzerinden ayrı ayrı değerlendirilmektedir.

Bu konuyu bölüm bazında incelemek gerekirse, her dönem sonunda, özellikle uygulamalı derslerde, dersin öğretim elemanları ve dışarıdan davetli jüri üyeleri tarafından öğrencilerle dönem sonu jürilerinde ders ve dönem değerlendirilmesi yapılmaktadır.

https://www.instagram.com/p/DEhdTryorCL/?img_index=1

Danışmanlık süreci genellikle öğretim elemanlarının ders programlarına göre belli gün ve saatler içerisinde olsa da öğrencinin problemi olduğunda yüz yüze görüşmesi şeklinde gerçekleştirilmektedir. Öğrencilerin üniversite sınavından sonra tercih süreçlerinden itibaren başlayan danışmanlık süreci eğitimleri boyunca da ders seçimi, kariyer tercihleri vb. konularda yönlendirmelerle devam etmektedir. Öğrencilerin sadece eğitim problemleri için değil bütünsel bir yaklaşım içinde ilgili birimlerle işbirliği yapılarak duygusal, psikolojik problemlerine yönelik çözümler de sağlanmaktadır. Öğrenciler zaman zaman Başkent Üniversitesi bünyesinde öğrencilere destek veren psikolojik danışmanlara da yönlendirilmektedirler.

Dersler Bazında Yapılan Anketler:

Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek için öğrencilere ders ve ders sorumlusu değerlendirme anketi uygulanmaktadır. Öğrenci değerlendirme anketlerini esas alarak derslerde güncelleme ve iyileştirme çalışmaları gerçekleştirilmektedir.

Mimarlık Bölümü'nde öğretim üyeleri bölüm kurullarında ve doğrudan bölüm başkanlığı ile iletişim kurarak dersler hakkında görüşlerini paylaşmaktadırlar. Mimarlık Bölüm Başkanı tarafından dönem sonu yapılan toplantılarda öğrencilerden dersler ile ilgili geri dönüşler alınmaktadır. Her dönem sonunda Başkent Üniversitesi tarafından her ders için öğrencilere anket uygulanmakta, anket sonuçları ilgili öğretim elemanları ile paylaşılmaktadır.

Eğitim dönemlerinin sonunda gerçekleştirilen kolokyumlar aracılığıyla dersin işleyişi ve içerik verimliliğine dair öğrenci geri bildirimleri alınmaktadır. Bu değerlendirmeler sonucunda gelecek akademik dönemler için iyileştirme stratejileri geliştirilmektedir.

Mimarlık Bölümü Öğrenci Anketleri

2024-2025 Bahar Dönemi kapsamında stüdyo dersleri için anket çalışması yapılmıştır. Bu anketler, Düşey Atölye Sistemi; Ders İçeriği Ve Öğrenim Kazanımları İlişkisi;Eğitim-öğretim

Süreci; Öğrenme Ortamı Ve Öğrenci-öğretim Elemanı İletişimi başlıklarında gerçekleştirilmiş ve öğrenciler tarafından katılım sağlanmıştır. Anket sonuçları raporlandırılmıştır ve derslerin öğretim elemanlarıyla paylaşılarak sonuçlar üzerinden değerlendirilmiştir.

2025-2026 Güz Döneminde ise açılan tüm dersler için anket çalışması yapılmıştır. Bu anketler, Ders İçeriği ve Öğrenim Kazanımları İlişkisi; Eğitim-Öğretim Süreci; Öğrenme Ortamı ve Öğrenci-Öğretim Elemanı İletişimi; Düşey Atölye Sistemi başlıklarını içeren sorularla gerçekleştirilmiş ve öğrenciler tarafından katılım sağlanmıştır. Anket sonuçlarının raporlandırılması süreci devam etmektedir. Elde edilecek sonuçlar bir sonraki akademik dönemin iyileştirilmesi amacıyla kullanılacaktır.

Anketlerin ve raporların yer aldığı linke aşağıdan ulaşılabilir.

https://drive.google.com/drive/folders/1_AeAt1_kunScBFLtg5B1YPO2HVguB6qH?usp=drive_link

https://drive.google.com/drive/folders/1mgFvTijSz1jA-JiNDM5v05gVYeuc-eC-?usp=drive_link

Öğrencinin akademik ve kariyer gelişimini izlemek üzere yapılmasına devam edilen uygulamalardan bazıları şu şekilde sıralanabilir:

- Stüdyo jürilerine katılan jüri üyeleri tarafından yapılan değerlendirmeler,
- Dönem sonlarında derslerde yapılan kolokyumlar,
- Öğrencilerin staj yaptıkları yerlerden alınan geri dönüşler,
- Öğrenci yarışmalarından elde edilen başarılar,
- Öğrenci sergileri aracılığı ile yapılan değerlendirmeler,
- Öğrencilerin katıldıkları atölye çalışmalarında gösterdikleri başarılar,
- Öğrencilerin mezuniyet sonrası iş alanında gösterdikleri başarılar,
- Öğrencilerin mezuniyet sonrası eğitime devam etme isteklilikleri.

2026 Akademik yılı içerisinde bu çerçevede yapılan değerlendirmeler dikkate alınarak gerekli revizyonlara gidilecektir.

A.4.3. Mezun İlişkileri Yönetimi:

Mimarlık Bölümü'nde mezun öğrencileri izlemek üzere bir veri tabanı oluşturulmuştur.

Bu kapsamda ayrıca Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi içerisinde Mezunlar Komisyonu kurulmuş ve her bölümden Mezunlar Koordinatörü seçilerek mezunlar hakkında beraber çalışılması hedeflenmiştir.

2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023 ve 2023-2024, 2024-2025 Bahar Yarıyılı dahil mezunlarının bilgilerini takip çizelgesi:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1oGYdx8bQNskyEKxMfo--LOEDfSLUrRUq/edit?usp=sharing&oid=113693798131952753368&rtpof=true&sd=true>

Mezun izleme ve geri bildirim süreçleri kapsamında, mezunlara yönelik anketler düzenli bir biçimde yürütülmektedir. Bu doğrultuda, 11.04.2025 tarihinde tüm mezunlara anket daveti elektronik posta yoluyla iletilmiştir. Ayrıca, 17.12.2025 tarihinde 2024–2025 akademik yılı mezunlarını kapsayacak şekilde, yaz döneminde mezun olanlar dâhil olmak üzere ilgili mezun grubuna yönelik anket uygulaması gerçekleştirilmiştir.

Anketler, mezuniyet sonrası süreçlerin takibi ve değerlendirilebilmesine olanak tanıyacak şekilde uygulanmaktadır. Elde edilen veriler, Mezunlar veri tabanına düzenli olarak iletilmekte, izleme-değerlendirme süreçlerinde geri dönüşler değerlendirilmekte ve programın gelişimi adına mezunlar jüriye davet edilmektedir.

Mezun formları: <https://drive.google.com/drive/folders/1ZHgQ80lZnqzVDS6JYG8sYFXIrk-Vvomt>

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma Süreçlerinin Yönetimi:

Mimarlık bölümünde sunulan eğitim öğrencilere farklı bakış açıları kazandırmak ve öğrencilerin farklı kültürler deneyimlemelerine olanak vermek amacıyla uluslararası Farabi, Erasmus gibi değişim programları ile de desteklenmektedir. ERASMUS programı şartlarını sağlayan Mimarlık Bölümü Lisans ve Yüksek Lisans öğrencileri Başkent Üniversitesi'nin anlaşmalı olduğu uluslararası öğrenci hareketliliği değişim programlarından da yararlanabilirler. Öğrenci hareketliliği süreçleri Uluslararası İlişkiler ve Değişim Programları Koordinatörlüğü ve fakülte ve bölümlerin ERASMUS koordinatörlerinin işbirliği ile yürütülmektedir. Mimarlık Bölümü öğrencilerine ERASMUS Programı kapsamında yurt dışındaki anlaşmalı üniversitelerde bir dönem eğitim alma imkânı sunulmaktadır. Öğrencilere akademik değişim programları ile ilgili olarak her dönem başında bilgilendirme yapılarak ve dönem içinde ilgili duyurular ilan edilerek Mimarlık Bölümü'nde ERASMUS programı şartlarını yerine getiren öğrencileri yurt dışı Öğrenim Hareketliliği veya Staj Hareketliliği katılmaları konusunda teşvik edilmektedir.

Öğrenci hareketliliği Öğrenim Hareketliliği ve Staj Hareketliliği olmak üzere iki şekilde gerçekleştirilebilmektedir.

Öğrenim Hareketliliğinde öğrenciler öğrenim sürelerinin bir akademik dönemini anlaşmalı üniversitelerden birinde yürütürler ve başarılı oldukları derslerin kredi toplamı karşılığı kadar derslerden muaf olurlar. Gidecekleri üniversitede bir dönemde minimum 30 AKTS almaları hedeflenir. ERASMUS programı çerçevesinde öğrenci değişimi ile yurt dışındaki üniversitelere öğrenim görmek üzere gönderilen öğrencilerin alacağı dersler bölüm veya program ERASMUS koordinatörü tarafından önerilir ve ilgili bölüm veya program başkanlığı tarafından onaylanır. Derslerin denkliği için derslerin içeriklerinin birebir aynı olması aranmaz ancak ders içeriklerinin yüksek oranda benzeşmesi hedeflenir. Belirlenen derslerden, öğrenim gördüğü programın derslerinden birine eşdeğer olan ders varsa, bu ders, söz konusu eşdeğer ders ile birlikte; eşdeğer ders yoksa alınan ders seçmeli olarak, kendi kodu, adı ve AKTS Kredisi ile birlikte not döküm belgesine işlenir. Faaliyet süresi, her bir öğrenim kademesi (önlisans/lisans, yüksek lisans) için ayrı ayrı geçerli olmak üzere aynı akademik yıl içerisinde tamamlanabilecek 3-12 ay arasında bir süre (1, 2 veya bazı ülkelerin sistemlerine göre 3 dönem) olabilir.

Staj Hareketliliği ise öğrencinin yurtdışındaki bir işletme veya organizasyon bünyesine mesleki eğitim alarak iş deneyimi kazanmak amacıyla katıldığı uygulamalı çalışma sürecidir. Faaliyet süresi 2-12 ay arasında değişebilir. Staj Hareketliliğinden öğrenim süresi içerisinde her sınıftaki öğrenciler yararlanabilir. Ayrıca son sınıf öğrencileri başvurularını mezun olmadan önceki süre içerisinde yaptıkları takdirde, mezun olduktan sonraki 12 ay içerisinde bu programdan yararlanabilirler.

Erasmus+ Programı kapsamında Almanya'da Jade Hochschule Wilhelmshaven/Oldenburg/Elsfleth, Mimarlık (Architecture) programı; Bauhaus-Universität

Weimar, Mimarlık (Architecture) programı; Polonya'da Politechnika Warszawska'nın Mimarlık programı ve Makedonya'da Univerzitet Majka Tereza Vo Skopje'nin Mimarlık ve Tasarım (Architecture and Design) programı ile Öğrenci Öğrenim ve Staj Hareketliliği anlaşmaları bulunmaktadır.

http://uik.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=161&menu_id=42

A.5.2. Uluslararasılaşma Kaynakları:

ERASMUS programı kapsamında yurt dışındaki diğer üniversitelerle yeni anlaşmalar yapılması hedeflenmiştir. Bu amaçla Avrupa'da Mimarlık bölümü bulunan nitelikli üniversiteler araştırılarak, anlaşma sağlanması için çalışmalar sürdürülmektedir.

A.5.3. Uluslararasılaşma Performansı:

2024-2025 akademik yılının bahar ve yaz döneminde ERASMUS Anlaşması kapsamında staj hareketliliği gerçekleştirilmemiştir.

16 Ekim 2025 tarihinde ilk sayısıyla DergiPark üzerinde yayın hayatına başlayan Başkent Üniversitesi Uluslararası Sanat, Tasarım ve Mimarlık Dergisi (BÜST) Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin hakemli ve açık erişimli uluslararası yayın organıdır. ISSN süreçleri 2025'te tamamlanan BÜST dergisi uluslararası indekslerde taranmaktadır. İngilizce ve Türkçe araştırmaları kabul eden dergi sürekli yayın olarak yayın hayatına devam etmektedir.

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/bust>

14-15 Ağustos 2025 tarihlerinde uluslararası "İnterdisipliner Bakış Açısıyla Hatay-Erzin İssos Araştırmaları Sempozyumu" düzenlenmiştir (**KANIT-13: İssos Sempozyum Programı**).

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Program kapsamında verilmekte olan derslerin sorumlusu olan öğretim elemanlarından derslerinin program eğitim amaçlarına, program çıktılarına ve öğrenim kazanımlarına ne derece katkı sağladığını değerlendirmeleri istenmektedir. TYYÇ/Program Yeterlilikleri Matris Programının tüm öğretim elemanları tarafından kullanımı teşvik edilmektedir. Bununla birlikte Bölümün 2022 yılında MİAK'a (Mimarlık Akreditasyon Kurulu) yaptığı başvuru ve kurumun değerlendirmeleri sonucu 3 Ağustos 2023 tarihinde hak kazandığı 2 Yıllık Gözetimli Akreditasyon, 2025 Ağustos ayında sona ermiştir.

2025 Temmuz ayından itibaren MİAK-MAK 2026 takvimine uygun olarak yeni başvuru hazırlık süreçlerinin planlanmasına başlanmıştır. Bu doğrultuda Eylül ayından itibaren düzenli aralıklarla yapılan Bölüm Kurullarında program müfredatının yeniden düzenlenmesi ve MİAK başvurusuna dair hazırlıklar birlikte yürütülmüştür. (KANIT-1: 02.10.2025 tarihli Mimarlık Bölüm Kurulu Toplantı Notları) Akreditasyon için program hazırlanan niyet mektubunun 2 Şubat 2026 tarihinde MİAK'a teslim edilmesi ve takvimde belirtilen diğer süreçlerin tamamlanması için çalışmalar devam etmektedir. (KANIT-14: 27.10.2025 tarihli Mimarlık Bölüm Kurulu Toplantı Notları)

MİAK-MAK 2026 takvimine aşağıdaki linkten ulaşılabilir.

https://www.miak.org/?p=sayfalar&sayfa_id=69&yil=2026

Bu sürecin bir parçası olarak MİAK'ın değişen kriterlerine daha uyumlu bir program tasarlamak amacıyla yoğun bir müfredat değişikliği çalışması yürütülmüştür. (KANIT-15: 01.08.2025 tarihli Mimarlık Bölüm Kurulu Toplantı Notları) MİAK'ın belirlediği ve güncellenen beş temel başlıkta (Tasarım/Yaratıcı Düşünme; Tarih/Kuram, Kültür/Sanat; Çevre/Kent/Toplum; Teknoloji; Meslek Ortamı) toplanan, öğrencinin kazanması gereken, aynı zamanda TYYÇ ile uyumlu, bilgi, beceri ve yetkinlikler esas alınarak yeniden düzenleme çalışmaları yapılan müfredatta seçmeli ve zorunlu ders grupları her yıl ders izlenceleri üzerinden sorumlu öğretim elemanı tarafından gözden geçirilmiş ve Bologna Bilgi Paketi üzerinden güncellemeleriyle birlikte erişilebilir kılınmıştır. Aynı doğrultuda, programdaki bütün derslerin bilgi paketi formlarının 14 hafta yerine 15 hafta olarak güncellenmesine karar verilmiştir. Derslerin büyük bir bölümü buna göre güncellenmiş, bir bölümünün ise güncelleme süreçleri devam etmektedir.

Mimarlık programı için müfredat değişiklikleri ve akreditasyon süreçlerine paralel olarak sürekli olarak güncellenen TYYÇ/Program Yeterlilikleri Matrisine aşağıdaki linkten ulaşılabilir;

<https://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=tyycMatrisi&birim=370>

Bologna Bilgi Paketi güncellemelerine aşağıdaki linkten ulaşılabilir. <http://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=katalog&birim=370>

Akreditasyon süreci doğrultusunda Akreditasyon ekibi tarafından hazırlanan sonuç değerlendirme raporuna göre sorunlu belirlenen konular öğretim elemanları tarafından değerlendirilmekte ve güncellenmektedir. (KANIT-16: MİAK Sonuç Değerlendirme Raporu)

Ayrıca, ilk olarak 2024-2025 Güz yarıyılında uygulamaya başlanan ve öğrenci odaklı, tercih edilebilirliği artıran, farkındalık ve konu bazında çeşitlilik yaratmayı amaçlayan, programdaki bütün öğrencilerin birbiriyle arasındaki bağları geliştirmeyi hedefleyen düşey atölye sisteminin uygulanmasına, eksikliklerinin giderilmesine ve memnuniyetinin geliştirilmesine 2025 yılında devam edilmiştir.

Örnek olarak 2025-2026 Güz dönemi atölye tanıtım posterlerine aşağıdaki linkten ulaşılabilir; https://mim.baskent.edu.tr/kw/duyuru_ayrinti.php?dil=TR&page=4&did=214998

B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı:

Mimarlık Bölümü eğitim programı ile sanat ve tasarım bağlantısının kurulması, çağdaş teknolojiler kullanılmasının teşvik edilmesi, kültürel mirasın korunması konusunda duyarlılık sağlanması, doğal kaynakların sürdürülebilirliği çalışmalarının desteklenmesi hedeflenmektedir. Tek yapıdan başlayarak, kentsel ölçeğe dek tüm ölçeklerde toplumsal sorumluluk bilinciyle, diğer disiplinlerle iş birliği içinde tasarım problemlerinin çözümü programın özünü oluşturmaktadır.

Program tasarımı ve onayı için kullanılan tanımlı süreçler

Mimarlık Bölümünde tamamlanmış olan eğitim programı MİAK (Mimarlık Akreditasyon Kurulu) akreditasyon koşullarına, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesine (TYYÇ), Mimarlık Bölümünün misyonu, vizyonu ve bunlarla ilişkili program amaçlarına ve hedeflerine uygun olarak tasarlanmış, aynı zamanda ulusal ve uluslararası üniversitelerdeki ders programları gözden geçirilerek hazırlanmıştır. Öte yandan mimarlık meslek ortamının teknolojik gelişmelere ve bilgi birikimine bağlı olarak değişen beklentileri program hazırlanırken özellikle dikkate alınmıştır.

Mimarlık Bölümü eğitim politikası ve programı hiyerarşik bir yapılanmadan öte tüm kararların katılımcı bir biçimde alındığı, öğretim elemanları ve öğrencilerin katkılarına açık, iş birliği temeline dayanan, kolektif üretim koşulları yaratmaya yönelik bir yaklaşımla belirlenmiştir. Bölümde karar alma süreçleri herhangi bir bölüm öğretim elemanının ya da doğrudan Bölüm Başkanlığı'nın bölüm müfredatının güncellenmesi, yeni bir ders açılması veya mevcut ders içeriğinin gelişen teknolojiye paralel olarak güncellenmesi, yönetmelik ya da yönerge değiştirilmesi vb. konularını veya bölümle ilgili başka bir konuyu Bölüm Kurulu toplantısında gündeme getirmesi ile başlar. Bölüm Kurulu toplantısında detaylar ele alınır. Gerekli görülürse öğretim elemanlarından bir komisyon oluşturularak kapsamlı çalışma yapılır. Olası ve ilişkili durumlarda öğrenciler, iç ve dış paydaşların önerilerine de başvurulabilir. Daha sonra yapılan toplantılarda ve oy çokluğu esasına göre karar oluşturulur. (KANIT-9: 15.12.2025 tarihli Mimarlık Bölüm Kurulu Toplantı Notları)

Yukarıda yer aldığı üzere bölüm genelinde eğitimin sürdürülmesinde öğrencilerin ve tüm öğretim elemanlarının katılımlarının sağlandığı yöntemler geliştirilmekte öte yandan bölüm etkinliklerinin gerçekleştirilmesinde yine tüm öğretim elemanlarının ve öğrencilerin katılımının sağlandığı kolektif süreçlerin hayata geçirilmesine çalışılmaktadır.

Bölüm eğitim ortamında tüm etkinlikler öğrenci katılımlı olarak iki şekilde gerçekleştirilmektedir. İlki programın olanakları dâhilinde öğrenci odaklı eğitim içeriği ile gerçekleştirilen faaliyetler, ikincisi ise bizzat öğrenciler tarafından “Mimarlık ve Sanat Topluluğu” bünyesinde gerçekleştirilen faaliyetlerdir. Mimarlık ve Sanat Topluluğu bölümde yürütülen dersler ile ilişkili olarak ya da kendi yıllık faaliyetleri çerçevesinde çeşitli toplantı, anma, seminer, sergi vb. etkinlikleri düzenlemekte veya bölüm faaliyetlerinde yer almaktadırlar. (Mimarlık ve Sanat Topluluğu ile gerçekleştirilen etkinlikler için bkz. Tablo 2)

Mimarlık Bölümü etkinliklerinin en geniş kesimlerle paylaşılması ve bu yolla bölümün tanınırlığının sağlanması bölüm eğitim politikaları kapsamında önem taşımaktadır. Bölümün sosyal medya Facebook sayfasına ek olarak Instagram profili de tanımlanmıştır. Özellikle tasarım stüdyoları başta olmak üzere her dönemin çıktılarının paylaşıldığı ve arşivlendiği Mimari Tasarım Stüdyoları blog sayfasında öğrencilerin üretimleri paylaşılmaya devam etmiştir. 2024 yılının sonu ve 2025 yılının ilk ayları itibariyle düşey atölye sistemindeki dört atölyenin de Instagram hesabı oluşturulmuş ve aktif hale getirilmiştir. Bölümün faaliyetlerine ve ilişkili duyurulara bölüm web sayfasından ve aşağıda linkleri verilen resmî sosyal medya hesaplarından ulaşılabilmektedir.

Mimarlık Bölümü web sayfası: <http://mim.baskent.edu.tr/kw/index.php?dil=TR>

Instagram profili: https://instagram.com/baskent_mimarlik_bolumu?igshid=gcknhwodu038

Facebook hesabı: <https://m.facebook.com/baskentmim/>

Mimari Tasarım Stüdyoları Blog Sayfası: <https://baskenttasarimstudyosu.tumblr.com/>

Atölye Instagram Hesapları

Atölye I: <https://www.instagram.com/atolye1baskentmim/>

Atölye II: <https://www.instagram.com/atolye2baskentmim/>

Atölye III: <https://www.instagram.com/atolye3baskentmim/>

Atölye VI: https://www.instagram.com/atolye_iv/

B.1.2. Programın Ders Dağılım Dengesi:

Mimarlık Bölümünde öğrenciler analiz, problem tespiti, çözüm için fikir önerisi ve çözüm yöntemi geliştirebilme yetkinlikleri için gerekli olan araştırma, yorumlama ve ifade etme becerilerini eğitim programında yer alan derslerle sağlamaktadırlar.

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi bünyesinde İkinci yıldan başlayarak mesleki alanda etkin bir programa geçilmekte, tasarım alanı teknik derslerle desteklenmektedir. Üçüncü ve dördüncü yıllarda izlenen programlarda temel mimarlık bilgisinin verilmesinin yanı sıra öğrenciler oluşturulan “seçme ders grupları” ile yeteneklerine, ilgilerine ve becerilerine göre farklı uzmanlık alanlarına yönlendirilmektedirler.

Ders yükü dağılımı, programda açılan/açılacak dersler esas alınarak bölüm kurulları ve ilgili komisyonlar tarafından planlanmaktadır. Bu planlama sürecinde öğretim elemanlarının uzmanlık ve yeterlilik alanları ile mevcut akademik/idari görevleri dikkate alınmakta; ders görevlendirmeleri mevzuata uygun şekilde yapılmaktadır. Buna göre, bir öğretim elemanı en fazla 30 saat ders verebilmekte; ayrıca haftalık zorunlu ders yükünü aşan görevlendirmeler profesör, doçent ve doktor öğretim üyesi için 10 saat, öğretim görevlisi ve okutmanlar için 12 saat sınırları içinde düzenlenmektedir. Müfredattaki zorunlu–seçmeli ders oranları, program yeterlilikleri ve öğrenme çıktıları doğrultusunda, öğrenciye seçenek sunacak

biçimde belirlenmekte; ders sayısı ve dönem içi dağılımı, öğrencinin akademik olmayan etkinliklere zaman ayırabilmesini destekleyecek şekilde dengelenmektedir. Ders bilgi paketlerinin güncelliği düzenli olarak izlenmekte; bu rapor yılı içinde derslerin 15 hafta uygulama düzeni ile birlikte AKTS, ders içi/ders dışı iş yükü dengeleri gözden geçirilerek öğrenciyi rahatlatacak ve ders dışı aktivitelere alan açacak biçimde sürekli güncellenmektedir. Türkiye'de yükseköğretimde Ulusal Yeterlilikler Çerçevesi (UYÇ) oluşturulmasına yönelik ilk çalışmalar, Bologna Sürecinde 2005 yılında Bergen'de gerçekleştirilen ve Ulusal Yeterlilikler Çerçevesinin oluşturulmasını karara bağlayan Bakanlar Zirvesi sonrasında Yükseköğretim Kurulu tarafından başlatılmıştır. Yükseköğretim Kurulu tarafından 28.04.2006 tarih ve 2006/8 sayılı Yükseköğretim Kurulu Başkanlık Kararı ile kurulan ilk Yükseköğretim Yeterlilikler Komisyonu (YYK) üyeleri Yükseköğretim Kurulu ve Yükseköğretim Kurumları temsilcilerinden oluşturulmuş ve çalışmalarını 04.02.2008 tarihine kadar sürdürmüştür.

Komisyon bu tarihler arasında sürdürdüğü çalışmalar sonucunda ağırlıklı olarak Avrupa Yükseköğretim Alanı için Yeterlilikler Çerçevesi (QF-EHEA Qualifications Framework for European Higher Education Area) düzey tanımlayıcılarını kullanarak UYÇ'yi yükseköğretimin her düzeyi (ön lisans, lisans, yüksek lisans ve doktora) sonunda asgari olarak kazanılması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklere göre tanımlamıştır. Bu kapsamda öğrenme çıktıları ile ifade edilen Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesinin ilk taslak çalışmasını ilgili paydaşların görüşlerine ve katkılarına sunmuştur.

Yükseköğretim alanında yeterlilik, bir yükseköğretim derecesini başarı ile tamamlayan bir kişinin neleri bilebileceği, neleri yapabileceği ve nelere yetkin olabileceğini ifade eder. Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ), Avrupa Birliği tarafından 2000 yılında yayınlanan Lizbon Stratejisi hedefleri ve ülkemizin 2001 yılında dahil olduğu Bologna Süreci hedeflerine yönelik olarak, Türk yükseköğretim kurumlarında şeffaflık, tanınma ve hareketliliği artırmak amacıyla yürütülen çalışmaların yapılandırıldığı bir sistemdir.

KANIT-17: Mimarlık Bölümü 2025-2026 Güz Dönemi Haftalık Ders Yüğü Formu

Mimarlık Programı Ders Kataloğu, zorunlu/seçmeli dersler listesi ve AKTS değerleri aşağıdaki linkte yer almaktadır;
<https://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=katalog&birim=370>

B.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu:

Mimarlık Bölümünde program çıktılarının ders kazanımları ile ilişkilendirilmesi için öncelikle program çıktılarının belirlenmesi gerekmektedir.

Program çıktıları her ders için ders içeriğinde belirlenen, dersin özgün kapsamı ile ilişkilenen, projeler, araştırma dosyaları, maket çalışmaları, sergi paftaları vb. olmaktadır. Bu çıktılar bir yandan dersin müfredatla ilişkili kazanımlarının bir sonucu olarak değerlendirilirken bir yandan da Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi kapsamında yer alan hususların gerçekleşmesini sağlamaktadır.

Program çıktıları ve ders kazanımlarının ilişkilendirilmesi

Mimarlık Bölümü eğitim programında yer alan dersler kapsamında elde edilen çıktılar ile aşağıda yer aldığı üzere öğrenciler

- Düşüncelerini, tasarım fikirlerini farklı araçlar kullanarak ifade etme becerisi
- Bir konu üzerine odaklanarak analitik çözümlene yapma ve sonuca ulaşma becerisi
- Üç boyutlu düşünme becerisi
- Belirli sınırlar içinde en kısa yoldan ve en doğrudan bilgiyi paylaşma becerisi gibi kazanımlara sahip olmaktadırlar.

Mimarlık eğitimi, küresel ve yerel ölçekte mimarlık örneklerine, sanat kuram ve pratiklerine ilişkin bilgiyi, doğal, tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında kavrama becerisi ile; kültürel mirası çevresel duyarlılık ve etik sorumlulukla koruma bilinci kazandırmayı; peyzaj ve kentsel tasarım alanlarında toplumsal, kültürel, sanatsal oluşumlara ilişkin kuram ve gelenekleri anlamayı amaçlamaktadır. Bununla ilişkili olarak öğrencilerin

- Dünya mimarlığını tarihsel, coğrafi ve küresel ilişkiler bağlamında anlaması,
- İçinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında anlaması,
- Değişik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını anlaması,
- Kültürel miras, koruma bilinci, çevresel duyarlılık ve etik sorumluluk konularını, koruma kuramını ve yöntemlerini anlaması beklenmektedir.

Mimarlık eğitimi ayrıca; doğal ve yapılı çevrenin kültürel miras ve sürdürülebilirlik bağlamında dengeli ve sürdürülebilir bir yaklaşımla ele alınması anlayışını kazandırmayı amaçlamaktadır. Kentsel tasarım, peyzaj mimarlığı konularını yerel ve küresel değerler, planlama stratejileri, kültürel-ekonomik-politik ilişkiler düzeyinde anlamaya yönelik farkındalık kazandırmaktadır.

Mimarlık eğitimi, teknik tasarım süreçleri ve bina servis sistemleri hakkındaki bilgilerin tasarım sürecinde bir bütüne dönüştürülmesi konusunda farkındalık yaratmayı ve tasarlama becerisi kazandırmayı amaçlamaktadır. Bu kapsamda öğrencilerin:

- Yaşam Güvenliği: Doğal afet, yangın, vb. koşullarda güvenlik ve acil durum sistemlerinin yapı ve çevre ölçeğinde temel ilkelerini anlaması,
- Taşıyıcı Sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran, statik ve dinamik taşıyıcı sistemlerin davranış ilkeleri ile gelişim ve uygulamalarını anlaması,
- Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Fiziksel çevre sistemlerinin tasarımında, aydınlatma, akustik iklimlendirme vb. yapı fiziği ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini ve uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımının önemini anlaması,
- Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini uygulama yöntemlerini ve önemini anlaması,

Programların amaçları ve çıktılarının TYYÇ ile ilişkisi:

Mimarlık Bölümü eğitim programında TYYÇ - Program Yeterlilikleri Matrisi ile öğrenme sonuçlarına odaklanmak ve öğrencilerin mezun oldukları programdan bilgi, beceri ve yetkinlik kategorilerinde edinecekleri kazanımları ortaya koymak mümkündür. Her dersin programa katkısının ilişkilendirildiği Ders- Program Yeterlilikleri Matrisi ile ders bazındaki kazanımlar ayrıntılı biçimde irdelenebilmektedir.

Mimarlık Bölümü eğitim programında TYYÇ Program Yeterlilikleri Matrisi öğrencilerin:

- eğitim programlarını ve derslerini bilinçli seçmelerine yardımcı olmakta,
- bu dersleri başarı ile tamamladıklarında hangi yeterliliklere sahip olacaklarını önceden bilmelerine olanak sağlamakta,
- öğrenim programları dışındaki akademik aktiviteleri planlamalarına yardım etmekte,
- öğrenci hareketliliği için karşılaşılabilecekleri engelleri azaltmakta ve yaşam boyu öğrenime dahil olmalarını teşvik etmekte,
- eğitim-öğretim düzeyleri arasında yatay ve dikey geçişler hakkında bilgi sahibi olmalarına yardımcı olmaktadır.

Mimarlık Bölümü eğitim programında yer alan tüm derslerin bilgilerine, yeterliliklerine ve kazanımlarına odaklanan Program Yeterlilikleri Matrisi Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi kapsamında ele alınmıştır.

Yüksek Öğretim Kurumu tarafından mimarlık ve yapı temel alanında; *“Lisans seviyesi öğrenim mekanı, öğrencilere; mimarlık, planlama ve tasarım disiplinleri mekanlarında TYYÇ tablolarında geçen temel duyarlılıkların, bilgi, beceri ve yeteneklerin kazandırıldığı ve özellikle disiplinlerin diyalektik düşünme stiliyle alternatif tasarım seçeneklerinin etkileşimli akademik diyalog içinde geliştirildiği bir akademik ilişkiler mekanıdır. Bu üç disiplinin temel özelliği olan ‘tasarım duyarlılığı ve bilinci, temel bilgi ve becerileri’ ile bu disiplinlerin meslekleşme mekanı boyutlarını sağlayan diğer bilgilerin beraberce kullanılarak alan ürünlerinin üretildiği ve kazandırılan öğrenim çıktılarının sınındığı ana eğitim ortamı ‘mimarlık, planlama ve tasarım stüdyoları’ ile oluşur.”* denilmektedir.

Mimarlık Bölümü’nün eğitim amaçları aşağıda yer aldığı üzere Lisans Eğitimi Düzeyi / TYYÇ Mimarlık ve Yapı Temel Alanı Yeterlilikleri (Akademik ve Mesleki Ağırlıklı) ile uyumlu biçimde oluşturulmuştur.

Mimarlık Bölümü’nün eğitim amaçları; yaratıcı, teknolojik ve bilimsel gelişmelere hâkim, doğal, sosyal ve kültürel çevreye duyarlı, değişime açık, disiplinler arası etkileşime ve ekip çalışmasına önem veren, mesleği etik kurallar çerçevesinde doğru icra eden, topluma etkin hizmetler sunan mimarlar yetiştirmektir. Programda ayrıca sanat ve tasarım bağlantısının kurulması, çağdaş teknolojiler kullanılmasının teşvik edilmesi, kültürel mirasın korunması konusunda duyarlılık sağlanması, doğal kaynakların sürdürülebilirliği çalışmalarının desteklenmesi hedeflenmektedir. Tek yapı ölçeğinden başlayarak, çevre düzenleme ölçeğine dek tüm ölçeklerde toplumsal sorumluluk bilinciyle, diğer disiplinlerle işbirliği içinde tasarım problemlerinin çözümü programın özünü oluşturmaktadır.

Mimarlık Bölümü’nün tanımlanan program çıktıları aşağıda yer almaktadır:

-Mimari tasarım konusunda bilgi ve beceri kazanmak.

-İnsan ihtiyaçlarının karşılanmasına yönelik proje geliştirme konusunda bilgi ve beceri kazanmak.

- Sanat, tasarım ve uygulama bağlantısını kurabilecek yeterlilikte donanım sağlamak.
- Teknolojik gelişmelere uygun proje geliştirme konusunda bilgi ve beceri kazanmak.
- Kültürel ve mimari varlıkların korunması ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda bilgi, beceri ve duyarlılık kazanmak.
- Kaynakların verimli kullanılması konusunda bilgi, beceri ve duyarlılık kazanmak.

Buna göre aşağıdaki linkte Mimarlık Programı Yeterlilikleri (Kazanımları) yer almaktadır:

<http://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=programCiktilari&birim=370>

Tanımlanan program çıktıları programın amacıyla uyumlu ve çıktıların her biri program amaçlarıyla birebir ilişkilidir. Program çıktıları, programın amaçlarına, misyonuna göre ve bunları tümüyle kapsayacak şekilde belirlenmiştir.

Aşağıdaki bağlantıda ise TYYÇ/Program Yeterlilikleri Matrisine ulaşılabilir:

<http://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=tyycMatrisi&birim=370>

Mimarlık Bölümünde TYYÇ ile uyumlu, bilgi, beceri ve yetkinlikler esas alınarak düzenlenen seçmeli ve zorunlu ders grupları her yıl ders izlenceleri üzerinden sorumlu öğretim elemanı tarafından gözden geçirilip güncellenmekte ve Bologna Bilgi Paketi üzerinden güncellemeleriyle birlikte erişilebilir kılınmaktadır.

B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı:

Programda öğrencilerin staj/işyeri deneyimleri, ders olarak tanımlanmış zorunlu stajlar üzerinden standart bir çerçevede güvence altına alınmaktadır: Stajlar program kataloğunda AKTS'leriyle birlikte yer almakta; ilgili ders bilgi paketlerinde stajın amacı, içerik akışı, öğretim yöntemleri ve değerlendirme ölçütleri tanımlanmakta, ayrıca staj çıktıları (staj çalışmaları ve staj bitirme raporu vb.) iş yükü bileşenleri olarak gösterilmektedir.

Bağlantı:

<https://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=katalog&birim=370>

Derslerin AKTS kredileri iş yüküne dayalı olarak bilgi paketlerinde şeffaf biçimde gösterilmektedir: her iki staj dersinde "AKTS İş Yükü" tablosu altında toplam iş yükü hesaplanmakta ve Toplam İş Yükü / 30 yaklaşımıyla AKTS'ye bağlanmaktadır (MİM399: toplam 70 saat; MİM498: toplam 90 saat). Stajların AKTS'li zorunlu ders olarak programda yer alması, bu kredilerin program toplam iş yüküne dâhil olduğuna işaret eder; ayrıca mezuniyet koşullarında en az 240 AKTS'nin tamamlanması ve zorunlu stajların başarıyla bitirilmesi birlikte belirtilmiştir. Bununla birlikte, iş yükü anketleriyle düzenli geri bildirim alınması uygulaması yürütülmemektedir.

Ders kataloğunda yer alan iki adet staj dersinin profiline ve AKTS iş yükü hesaplarına aşağıdaki linklerden ulaşılabilir;

Staj I:

<https://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=katalog&birim=370&ders=370399>

Staj II:

<https://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=katalog&birim=370&ders=370498>

B.1.5. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi:

Program çıktılarının sağlama düzeyini dönemsel olarak belirlemek her dersin öğretim elemanlarının sorumluluğundadır. Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek üzere Başkent Üniversitesi Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından dönem sonunda yapılan sayısal ölçekli anketin yanı sıra açık uçlu sorulardan oluşan Mimarlık Bölümü öğrenci anketi de bu konuda yol gösterici olmaktadır. Öte yandan her dönem sonu 1., 2., 3., ve 4. Sınıf öğrencileriyle gerçekleştirilen toplantılarla programın amaçlarına ne kadar ulaştığı, öğrencilerin ve toplumun gereksinimlerine ne derece cevap verdiği değerlendirilmektedir.

Öğrenci değerlendirmeleri ve bölüm içi değerlendirmeler programın eğitim amaçlarına ve öğrenme kazanımlarına ulaşıldığını güvence altına almak için geçerlidir.

<https://www.instagram.com/p/DTkzT8YCEjU/?igsh=ODbjNm1wMG43NnVh>

<https://www.instagram.com/p/DTknBdeDBYR/?igsh=OG10Nnp1aWZudnR1>

Öğrenci değerlendirmeleri ve bölüm içi değerlendirmeler programın eğitim amaçlarına ve öğrenme kazanımlarına ulaşıldığını güvence altına almak için geçerlidir.

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme Ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Programa kabul edilen öğrencilerin, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya ne düzeyde sahip oldukları ile ilgili olarak tasarım odaklı eğitim veren bölümlere gelen öğrenciler için öngörülen beklentinin aynı puan kategorisinden öğrenci alan tıp, mühendislik ve fen bilimlerine yerleşen öğrenciler için öngörülen beklentiden farklı olması gerekmektedir. Tasarım odaklı düşünme ve yapma yetisinin geliştirilmesinin ana hedeflerden biri olduğu Mimarlık Bölümünde öğrencilerin bu hedefe yönelik bilgi ve becerileri bölüm programında yer alan stüdyo dersleri ve diğer uygulamalı ve teorik derslerle geliştirilmektedir. Bu noktada, merkezi sınav sistemi ile gelen öğrencilerin bu analitik düşünme becerisi, üç boyutlu algı yetisi ve geometrik düzenleme gibi bilgilerinin önemli olduğu görülmektedir. Bölüme kayıt yaptıran öğrencilerde bu konularda ciddi problemler gözlenmemiştir. Yıllara göre kontenjan, ÖSYS puanı ve başarı sırası için aşağıdaki tablolar sunulmuştur.

Mimarlık Bölümü Kontenjan, Puan ve Sıralamaları

Programa En Düşük ve En Yüksek Puanla Giren Öğrenci Profili

En Düşük Puanla Giren Öğrenci		
Yıl	Puanı	Başarı Sırası
2019	275,65634	249.901
2020	308,33057	234.605
2021	269,58531	231.019
2022	334,36751	206.069
2023	324,89466	247.452
2024	305,50411	247.729
2025	327,03892	225.213

En Yüksek Puanla Giren Öğrenci		
Yıl	Puanı	Başarı Sırası
2019	433,59648	40.516
2020	441,98205	61.601
2021	383,09542	58.096
2022	468,89296	40.558
2023	457,40607	51.533
2024	432,11583	52.521
2025	418,82927	77.337

Öğrencilerin Programa Giriş Tercih Sıralamaları

Giren Öğrencilerin Tercih Sıraları		
Yıl	Yerleşen Sayısı	Ortalama Kaçınıcı Sırada Yerleşti
2020	Burslu: 7 %25 İndirimli: 36 Ücretli: 2	Burslu: 9,4 %25 İndirimli: 5,3 Ücretli: 5
2021	Burslu: 7 %25 İndirimli: 38 Ücretli: 2	Burslu: 6,4 %25 İndirimli: 6,2 Ücretli: 5
2022	Burslu: 8 %50 İndirimli: 45 Ücretli: 1	Burslu: 6,8 %50 İndirimli: 5,6 Ücretli: 7
2023	Burslu: 8 %50 İndirimli: 45 Ücretli: 2	Burslu: 8,2 %50 İndirimli: 8,7 Ücretli: 10,4
2024	Burslu: 9 %50 İndirimli: 33 Ücretli: 0	Burslu: 6,4 %50 İndirimli: 4,4 Ücretli: 0

2025	Burslu: 6 %50 İndirimli:33 Ücretli: 0	Burslu: 5,5 %50 İndirimli: 6,0 Ücretli: 0
------	---	---

Öğrenci seçme ve yerleştirme merkezince Yükseköğretim Kurumlarına yerleştirilen öğrenciler orta öğretim kurumlarından almış oldukları diploma ile kayıt yaptırmaktadır. Üniversiteye yeni kayıt yaptıran öğrenciler, öğretim yılı başında Üniversitemizde yapılan muafiyet ve yeterlik sınavına katılarak başarılı olmaları halinde bazı derslerden muaf tutulabilir, yabancı dil hazırlık sınıfından muaf olurlar.

İlgili bağlantı:

<http://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=kurumsal&inner=ogrenmeninTaninmasi>

B.2.2. Ölçme ve Değerlendirme:

Ölçme-değerlendirme süreçleri, program öğrenme çıktıları ile ders öğrenme kazanımlarının birbirine bağlandığı bilgi paketi yapısı üzerinden planlanır ve izlenir. Program çıktıları “Program Yeterlilikleri (Kazanımları)” sayfasında tanımlıdır. Bu çıktılarla derslerin ilişkisi “Ders-Program Kazanımları Matrisi” üzerinden sayısal olarak gösterilir. Ders bazında ise her dersin bilgi paketinde öğrenme kazanımları, ölçme araçları (ara sınav/proje/jüri vb.), ağırlıklar, AKTS iş yükü ve ayrıca P/Ö matrisi yer alır; bu yapı ders çıktılarının nasıl ölçüldüğünü şeffaflastırır.

Örnek: <https://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?birim=370&ders=370291&dil=TR&inner=katalog&menu=akademik>;

Öğrenci başarısı ve mezuniyet koşullarına ilişkin karar süreçleri üniversitenin sınav yönetmeliği çerçevesinde yürütülür; ölçme-değerlendirme esasları “Ölçme ve Değerlendirme” sayfasında açıkça belirtilmiştir.

Bağlantı: <https://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=olcme&birim=370>).

Buna göre her yarıyıl en az bir ara sınav ve yarıyıl sonu sınavı yapılır; kısa sınav/ödev/proje gibi çalışmalar ara sınav yerine sayılabilir; sınavlar yazılı/sözlü/uygulamalı olabilir ve ağırlıklar öğretim elemanı tarafından ilk iki hafta içinde ilan edilir. Devam/katılım başarı notuna dahil edilir; devamsızlık nedeniyle başarısız olan öğrenciye F2 verildiği ve yarıyıl sonu sınavına giremeyeceği belirtilmiştir (Kanıt aynı sayfa). Mezuniyet kararı ise programın “Mezuniyet Koşulları” maddesinde tanımlanan ölçütlere göre (tüm dersleri başarma, en az 240 AKTS, GNO \geq 2.00, zorunlu stajların tamamlanması) işletilir.

Bağlantı: <https://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?birim=370&dil=TR&inner=mezuniyet&menu=akademik>).

Süreçlerin izlenmesi ve iyileştirilmesi; ders bilgi paketlerindeki ölçme araçları çeşitliliği (sınav, proje, sunum, jüri/portfolyo vb.), dersin iş yükü-AKTS kurgusu ve ders/program matrisi üzerinden yapılan dönemsel gözden geçirmelerle desteklenir. Uzaktan/karma eğitim uygulamalarında dersin veriliş biçimi ve ölçme bileşenleri ders bilgi paketinde ilan edilerek

izlenebilirlik sağlanır; sınav güvenliği ve mazeret/haklı-geçerli neden süreçleri ise “Ölçme ve Değerlendirme” sayfasında atıf yapılan üniversite sınav yönetmeliği ve ilgili yönergelerle yürütülür.

B.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilendirilmesi:

Öğrencilerin Üniversite eğitimlerine başlarken ilk hafta almak zorunda oldukları ORY100 Üniversite Hayatına Giriş Dersi Bilgilendirme dersi üniversite hayatlarının başlangıcı için yönlendirici bir yaklaşımdır. Mimarlık Bölümü öğrencileri için geleneksel hale gelen açılış dersi 2025 Akademik yılında 27 Kasım 2025 tarihinde gerçekleştirilmiş, açılış dersi programı dahilinde Mimarlık Bölümü Başkanı Prof. Dr. Cüneyt Kurtay’ın ve GSTMF Dekanı Prof. Dr. Hakan Turgut’ın konuşmaları ve Mimarlık ve Sanat Topluluğu’nun sunumu ile öğrenciler Mimarlık programı hakkında detaylıca bilgilendirilmişlerdir. Açılış dersi ile ilgili bilgilere aşağıdaki linkten ulaşılabilir.

https://mim.baskent.edu.tr/kw/duyuru_ayrinti.php?dil=TR&did=218158

B.2.4. Yeterliliklerin Sertifikalandırılması ve Diploma:

Avrupa Komisyonu, Avrupa Konseyi ve UNESCO/CEPES tarafından, ülke dışından alınan diploma ve derecelerin tanınmasında ilgili kurum ve kuruluşlara yardımcı olacağı düşüncesiyle Diploma Eki (Diploma Supplement) modeli geliştirilmiştir.

Diploma Ekine (DS) ihtiyaç duyulmasının nedeni, değişen dünya koşullarına bağlı olarak ülkelerin sürekli olarak eğitim yapılarını hızlı ekonomik, politik ve teknolojik değişimlerin etkileriyle yenilemek zorunda olmalarıdır. Ülkeler arası dolaşımın artmasıyla bireylerin diplomalarının eşit bir biçimde tanınması gereği doğmuştur. DS çalışmaları kapsamında standartlaştırılan diploma belgesi bu gereği yerine getirmektedir.

DS, uluslararası 'şeffaflığı' geliştirmeyi, akademik ve mesleki anlamda tanınmayı kolaylaştırmayı amaçlayan, yükseköğretim diplomasına eklenen bir belgedir. Bu sayede bireylerin tamamladığı çalışmalarının düzeyi, bağlamı, içeriği ve statüsü hakkında uluslararası bir tanınma sağlamaktadır.

http://ogrisl.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=9998&menu_id=56

İçeriği

Diplomada adı geçen kişinin başarıyla tamamladığı çalışmaların yapısı, düzeyi, içeriği ve statüsü ile ilgili ayrıntılı bilgiyi sunmak amacıyla tasarlanan bu belge,

- Alınan derece ile ilgili bilgiler,
- Derecenin düzeyi,
- İçeriği ve kullanım alanları,
- Ulusal eğitim sistemi,
- Üniversitemizin eğitim ve değerlendirme sistemi, ile ilgili bilgileri içermektedir.

Diploma Eki'nin Öğrencilere Katkısı

- Yurtdışındaki benzerleriyle karşılaştırılabilir bir diplomadır.

- Akademik dersler ve çalışma süresi boyunca kazanılan yeterlilikler hakkında eksiksiz bir tanımlama sağlar.
- Nesnellik, başarılar ve yeterlilikler hakkında eşitleyici bilgi verir.
- Yurtdışında iş olanakları ya da diğer çalışmalara daha kolay ulaşım sağlar.

Diploma Ekinin Yükseköğretim Kurumlarına Katkısı

- Akademik ve profesyonel tanınmayı kolaylaştırır.
- Şeffaflığı artırır.
- Bütün Avrupa'da kabul gören ortak bir çerçevede diploma verme olanağını sağlar.
- Mezunlarının ulusal ve uluslararası düzeyde iş bulma olanaklarını artırır.

Diploma eki almak isteyen öğrencilerin Öğrenci Dekanlığına başvurarak Başvuru Formunu doldurmaları gerekmektedir.

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme Ortam ve Kaynakları:

Bölüm içerisinde temel öğrenme kaynaklarını geniş çeşitliliğe sahip ders içerikleri, disiplinler arası yaklaşımlar, stajlar, projeler ve etkinlikler oluşturmaktadır.

Bölümün güncellenen kataloğuna göre, zorunlu (45 ders) ve seçmeli (10 ders) ders sayılarının bütüne oranı yüzde olarak %81,5 ve %18,5'tur. Bölüm içerisinde verilen ve oldukça geniş çeşitliliğe sahip olan seçmeli dersler temel öğrenme kaynaklarıdır.

- Zorunlu ve Seçmeli Dersler:

Eğitim planının ana omurgasını oluşturan tasarım stüdyolarına destekleyici olarak; mimarlık mesleğinin temel unsurları olan teknik çizim, sanat ve mimarlık tarihi, yapı sistemleri ve teknolojileri, bilgisayar destekli tasarım, restorasyon, fiziksel çevre kontrolü ve sürdürülebilirlik gibi konuları odak alarak kurgulanmış zorunlu ders grupları eğitim programının ikincil unsurunu oluşturmaktadır. Seçmeli dersler öğrencilerin farklı disiplinleri tanıma fırsatına kültürel derinlik kazanımına ve yönelik biçimde geniş bir ders havuzu olarak kurgulanmakta ve her öğretim yılında öğretim elemanları tarafından genişletilerek yeni seçimlik dersler önerilmektedir. Çeşitli seçmeli derslerin varlığı çağdaş mimarlık eğitimi vizyonunun bir parçasıdır ve öğrencilerin bu derslere her dönem danışmanları tarafından etkin biçimde yönlendirilmesine özen gösterilmektedir. Öğrencilerin disiplinler arası düşünme becerilerini geliştirmek ve uygulama çalışmalarını desteklemek amacı ile seçmeli dersler beş ana başlıkta (Mimarlık- Tasarım / Yaratıcı Düşünme; Mimarlık- Tarih / Kuram, Kültür / Sanat; Mimarlık- Çevre / Kent / Toplum; Mimarlık- Teknoloji; Mimarlık- Meslek Ortamı) gruplanmıştır. Her dönem tüm gruplardan seçmeli ders açılabilmesine ve bu yolla öğrencilerin ilgi alanlarına göre ders seçmeleri sağlanmaya çalışılmaktadır. Ders içeriklerine aşağıdaki linkten ulaşılabilir.

<http://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=katalog&birim=370>

Mimarlık bölümü akademik personelinin yürüttüğü proje ve araştırmalar öğretim elemanı performans değerlendirmesini önemli bir yer tutmaktadır. Yeni atama, yükseltme ve tekrarlanan atama süreçlerinde istenilen puanlar YÖK Genel Kurulu'nun 29.09.2023 tarihli

kararı ile yürürlüğe giren “Başkent Üniversitesi Öğretim Elemanı Atama, Yükseltme ve Performans Ölçütleri Yönergesi”nde yer alan Araştırma projeleri, Makale ve Bildiri maddelerini içermektedir. Yükseltme ve Yeniden atama süreçlerinde araştırma çalışmalarını geliştirmeleri ve önceki atama puanlarını belirlenen oranda yükseltmeleri beklenmektedir.

https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/oatama_yong_260319.pdf.

B.3.2. Akademik Destek Hizmetleri:

Mimarlık Bölümü bünyesindeki her öğrenciye, eğitim-öğretim hayatı boyunca rehberlik etmek üzere bir öğretim üyesi akademik danışman olarak atanmaktadır. Bu süreçte danışmanlar; ders seçimi ve müfredat takibinin yanı sıra öğrencilerin akademik gelişimlerini izlemekte, kariyer planlamalarına destek olmakta ve profesyonel gelişim süreçlerine yönelik nitelikli bir danışmanlık hizmeti sunmaktadır.

Başkent Üniversitesi Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi (PDRM), öğrencilerin yaşamları boyunca karşılaşılabilecekleri eğitsel, sosyal ve kişisel problemlerle baş etmelerine yardımcı olmayı amaçlayarak ve kişisel gelişimlerini desteklemektedir.

https://pdr.baskent.edu.tr/kw/index.php?birim=134&menu_id=2&dil=TR

B.3.3. Tesis ve Altyapılar:

Mimarlık Bölümü, Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi bünyesinde yer alan laboratuvar, atölye ve uygulamalı derslikler ile de öğrencilerin mimarlık disipliniyle ilgili çalışmaların yanı sıra disiplinler arası araştırma ve uygulama çalışmalarını da desteklemektedir. Maket atölyesi, Resim Atölyesi, Seramik Atölyesi, Serigrafi Atölyesi, Desen Atölyesi, Uygulama Atölyesi, Heykel Atölyesi, Gravür Atölyesi, Fotoğraf Atölyesi, Bilgisayar Laboratuvarı, Seramik/Takı Atölyesi, 6 Derslik, 4 Stüdyo, Arşiv ve Ortak Çalışma Alanlarını içeren bu mekanlar ders saatleri içinde ve Bölüm Başkanlığı izniyle ders saatleri dışında araştırma ve uygulama çalışmalarının yürütülmesi için Lisans ve Yüksek Lisans öğrencilerine açıktır. Fakülte tanıtım kataloğuna aşağıdaki linkten ulaşılabilir:

https://gsf.baskent.edu.tr/kw/upload/324/dosyalar/guzelsanatlar_2023.pdf?dil=TR&birim=324&menu_id=2

B.3.4. Dezavantajlı Gruplar:

Yükseköğretim Kurumları Engelliler Danışma ve Koordinasyon Yönetmeliği gereğince kurulan Üniversite Engelli Öğrenci Birimi her eğitim-öğretim yılı başında engelli öğrencileri kayıt sırasında tespit ederek, birim hakkında bilgi vermektedir. Bu birim, öğrencilerin akademik, fiziksel ve sosyal yaşamlarına yönelik ihtiyaçları doğrultusunda gerekli önlemler almakta, Üniversitede bulunan diğer birimler ile eşgüdümlü olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Bu kapsamda, öğrenci ve öğretim elemanları toplumun genelinde farkındalık yaratmak, bilinç düzeyini artırmak, duyarlılık yaratmak amacıyla akademik anlamda eğitim, proje, seminer, konferans, kermes vb. faaliyetleri idari birimlerle birlikte düzenlenmektedir. Öğretim elemanlarının engellilik konusunda yapılan çalıştay ve eğitimlere katılımı sağlanmaktadır.

Üniversite her yıl yeni katılan öğrencilere eğitim-öğretim yılı başında düzenlenen oryantasyon eğitiminde ORY 100 Üniversite Hayatına Giriş dersi kapsamında Öne Çıkan Değerlerimiz

başlığı altında farkındalık ve duyarlılık yaratmak amacıyla Engelsiz Yaşama dair seminer verilmektedir. Mezuniyet Törenlerinde işitme engelli tercümanı bulunmaktadır. Mimarlık Bölümü seçmeli dersleri içerisinde MİM 442 Engelliler için Tasarım dersi bulunmaktadır.

<http://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=katalog&birim=370>
GSTMF binası engelli bireylerin erişimine uygun hale getirilmiştir. Yapıda dikey dolaşım için kullanılabilir bir adet asansör ve kesintisiz yatay dolaşımı sağlayan rampalar bulunmaktadır.

B.3.5. Sosyal, Kültürel, Sportif Faaliyetler:

Üniversitede öğrenci toplulukları mesleki ve sosyal amaçlı olmak üzere iki farklı yapıda kurulmaktadır. Öğrenci topluluklarının oluşturulma ve çalışma süreçleri Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığının tanımlı prosedürü ile ilgili yönerge çerçevesinde yürütülmektedir

GSTMF Fakültesi bünyesinde yer alan Mimarlık ve Sanat Fakültesi Topluluğu akademik danışmanlığını Öğr. Gör. Dr. Elif Cemre Çelikcan Yozcu yürütmektedir. Mimarlık ve Sanat Genel Kurul Yoklama Listesi raporlarında seçim sonuçları ve raporları sunulmuştur. Mimarlık ve Sanat topluluğu yıl içerisindeki faaliyetleri yönetim kurulu içerisinde değerlendirilip, danışman Öğr. Gör. Dr. Elif Cemre Çelikcan Yozcu eşliğinde Kültür İşleri'ne aktarılır.

(Tablo 2'ye ek olarak, düzenlenen etkinlikler Instagram üzerinden paylaşılmaktadır:

<https://www.instagram.com/p/DQt0Ueijdjm/?igsh=amZnMXByZzZtbXU1>)

-Öğrencilere sunulan hizmetlerle ilgili öğrenci geri bildirim araçları (anketler vb.) sonuçları
Mimarlık ve Sanat topluluğu yönetim kurulu seçimleri çevrimiçi anket platformları kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Anket yöntemi aracılığıyla topluluk üyeleri yönetim kurulu adaylarına oy vermiştir, oy çokluğu sağlayan aday topluluk başkanı olarak seçilmiştir

-Standart uygulamalar ve mevzuatın yanı sıra; kurumun ihtiyaçları doğrultusunda geliştirdiği özgün yaklaşım ve uygulamalarına ilişkin kanıtlar

Mimarlık ve Sanat Topluluğu bünyesinde gerçekleştirilen etkinlikler Mimarlık Bölümü eğitim ve öğretim ortamını destekler nitelikte planlanmaktadır. Öğrencilerin kendilerini geliştirmek istedikleri veya merak ettikleri alanlar göz önünde bulundurularak dönemlik etkinlik programları yapılmaktadır. (Tablo 2)

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, Yükseltme ve Görevlendirme Kriterleri:

Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinin Mimarlık Bölümü akademik kadrosuna atanmaları Başkent Üniversitesi Öğretim Üyesi Atama ve Yükseltme Yönergesi uyarınca gerçekleştirilir. Öğretim elemanlarının akademik performanslarının artırılması YÖK Genel Kurulu'nun 29.09.2023 tarihli kararı ile yürürlüğe giren yükseltme yönergesi geçerli olmuştur.

https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/oatama_yong_260319.pdf

Mimarlık Bölümü öğretim elemanları her akademik yılda bilimsel faaliyetlerini AVES üzerinden raporlarlar. Mimarlık Bölümü Akademik kadrosu Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanlığını da yürüten Mimarlık Bölüm Başkan Prof. Dr. Cüneyt Kurtay ile birlikte 3 profesör, 2 doçent, 8 Dr. Öğr. Üyesi, 2 Öğr. Görevlisi ve 7 Araş. Görevlisinden oluşmaktadır. 1 profesör (Prof. Dr. Hakan Sağlam) ve 1 araştırma görevlisi (Araş. Gör. Ceren Gül Sungun) ve 2 Yarı zamanlı Yüksek Lisans öğrencisi akademik kadroya 2025 Akademik yılında dahil olmuştur. 2025 Akademik Yılında Araş. Gör. Nehir Bera Biçer ve Öğr. Gör. Elif Cemre Çelikcan Yozcu doktora eğitimlerini tamamlayarak doktor ünvanını kazanmıştır. Mimarlık Bölümü akademik kadrosu listesi ve öğretim elemanlarının özgeçmişlerine aşağıdaki linkten ulaşılabilir.

https://mim.baskent.edu.tr/kw/akademik_kadro.php

B.4.2. Öğretim Yetkinlikleri ve Gelişimi:

Mimarlık Bölümü öğretim elemanları tarafından yazılan ulusal makale, uluslararası bildiri ve ulusal bildiri yayımlanmıştır, kitap bölümü yazarlığı ve gerçekleştirilen çalıştaylar, ulusal ve uluslararası dergilerdeki yayın kurul üyeliği, hakemlik, yüksek lisans bitirme tezi jürileri, doktora tezi jürileri ve lisans final jürileri gibi birçok faaliyet gerçekleştirmiştir. Gerekli bilgilere doldurulan tablolardan detaylıca erişilebilir. (bkz. Tablo 4, 5, 6, 10, 11 ve 13)

B.4.3. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik ve Ödüllendirme:

Mimarlık bölümü akademik personelinin yürüttüğü proje ve araştırmalar öğretim elemanı performans değerlendirmesini önemli bir yer tutmaktadır. Yeni atama, yükseltme ve tekrarlanan atama süreçlerinde istenilen puanlar YÖK Genel Kurulu'nun 29.09.2023 tarihli kararı ile yürürlüğe giren "Başkent Üniversitesi Öğretim Elemanı Atama, Yükseltme ve Performans Ölçütleri Yönergesi"nde yer alan Araştırma projeleri, Makale ve Bildiri maddelerini içermektedir. 09.05.2023 tarihinde güncellenen Öğretim Elemanı Yükseltme ve Yeniden Atama Yönergesine uygun olarak süreçlerinde araştırma çalışmalarını geliştirmeleri ve önceki atama puanlarını belirlenen oranda yükseltmeleri beklenmektedir.

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

Mimarlık bölümü akademik personelinin yürüttüğü proje ve araştırmalar öğretim elemanı performans değerlendirmesini önemli bir yer tutmaktadır. Yeni atama, yükseltme ve tekrarlanan atama süreçlerinde istenilen puanlar yürürlükteki "Başkent Üniversitesi Öğretim Elemanı Atama, Yükseltme ve Performans Ölçütleri Yönergesi"nde yer alan Araştırma projeleri, Makale ve Bildiri maddelerini içermektedir. Yükseltme ve Yeniden atama süreçlerinde araştırma çalışmalarını geliştirmeleri ve önceki atama puanlarını belirlenen oranda yükseltmeleri beklenmektedir.

https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/atama_yukseltme_ve_performans_olcutleri_yonergesi_2023_1.pdf

C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi:

Bölüm Başkanı, bölümün her düzeyde eğitim/öğretim çalışmalarının ve bölüme ait her türlü faaliyetin düzenli ve verimli bir şekilde yürütülmesinin yanı sıra bölümde yürütülen araştırma çalışmalarını da Bölüm Başkan yardımcısından ve tüm diğer bölüm öğretim elemanlarından destek alarak yürütmektedir. Öğretim elemanları proje geliştirme ve yürütme konusunda bilgi ve tecrübe kazanmaları amacıyla BUBITTO (Başkent Üniversitesi, Bilgi, İnovasyon ve Teknoloji Transfer Ofisi) tarafından düzenlenen eğitim toplantıları hakkında bilgilendirilmekte ve katılım için teşvik edilmektedir.

Mimarlık Bölümü Lisans ve Yüksek Lisans programında öğrencilerinin toplum ve çevre sorunlarına duyarlılıklarının artırılması ve yaratıcı düşünme, çözüm üretme becerilerinin geliştirmesi amacı ile dönem boyunca derslerinde yürüttükleri araştırma ve proje çalışmalarında bölüm öğretim elemanlarının yanı sıra alanlarında uzman mimar ve akademisyenlerle iş birliği yapmaları teşvik edilmektedir. Derslerde yürütülen çalışmalara ek olarak bölümde tüm akademisyen, tasarımcı ve araştırmacılara açık olan akademik seminer, toplantı, sergi ve çalıştay gibi faaliyetler düzenlenmektedir. (Öğretim elemanları tarafından düzenlenen sergiler: Tablo 12)

Mimarlık bölümü eğitim-öğretim prensipleri çerçevesinde araştırma çalışmalarına lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin de dahil edilerek, eğitim süreçlerinde geliştirmeleri gereken problem tanımlama, araştırma, analiz, fikir ve çözüm alternatifleri oluşturma ve yorum yapma yetilerini geliştirebilmeleri için destek ve motivasyon sağlanması hedeflenmiştir. Bu yönde kendilerini geliştirebilmeleri için her eğitim dönemi yeniden belirlenmek üzere 2 adet kısmi zamanlı Yüksek Lisans öğrencisi bölüme dahil edilmiştir. Bölümde öğrencilerin araştırma süreçlerini tecrübe etmeleri ve bu yönde kendilerini geliştirmeleri için temel olarak dört yaklaşım geliştirilmiştir ve uygulanmaktadır:

-Tasarım Stüdyosu derslerinde çalışılan projelerle ilgili teknik geziler, proje konusu kapsamında araştırmalar, bulunan veriler üzerinde analiz, yorum ve rapor çalışmaları yapılmaktadır.

Bu çalışmaları içeren örnekler Mimarlık bölümü Web sayfası <http://mim.baskent.edu.tr/kw/index.php?dil=TR>

ve Mimarlık Bölümü tasarım stüdyoları blog sayfasında

<http://baskenttasarimstudyosu.tumblr.com/>

ve Mimarlık Bölümü Instagram sayfası ile atölyelere ait Instagram sayfalarında yayınlanmaktadır.

https://www.instagram.com/baskent_mimarlik_bolumu/

Mimari Tasarım Stüdyoları Blog Sayfası:

<https://baskenttasarimstudyosu.tumblr.com/>

Atölye Instagram Hesapları

Atölye I: <https://www.instagram.com/atolye1baskentmim/>

Atölye II: <https://www.instagram.com/atolye2baskentmim/>

Atölye III: <https://www.instagram.com/atolye3baskentmim/>

Atölye VI: https://www.instagram.com/atolye_iv/

-Mimarlık programı çerçevesinde yer alan diğer Lisans ve Yüksek Lisans derslerinde öğrencilerle birlikte ders konuları kapsamında literatür taraması, uzman ziyaretleri, mekansal gözlemler ve analizler gibi çeşitli araştırma çalışmalarına eğilerek hem öğrencilerin araştırma yetkinliklerini geliştirmeleri hem de mimarlık mesleğinin eğilmesi gereken güncel problemlerin belirlenmesi amaçlanmıştır. Bu bağlamda 2024-2025 Bahar döneminde Lisans ve Yüksel Lisans öğrencileri MİM348 Building Survey and Restoration II dersi kapsamında 18-21 Nisan 2025 tarihleri arasında Sığacık/İzmir'e alan gezisi düzenlemiştir ve burada mekânsal analizler gerçekleştirmişlerdir. (**KANIT-18**: Sığacık alan gezisine ait gezi rotası broşürü)

Yüksek lisans öğrencisi Melisa Acar, tez danışmanı Doç. Dr. Aysu Sagun Kentel ile birlikte yürüttüğü tezi kapsamında lisans öğrencileri ile 30 Nisan-2 Mayıs 2025 tarihleri arasında "Yapay Zeka ile Tasarım Atölyesi" gerçekleştirmiştir.

(**KANIT-19**: Yüksek lisans öğrencisi Melisa Acar tarafından düzenlenen atölye çalışmasına ait broşür)

-Mimarlık ve Sanat Öğrenci Topluluğu yıllık faaliyetleri çerçevesinde düzenlenen çeşitli toplantı, anma, seminer ve sergi gibi etkinlikler düzenlemektedirler. (Bknz. Tablo 8)

<https://www.instagram.com/p/DQ0tUeijdjm/>

Bu etkinlikler çevrimiçi olarak da ilan edilmektedir.

Instagram profili: <https://instagram.com/mstbaskent?igshid=82btjei919jm>

ve Facebook hesabı: <https://m.facebook.com/baskentmim/>

Mimarlık Bölümü, Başkent Üniversitesi Kültür ve Sanat Araştırmaları Merkezi'nin başlıca iç paydaşlarından ve öğretim elemanları bu merkez çalışmalarını kapsamında araştırma projeleri geliştirmeleri ve yürütmeleri için teşvik edilmektedir.

C.1.2. İç ve Dış Kaynaklar:

Başkent Üniversitesi rektörü Prof. Dr. Ali HABERAL ve Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO) Genel Direktörü Sayın Audrey AZOULAY tarafından imzalanan anlaşma neticesinde Aralık 2020 tarihinde açılan Başkent Üniversitesi "Kültürel Miras ve Dijital Hafıza UNESCO Kürsüsü / UNESCO Chair in Cultural Heritage and Digital Memory", çalışmalarını kültürel miras ve dijital belgeleme alanlarında ulusal ve uluslararası iş birlikleri ile sürdürecektir.

TÜBİTAK 1001 Projesi "*Ahşap Yapıların Yer Aldığı Kültürel Miras Alanlarında Yangın Riskinin Ve Yangın Sebebiyle Oluşabilecek Hasarların Azaltılması İçin Genel Bir Çerçeve Geliştirilmesi: Beypazarı İlçesi İçin Benzetim Tabanlı Senaryo Çalışmaları*" Doç. Dr. Aysu Sagun Kentel'in yürütücülüğünde geliştirilen, üniversitemiz Mimarlık bölümünden Dr. Müge Bahçeci ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünden Dr. Rıza Medilcioğlu'nun araştırmacı olarak yer aldığı proje TÜBİTAK 1001 programı tarafından desteklenmeye hak kazanmıştır. Üç farklı disiplinin iş birliği ile dört üniversiteden araştırmacıların yer aldığı bu projenin süresi iki yıldır.

https://mim.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=231&menu_id=17

14-15 Ağustos tarihleri arasında Başkent Üniversitesi, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, İssos-Epiphaneia Kazısı Başkanlığı, Erzin Belediyesi, Erzin Kaymakamlığı, İssos Arkeoloji, Kültürel ve Doğal Mirası Koruma Derneği ve KORDER ortaklığında düzenlenen "İnterdisipliner Bakış Açısıyla Hatay-Erzin İssos Araştırmaları Sempozyumu" kapsamında

Başkent Üniversitesi iç kaynak, Erzin Belediyesi dış kaynak olarak katkı sağlamıştır (**KANIT-20**: Erzin Belediyesi Bütçe Planı).

C.1.3. Doktora Programları ve Doktora Sonrası İmkanlar

Mimarlık Bölümü Doktora Programı hazırlıklarının ve başvuru süreçlerinin tamamlanması konusundaki çalışmalar devam etmektedir. Doktora programı için taslak oluşturulmuş, öğretim elemanları tarafından ders önerileri oluşturulmuştur ve çalışmalara devam edilmektedir.

KANIT-21: Doktora programının açılması hakkındaki çalışmaların konuşulduğu, 23.01.2025 tarihli toplantı tutanağı

Kalite çalışmalarının fakülte bünyesinde sağladığı programlar arası ilişkiler/iş birlikleri

Bir yükseköğretim kurumunun veya programının, eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetleri ile idarî hizmetlerinin kalitesinin Yüksek Öğretim Kalite Kurulu tarafından yetkilendirilen dış değerlendiriciler veya Yüksek Öğretim Kurulunca tanınan, bağımsız Kalite Değerlendirme Tescil Belgesine sahip dış değerlendirme kuruluşları tarafından yürütülen dış değerlendirme sürecini başlatan çalışmalar diğer programlarla iş birliğini artırarak öncü rol oynayacaktır.

<http://kgs.baskent.edu.tr/kw/index.php>

Kalite çalışmalarının üniversite bünyesinde sağladığı programlar arası ilişkiler/iş birlikleri

Kurumsal gelişimin üniversitenin değerleri içinde yer almasının nedeni, kurumsal eylemsizliğin getireceği sorunları engellemektir. Sistemi sürekli eyleme dönük tutan değişimci ve dönüşümcü stratejiler kurumsal gelişimin ana öğeleridir. Kurumsal gelişimde temel anlayış kurumsal eylemsizliğin aşılması ve sistemin eylem içinde olması olduğundan Kurumsal kimlik kavramının tüm çalışan ve öğrencileri için çok önemli bir değer olduğunu kavrayıp, kurumsal bağlılığın sağlanmasında ve geliştirilmesinde programlar arası iş birliği kurulmaktadır.

https://kgs.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=577&menu_id=9

Ayrıca Mimarlık bölümü mimarlık, tasarım, tarih, kültür, sanat konularında araştırma ve üretimlere yer veren kurumlar (VEKAM, TÜBİTAK, İKSV, ODTÜ vb.) ile akademik çalışmalarını devam ettirmeyi sürdürmektedir.

https://mim.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?page=3&birim=231&menu_id=17

<https://www.instagram.com/p/DGnS1Bus3lc/>

C.2.1. Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimi:

Mimarlık Bölümünde öğretim elemanlarının araştırma ve yayın çalışmalarının sayısının artırılması gerektiği gözlemlenmektedir. Bu sebeple Mimarlık bölümünde görev yapan öğretim elemanlarının akademik çalışmalarını desteklemek ve akademik yayın, bilimsel proje, vb. çalışmalara teşvik etmek amacıyla mimarlık ve ilgili alanlara yönelik sempozymlar, toplantılar, dergi özel sayıları vb. kaynaklar bölüm içerisinde paylaşılmaktadır. Ayrıca her bir öğretim elemanı ile ayrı ayrı görüşmeler yapılarak kendi alanlarıyla ilgili akademik çalışmalarını geliştirmeleri için teşvik edilmektedir. Böylece bölüm içerisinde yürütülen projelerin sayısının artırılması hedeflenmiştir.

Bu kapsamda Bölüm Başkanlığı tarafından proje çalışmaları gerçekleştirilerek Bölümün genç öğretim elemanlarının bu projelerde yer almaları için teşvik edilmektedir. Daha tecrübeli öğretim elemanlarının çeşitli projeler yürütmeleri ve genç öğretim elemanlarıyla birlikte araştırma geliştirme çalışmaları yapmaları desteklemektir. Ayrıca Mimarlık Bölümü Tezli Yüksek Lisans Programı'nda eğitim alan öğrenciler de dersler ve Tez çalışmaları kapsamında yaptıkları araştırma çalışmaları ile ilgili akademik yayın yapmaları veya konferans/sempozyum gibi faaliyetlere katılarak sunmaları için teşvik edilmektedirler.

Tablo 13: Akademik personelin Yüksek Lisans Tezleri bağlamında yayınladığı bildiriler ve konferans/seminerler

1. YAZAR	2-3. YAZARLAR	TARİH	YAYIN ADI/BAŞLIK	KONFERANS/ SEMİNER ADI	ULUSLARASI/ULUSAL	YER	EK BİLGİ
Meltem Kurt	Müge Bahçeci	2025	The Mythical Memory of Space in Antient City of Teos	2. International Ionya Scientific Research Congress	Uluslararası	İzmir	Sözlü Sunum / Yayınlanmış tam Bildiri
Dilara Güneş Kıratlı	Özgür Yakın	2025	Biomimetic Transformation in Pavilion Typology: Comparative Analysis of Nature-Inspired Materials for Sustainable Design.	3rd International Conference on Sustainability in Architecture, Planning, and Design, BEYOND ALL LIMITS 2025	Uluslararası	Ankara	Sözlü Sunum / Yayınlanmış Tam Bildiri
İbrahim Buğra Dilaver	Özgür Yakın	2025	Kentsel Yeraltı Alanlarının Kent Yasamına Entegrasyonu: Küresel Deneyimler Ve Türkiye Örneği	Palandöken Bilimsel Çalışmalar Kongresi	Uluslararası	Erzurum	Sözlü Sunum / Yayınlanmış Genişletilmiş Özet Bildiri

Almina Gürel	Çağla Caner Yüksel	2025	Kamusal Bir Mimarlık-Sanat Birlikteliği Örneği: TRT Arı ve Orkut Stüdyoları	8th International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism-ICCAUA	Uluslararası	Antalya	Sözlü Sunum / Yayınlanmış Tam Bildiri
--------------	--------------------	------	---	--	--------------	---------	---------------------------------------

C.2.2. Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri:

Çok disiplinli olarak planlanmış olan Başkent Üniversitesi Kültürel Miras ve Dijital Hafıza UNESCO Kürsüsü / UNESCO Chair in Cultural Heritage and Digital Memory kürsüsünde; Anadolu Kültürünün ve Kültürel Mirasının Araştırılması, Belgelenmesi ile Dijital Hafıza Oluşturularak Gelecek Kuşaklara Aktarılması, Çalışmaların Toplumun Tüm Katmanlarına Aktarılarak Kültürel Miras Bilincinin Artırılmasına Yönelik Eğitim Programlarının Hazırlanması; Üstün Evrensel Değerler-OUV taşıyan dünya miraslarının araştırma, belgeleme ve koruma çalışmalarının gerçekleştirilmesi ve ülkemizin kültürel mirasın görünürlüğünün artırılması konularında destek ve danışmanlık hizmetlerinin verilmesi ve projelerin gerçekleştirilmesi konularında dış paydaşlarımızla birlikte çalışmalar sürdürülmesi hedeflenmektedir.

<https://www.baskent.edu.tr/upload/files/Unesco-202106.pdf>

TÜBİTAK 1001 Projesi "*Ahşap Yapıların Yer Aldığı Kültürel Miras Alanlarında Yangın Riskinin Ve Yangın Sebebiyle Oluşabilecek Hasarların Azaltılması İçin Genel Bir Çerçeve Geliştirilmesi: Beypazarı İlçesi İçin Benzetim Tabanlı Senaryo Çalışmaları*" Doç. Dr. Aysu Sagun Kentel'in yürütücülüğünde geliştirilen, üniversitemiz Mimarlık bölümünden Dr. Müge Bahçeci ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünden Dr. Rıza Medilcioğlu'nun araştırmacı olarak yer aldığı proje TÜBİTAK 1001 programı tarafından desteklenmeye hak kazanmıştır. Üç farklı disiplinin iş birliği ile dört üniversiteden araştırmacıların yer aldığı projenin süresi iki yıldır.

https://mim.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=231&menu_id=17

14-15 Ağustos tarihleri arasında Başkent Üniversitesi, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, İssos-Epiphaneia Kazısı Başkanlığı, Erzin Belediyesi, Erzin Kaymakamlığı, İssos Arkeoloji, Kültürel ve Doğal Mirası Koruma Derneği ve KORDER ortaklığında düzenlenen "İnterdisipliner Bakış Açısıyla Hatay-Erzin İssos Araştırmaları Sempozyumu" kapsamında Başkent Üniversitesi iç kaynak, Erzin Belediyesi dış kaynak olarak katkı sağlamıştır (**KANIT-20**: Erzin Belediyesi Bütçe Planı).

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi:

Mimarlık Bölümü Başkent Üniversitesi misyon ve hedefleri doğrultusunda araştırma faaliyetlerini geliştirmek için akademik personelin araştırma-geliştirme performans

değerlendirmeleri ve ödüllendirmeleri YÖK Genel Kurulu'nun 29.09.2023 tarihli kararı ile yürürlüğe giren "Başkent Üniversitesi Öğretim Elemanı Atama, Yükseltme Ve Performans Ölçütleri Yönergesi" çerçevesinde yapılmaktadır. Akademik performans içinde de önemli bir yeri olan araştırma faaliyetleri kapsamında öğretim elemanlarının yürüttükleri ya da paydaş olarak çalıştıkları projeler, akademik dergilerde yaptıkları yayınlar, yayınladıkları kitap ya da kitap bölümleri ve ulusal ve uluslararası konferanslarda yaptıkları sunum ve diğer akademik faaliyetleri değerlendirilerek Rektörlük Makamınca uygun görüldüğü gibi ödüllendirmeler yapılmaktadır.

https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/atama_yukseltme_ve_performans_olcutleri_yonergesi_2023_1.pdf

<http://performans.baskent.edu.tr/>

Bölümün bilimsel üretime ilişkin faaliyetler kapsamında gerçekleştirilen akademik faaliyetlerin nicelik ve nitelik bakımından yükselerek devamlılığının sağlanması, akademik yayınların ve faaliyetlerin sayıca artması kapsamındaki hedefler doğrultusunda bölüm öğretim elemanları tarafından üretilmiş çalışmalara tablolardan detaylı bir şekilde erişilebilmektedir.

C.3.2. Öğretim Elemanı/Araştırmacı Performansının Değerlendirilmesi:

Mimarlık Bölümü öğretim elemanlarının 2025 yılında kendi uzmanlık alanlarında yaptıkları araştırmalar çeşitli ulusal ve uluslararası akademik dergilerde yayınlanmış ve bilimsel toplantılarda sunulmuştur. Bu çalışmalar B.4.2. başlığında ve rapor içerisindeki tablolarda yer verilmiştir. Öğretim elemanlarının değerlendirilmesi bu kapsamda yapılan çalışmalar doğrultusunda, YÖK Genel Kurulu'nun 29.09.2023 tarihli kararı ile yürürlüğe giren "Başkent Üniversitesi Öğretim Elemanı Atama, Yükseltme ve Performans Ölçütleri Yönergesi" çerçevesinde değerlendirilmektedir.

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi:

Mimarlık Bölümü, yerel, bölgesel ve ulusal kalkınma hedeflerine yönelik toplumsal katkı stratejilerini eğitim-öğretim politikaları, araştırma projeleri, meslek odaları ve yerel yönetimler ile yürütülen çalışma ve etkinlikler, öğrenci topluluklarının etkinlikleri vasıtasıyla kurmaktadır. Eğitim-öğretimde programın olanakları dâhilinde öğrenci odaklı eğitim içeriği ile gerçekleştirilmektedir. Mimarlık Bölümü bütün öğretim elemanlarınca birlikte görüşülerek uygulamaya konulan eğitim-öğretim prensipleri ile eğitimini sürdürmektedir. Bu prensipler çerçevesinde, öğrenciler analiz, problem tespiti, çözüm için fikir önerisi ve çözüm yöntemi geliştirebilme yetkinliklerini daha üst noktaya taşımak için gerekli olan araştırma, ilişkilendirme, yorumlama ve ifade etme becerilerini edinmek üzere program içinde sunulan dersler ile teşvik edilmektedirler.

Mimarlık ve Sanat Öğrenci Topluluğu bünyesindeki mimarlık öğrencileri ise bölümde yürütülen dersler ile ilişkili olarak ya da kendi yıllık faaliyetleri çerçevesinde çeşitli toplantı, anma, seminer, sergi vb. etkinlikleri düzenlemekte veya bölüm faaliyetlerinde yer almaktadırlar. Topluluğun faaliyetlerine aşağıda linkleri verilen resmî sosyal medya hesaplarından ulaşılabilir.

Instagram profili: <https://instagram.com/mstbaskent?igshid=82btjei919jm>

Facebook hesabı: <https://m.facebook.com/baskentmim/>

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

Tablo 1 ve 12’te belirtildiği ve incelenebileceği üzere bölüm kapsamında dış paydaşlarla beraber toplumsal katkı adına birçok araştırma projesi ve sergi gerçekleştirilmiştir.

Prof. Dr. Nuray Bayraktar, Ankara için çalışan ve üreten akademisyenlerin bilgi ve deneyimlerinden yararlanmak üzere oluşturulan Ankara Büyükşehir Belediyesi Akademik Danışma Kurulu Üyeliği yapmaktadır.

<https://yarismayla.ankara.bel.tr/hakkimizda>

Dr. Müge Bahçeci 2016-2022 yılları arasında 2 Dönem KORDER Koruma ve Restorasyon Uzmanları Derneği Yönetim Kurulu Başkanlığını yürütmüş olup 2022 de Yönetim Kurulu üyesi olarak tekrar seçilmiştir. KORDER <http://korder.org/index.php/yonetim-kurulu/>, TUMÖD Tüm Öğretim Elemanları Derneği <https://www.tumod.org.tr/tumod-yonetim-kurulu/> ve O-MİM Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Bilgi ve İletişim Derneği Yönetim Kurulu üyeliklerine <http://omim.org.tr/hakkimizda/#yonetim-kurulu> devam etmektedir.

Ayrıca Dr. Müge Bahçeci Dünya Miras Listesine giren Gordion ve yakın Çevresi Alan Yönetim Planı Antik Kenti Alan Yönetim Danışma Kurulu ve Eşgüdüm ve Denetleme Kurulu üyeliklerine de 2025 yılında da devam etmiştir.

Öğr. Gör. Melek Pınar Uz Baki 73. Olağan Genel Kurulu Seçimleri sonucunda Mimarlar Derneği 1927, 74. Dönem yönetim kurulu üyesi seçilmiştir ve üyeliğe 01.09.2025 tarihine kadar devam etmektedir. Bknz. <https://www.md1927.org.tr/dernek/kurullar>

D.2.1. Kaynaklar:

Mimarlık Bölümü toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmek üzere sahip olduğu fiziki, teknik ve mali kaynakları etkin şekilde kullanmak hedefiyle hareket etmektedir. Bölüm kapsamında yüz yüze ve çevrimiçi gerçekleştirilen etkinlikler Tablo 2’de yer almaktadır. Mimarlık Bölümü’nün kaynaklarının yanı sıra Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesinin ve Başkent Üniversitesi Rektörlüğünün kaynakları etkin olarak kullanılmıştır.

14-15 Ağustos tarihleri arasında Başkent Üniversitesi, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, İssos-Epiphaneia Kazısı Başkanlığı, Erzin Belediyesi, Erzin Kaymakamlığı, İssos Arkeoloji, Kültürel ve Doğal Mirası Koruma Derneği ve KORDER ortaklığında düzenlenen "İnterdisipliner Bakış Açısıyla Hatay-Erzin İssos Araştırmaları Sempozyumu" kapsamında Başkent Üniversitesi iç kaynak, Erzin Belediyesi dış kaynak olarak katkı sağlamıştır (**KANIT-20**: Erzin Belediyesi Bütçe Planı ve **KANIT-11**: İssos Sempozyumu Etkinlik Talep ve Bütçe Tablosu).

D.2.2. Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi:

Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve iyileştirilmesi kuruma sunulan iç değerlendirme raporları ve yıllık öz değerlendirme raporları yoluyla izlenmektedir. (Geçmiş örnek rapor için bknz. (**KANIT-7**: 2024 Mimarlık Öz Değerlendirme Raporu.) Benzer şekilde üniversitenin kalite iç değerlendirme raporları da iyileştirme çalışmaları için referans alınmaktadır. Hazırlanan raporlar, Birim Öz Değerlendirme Bölüm Koordinatörlüğü tarafından da değerlendirilmekte ve iyileştirmelere yönelik komisyonlarla birlikte çalışma planları yapılmaktadır.