



BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ

1993

**bilim bizde toplanır
bizden yayılır**

Önemli Tarihler

Başvuru Son Tarih: 12 Temmuz 2020

Başvuru Değerlendirme: 13-16 Temmuz 2020

Başvuru Sonuçlarının Duyurulması: 17 Temmuz 2020

Atölye Çalışmaları: 21-22 Temmuz 2020

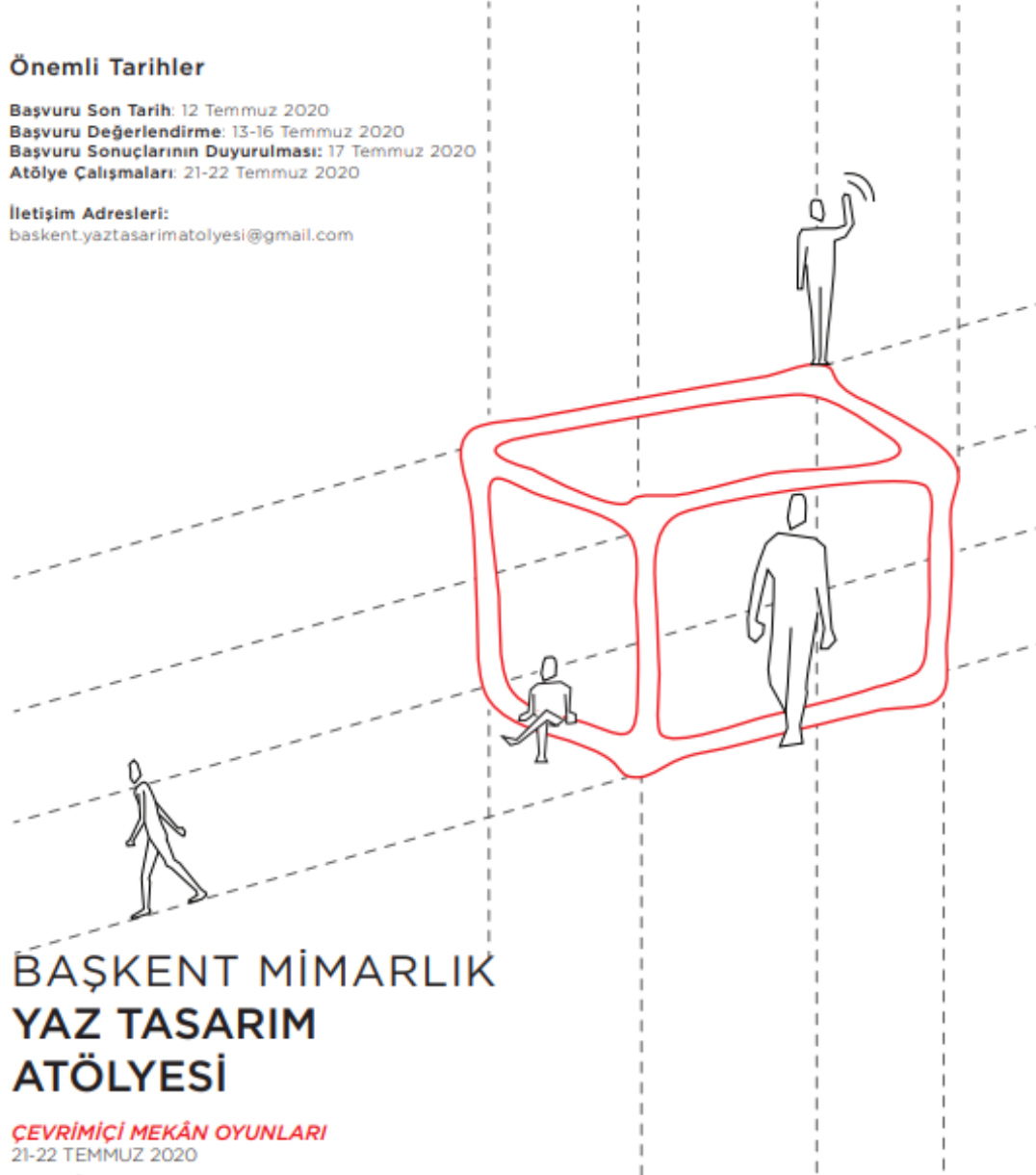
İletişim Adresleri:

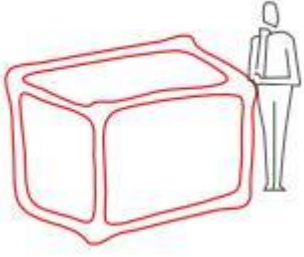
baskent.yaztasarimatolyesi@gmail.com

BAŞKENT MİMARLIK
YAZ TASARIM
ATÖLYESİ

ÇEVİRİMİÇİ MEKÂN OYUNLARI
21-22 TEMMUZ 2020

Yürütücüler:
Çağla Caner Yüksel
Cemre Çelikcan
Melek Pınar Uz Baki
Nehir Bera Biçer

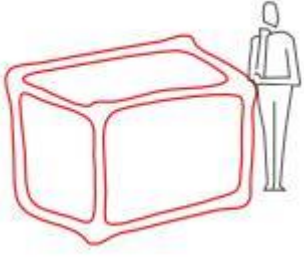




ÇEVİRİMİÇİ MEKÂN OYUNLARI

BAŞKENT MİMARLIK YAZ TASARIM ATÖLYESİ, 2020

	1.gün / 21 Temmuz	2.gün / 22 Temmuz
9.00-9.35		Atölyenin Tanıtılması
09.35-09.45		Ara
09.45-10.20		Atölye Çalışması 1. Oturum: Malzeme Deneyleri
10.20-10.30		Ara
10.30-11.05		Atölye Çalışması 2. Oturum: Maket
11.05-11.15		Ara
11.15-11.50		Atölye Çalışması 3. Oturum: Maket
11.50-13.00		Öğle Arası
13.00-13.35	Tanışma + Prof.Dr.Adnan Tepecik, Prof.Dr.Can Hersek + Bölüm Tanıtımı	Atölye Çalışması 4. Oturum: Çevrimiçi Mekan Oyunları
13.35-13.45	Ara	Ara
13.45-14.20	Soru Cevap +Mimarlık ve Tasarım Topluluğu Video Gösterimi ve Kısa Sohbet	Atölye Çalışması 5. Oturum: Sergi Hazırlıkları
14.20-14.30	Ara	Ara
14.30-15.05	Atölye İçeriği, Malzemeler ve Uygulamaların Paylaşılması	Dijital Sergi ve Sertifikaların Verilmesi



ÇEVİRİMİÇİ MEKÂN OYUNLARI

BAŞKENT MİMARLIK YAZ TASARIM ATÖLYESİ, 2020

1. Aşama/Öğleden Önce:

Ne yapalım? Herhangi bir yönde min. 15 cm, maks. 25 cm boyutlarında bir hacim içinde birden fazla boşluk elde edecek şekilde aşağıda belirtilen malzemelerden seçtiklerimizi bir araya getirerek maket yapalım.

Ne ile yapalım? Kağıt, karton vb, bunlar eski dergiler, kullanılmış kağıtlar, rulolar; kürdan, çöp şiş, vb; ip, lastik, vb; yapıştırma hamuru, uhu, pritt, bant gibi yapıştırıcılar; makas kullanabiliriz.

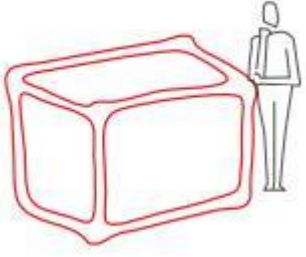
Nasıl yapalım? Malzemeleri bir araya getirirken kağıt ve kartonları kıvrım, katlamak, kesip kıvrım, kesip katlamak, birbirinin içinden geçirebiliriz. Kürdan ve çöp şişleri, kağıt ve kartonların içinden geçirebiliriz, lastik ya da iplerle birbirlerine bağlayabiliriz, yapıştırma hamuruyla birleştirebiliriz.

1. Aşama/Öğleden Sonra:

Ne Yapalım? İndirmiş olduğumuz artırılmış gerçeklik uygulamalarıyla 1. Aşamada yapmış olduğumuz makete sanal bir karakter ekleyelim.

Ne ile Yapalım? Maket ve Spark AR, Adobe Aero, ARCore Elements vb. gibi artırılmış gerçeklik uygulamaları

Nasıl Yapalım? Sanal karakteriniz makette ürettiğimiz mekanlara nasıl yerleşebilir ve bu mekanları nasıl kullanabilir? ve bunların arasında nasıl hareket edebilir? Karakterimiz mekanları nasıl farklı deneyimleyebilir? Bu sorulara cevaplar ararken maketinizin yerleştirilen karakterle birlikte nasıl bir mekâna dönüştüğünü hep birlikte tartışacağız.


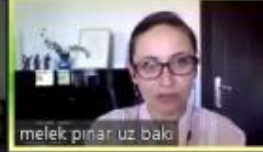


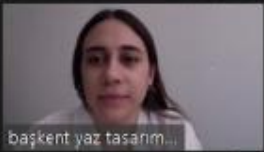






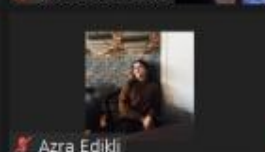
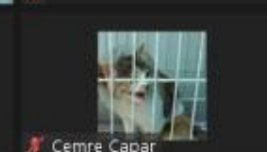



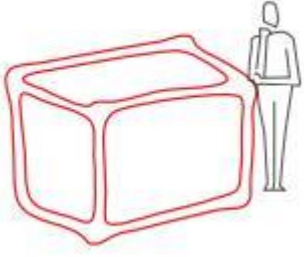
ÇEVİRİMİÇİ MEKÂN OYUNLARI

BAŞKENT MİMARLIK YAZ TASARIM ATÖLYESİ, 2020

Recording

Speaker View

 <p>Çağla Caner Yüksel</p>	 <p>NehirBera</p>	 <p>melek pınar uz baki</p>	 <p>can hersek</p>	 <p>Sude Akbaş</p>
 <p>başkent yaz tasarım...</p>	 <p>deniz göçmen</p>	 <p>Kutluhan Atik</p>	 <p>Hande Çapkın</p>	 <p>Deniz Yalçinkaya</p>
 <p>Şadiye Bulut</p>	 <p>Gözde Duru Ilter</p>	 <p>İrem Özçelik</p>	<p>Fatmanur Alan</p>	<p>rana çoban</p>
<p>Aslan</p>	 <p>Azra Edikli</p>	<p>Melek Sude Sayar</p>	 <p>Cemre Çapar</p>	 <p>Beria</p>
<p>Perisu Tuna</p>	<p>hüseyin tuna</p>	<p>Halime</p>	<p>Aleyna</p>	<p>mert karaman</p>



ÇEVİRİMİÇİ MEKÂN OYUNLARI

BAŞKENT MİMARLIK YAZ TASARIM ATÖLYESİ, 2020

Recording

Speaker View

 **ÇEVİRİMİÇİ MEKÂN OYUNLARI**
BAŞKENT MİMARLIK YAZ TASARIM ATÖLYESİ, 2020

Atölye çalışması için nelere ihtiyacımız var?

1. **Aşama/Öğleden Önce:**

Fiziksel maket için kullanacağımız malzeme ve gereçler:

Kağıt, karton vb. bunlar eski dergiler, kullanılmış kağıtlar, rulolar; kürdan, çöp şiş, vb; ip, lastik, vb; yapıştırma hamuru, uhu, pritt, bant gibi yapıştırıcılar; makas kullanabiliriz.

2. **Aşama/Öğleden Sonra:**

Kullanacağımız dijital araçlar:

Cep telefonunuza indireceğiniz Adobe Aero, Assemblr, ARCore Elements, Augment vb. artırılmış gerçeklik uygulamaları

başkent yaz tas...

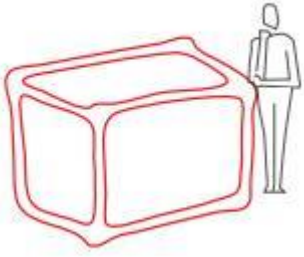
Nehir Bera

Çağla Caner Yök...

melek pınar uz...

Melek Sude Sayar

Unmute Stop Video Participants 17 Chat Share Screen Record Reactions Leave



ÇEVİRİMİÇİ MEKÂN OYUNLARI

BAŞKENT MİMARLIK YAZ TASARIM ATÖLYESİ, 2020

Zoom Meeting

You are viewing İrem Özçelik's screen

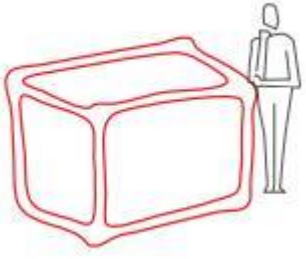
View Options

Recording

Speaker View

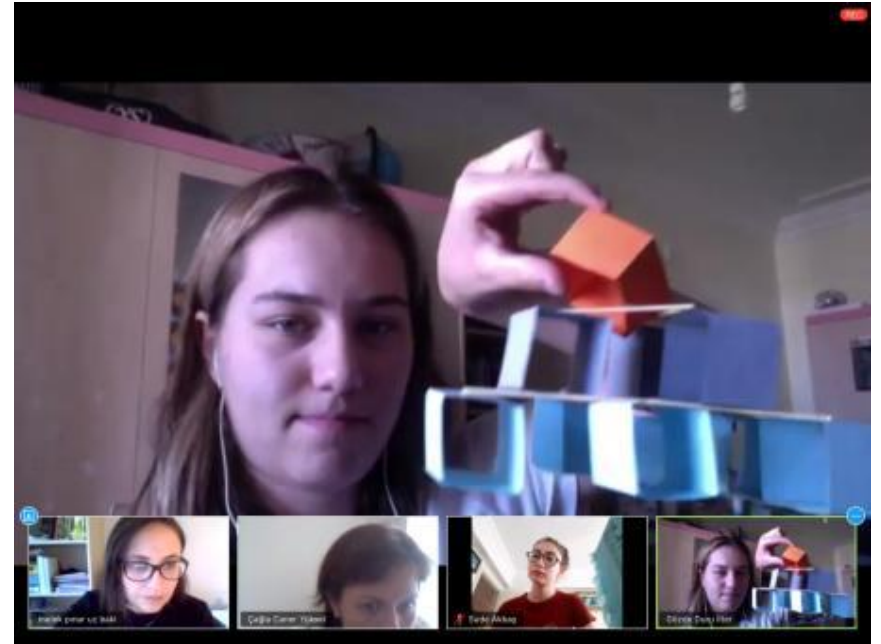
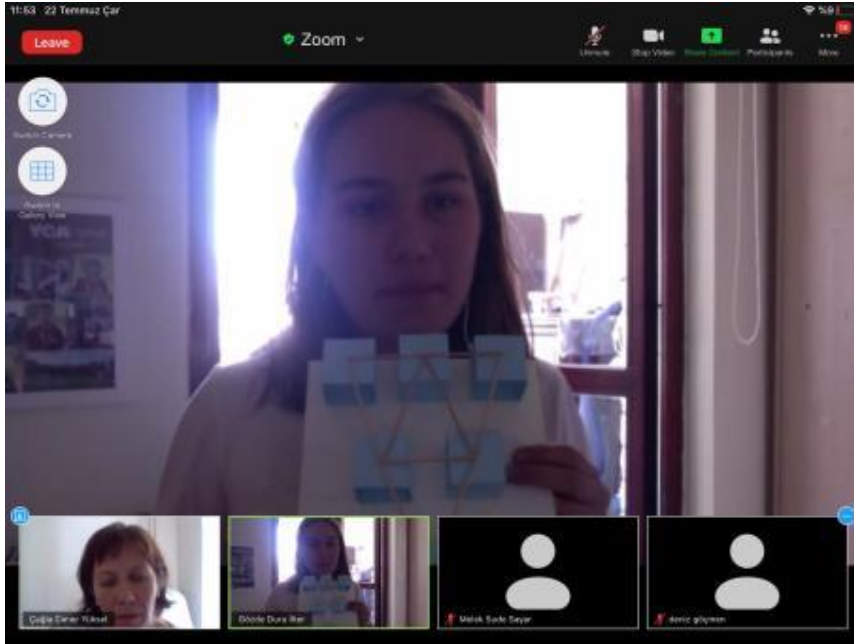
'VAR'SAYIMSAL ATÖLYE'

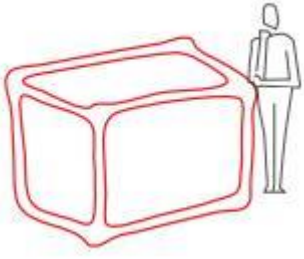
The image displays a Zoom meeting interface. The main content area shows a collage of architectural posters and grid layouts. The posters are titled 'CAN', 'BORAN', and 'HAKAN'. The grid layouts show various participants in a virtual meeting, with some names like İrem Özçelik, Hande Çapkin, and Çağla Caner visible. The interface includes a top bar with 'Zoom Meeting', 'You are viewing İrem Özçelik's screen', and 'View Options'. On the right side, there is a vertical list of participants in 'Speaker View' mode, including 'başkent.yaz.ta..', 'melek pınar u..', 'Deniz Yalçınkaya', 'İrem Özçelik', 'Hande Çapkin', and 'Çağla Caner Y..'. The bottom left corner shows a 'Recording' indicator.



ÇEVİRİMİÇİ MEKÂN OYUNLARI

BAŞKENT MİMARLIK YAZ TASARIM ATÖLYESİ, 2020

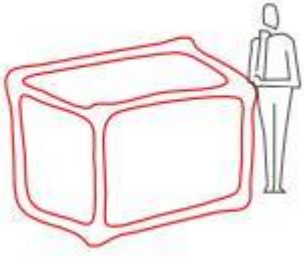




ÇEVİRİMİÇİ MEKÂN OYUNLARI

BAŞKENT MİMARLIK YAZ TASARIM ATÖLYESİ, 2020

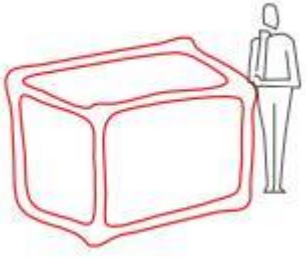




ÇEVİRİMİÇİ MEKÂN OYUNLARI

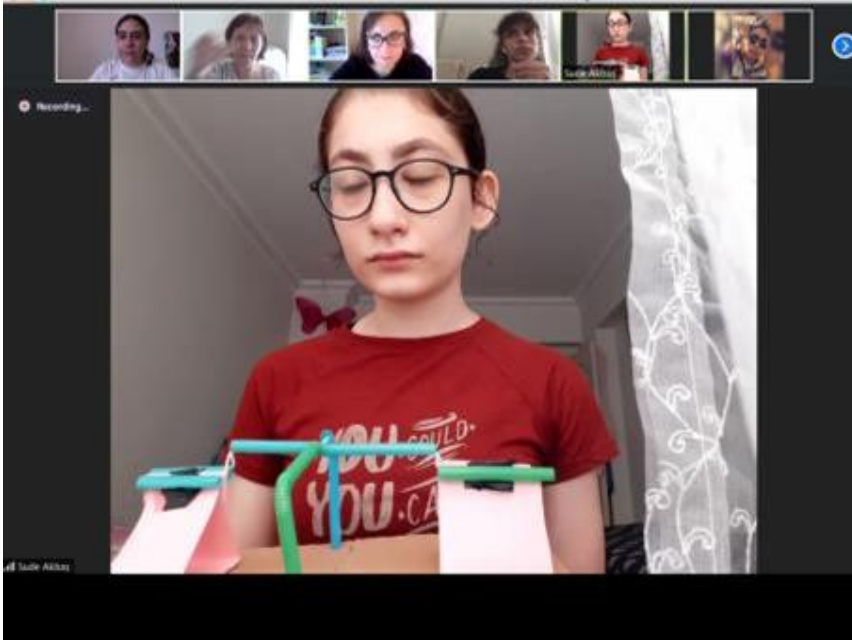
BAŞKENT MİMARLIK YAZ TASARIM ATÖLYESİ, 2020

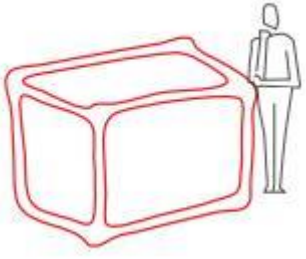




ÇEVİRİMİÇİ MEKÂN OYUNLARI

BAŞKENT MİMARLIK YAZ TASARIM ATÖLYESİ, 2020





ÇEVİRİMİÇİ MEKÂN OYUNLARI

BAŞKENT MİMARLIK YAZ TASARIM ATÖLYESİ, 2020

