**GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**

**ÇİFT ANADAL VE YANDAL LİSANS PROGRAMLARI BAŞVURU KOŞULLARI**

* Başkent Üniversitesi Senatosu’nun 14.04.2016 tarih ve 834/10 sayılı kararı ile kabul edilmiş olan Çift Anadal Lisans Programı Yönergesi’nin Madde 4’deki Çift Anadal Lisans Programına Başvuru ve Kabul Koşulları geçerlidir.
* Mimarlık Bölümü’nde Çift Anadal başvurusunda bulunan öğrenciler 2016-2017 Akademik yılından itibaren %30 İngilizce Eğitim Öğretim kataloğuna tabidirler. Bu öğrencilerden kayıtlı oldukları eğitim programı Türkçe olanlar %30 İngilizce Eğitim programının gerekliliklerini de sağlamakla yükümlüdürler.
* Başkent Üniversitesi Senatosu’nun 14.04.2016 tarih ve 834/11 sayılı kararı ile kabul edilmiş olan Yandal Lisans Programı Yönergesi’nin Madde 4’deki Yandal Lisans Programına Başvuru ve Kabul Koşulları geçerlidir.
* Mimarlık Bölümü Yandal başvurusunda bulunan 2016-2017 ve sonrası girişli öğrenciler %30 İngilizce Eğitim Öğretim kataloğuna tabidirler. Bu öğrencilerden kayıtlı oldukları eğitim programı Türkçe olanlar %30 İngilizce Eğitim programının gerekliliklerini de sağlamakla yükümlüdürler.

**Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Çift Anadal Lisans Programı :**

Fakültemiz Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Çift Ana Dal Lisans Programı her bölümden öğrenciye açıktır.

**a)** Fakülte içi Çift Ana Dal başvurusunda bulunan öğrenciler Tablo 1’deki yer alan toplam 58 kredilik (92 AKTS) ders almak zorundadır.

**b)** Fakülte dışı Çift Ana Dal başvurusunda bulunan öğrenciler Tablo 2’deki yer alan toplam 81 kredilik (127 AKTS) ders almak zorundadır.

**c)** Öğrencinin kendi programındaki derslerden başvurulan Bölüm Başkanlığı tarafından Tablo1’deki derslere eşdeğer kabul edilen dersler alacağı derslere sayılır.

**Tablo 1 :**

**ÇİFT ANA DAL DERSLERİ: T U K AKTS**

ANİ 123 ANİMASYON TARİHİ 3 0 3 3

GSF 123 DESEN I 2 2 3 5

GSF 127 TEMEL TASARIM I 2 4 4 8

ANİ 124 TEMEL TASARIM II (Ö.K:GSF127) 2 4 4 8

ANİ 221 ANİMASYON PRENSİP VE TEKNİKLERİ 2 2 3 5

ANİ 222 ORGANİK VE KATI MODELLEME 2 2 3 5

ANİ 230 2B ANİMASYONA GİRİŞ 2 2 3 5

ANİ 321 2B ANİMASYON ATÖLYE I 2 4 4 6

ANİ 323 3B ANİMASYON ATÖLYE I 2 4 4 6

ANİ 322 2B ANİMASYON ATÖLYE II (Ö.K:ANİ 321) 2 4 4 6

ANİ 324 3B ANİMASYON ATÖLYE II (Ö.K:ANİ 323) 2 4 4 6

ANİ 421 3B ANİMASYON ATÖLYE III (Ö.K:ANİ 324) 2 4 4 6

ANİ 422 3B ANİMASYON ATÖLYE IV (Ö.K:ANİ 421) 2 4 4 6

ANİ 425 SENTETİK SİNEMA 2 2 3 4

ANİ 426 ANİMASYON PORTFOLYO 1 2 2 3

SEÇİMLİK DERS I 2 2 3 5

SEÇİMLİK DERS II 2 2 3 5

**ÇİFT ANA DAL SEÇİMLİK** **DERSLERİ: T U K AKTS**

ANİ 440 YARATICI YAZARLIK ve HİKAYE GELİŞTİRME 2 2 3 5

ANİ 441 İLLUSTRASYON 2 2 3 5

ANİ 442 MODELAJ 2 2 3 5

ANİ 443 KUKLA YAPIM TEKNİKLERİ 2 2 3 5

ANİ 444 ÇİZİM TEKNİKLERİ 2 2 3 5

ANİ 445 ANİMASYONDA OYUNCULUK 2 2 3 5

ANİ 446 WEB ANİMASYONU 2 2 3 5

ANİ 447 KÜLTÜR SANAT ANİMASYON 2 2 3 5

ANİ 448 STOP-MOTION STUDYO 2 2 3 5

ANİ 449 DESEN II 2 2 3 5

ANİ 450 KISA FİLM 2 2 3 5

ANİ 451 KİNETİK TİPOGRAFİ 2 2 3 5

ANİ 452 SİNEMA - TV GRAFİĞİ 2 2 3 5

ANİ 453 JENERİK TASARIMI 2 2 3 5

ANİ 454 FİLM ANALİZİ 2 2 3 5

**T:** Teorik Ders Saati  
**U:** Uygulama Saati  
**K:** Kredi  
**Ö.K:** Ön Koşul

**Toplam Kredi: 58**

**Toplam AKTS: 92**

**Tablo 2 :**

**ÇİFT ANA DAL DERSLERİ: T U K AKTS**

ANİ 123 ANİMASYON TARİHİ 3 0 3 3

GSF 123 DESEN I 2 2 3 5

GSF 127 TEMEL TASARIM I 2 4 4 8

ANİ 124 TEMEL TASARIM II (Ö.K:GSF127) 2 4 4 8

ANİ 126 ANİMASYON PROGRAMLARI 1 2 2 3 3

ANİ 130 ANİMASYON DESEN 2 2 3 5

ANİ 221 ANİMASYON PRENSİP VE TEKNİKLERİ 2 2 3 5

ANİ 223 KARAKTER TASARIMI 1 2 3 5

ANİ 225 SAHNE TASARIMI 1 2 3 5

ANİ 227 ANİMASYON PROGRAMLARI 2 2 2 3 4

ANİ 229 SİNEMATİK ÖYKÜLENDİRME VE STORYBOARD 1 2 2 4

ANİ 222 ORGANİK VE KATI MODELLEME 2 2 3 5

ANİ 226 SES VE SESLENDİRME TEKNİKLERİ 2 2 3 4

ANİ 228 VİDEO SANATI 2 2 3 5

ANİ 230 2B ANİMASYONA GİRİŞ 2 2 3 5

ANİ 321 2B ANİMASYON ATÖLYE I 2 4 4 6

ANİ 323 3B ANİMASYON ATÖLYE I 2 4 4 6

ANİ 322 2B ANİMASYON ATÖLYE II (Ö.K:ANİ 321) 2 4 4 6

ANİ 324 3B ANİMASYON ATÖLYE II (Ö.K:ANİ 323) 2 4 4 6

ANİ 421 3B ANİMASYON ATÖLYE III (Ö.K:ANİ 324) 2 4 4 6

ANİ 422 3B ANİMASYON ATÖLYE IV (Ö.K:ANİ 421) 2 4 4 6

ANİ 425 SENTETİK SİNEMA 2 2 3 4

ANİ 426 ANİMASYON PORTFOLYO 1 2 2 3

SEÇİMLİK DERS I 2 2 3 5

SEÇİMLİK DERS II 2 2 3 5

**ÇİFT ANA DAL SEÇİMLİK** **DERSLERİ: T U K AKTS**

ANİ 440 YARATICI YAZARLIK ve HİKAYE GELİŞTİRME 2 2 3 5

ANİ 441 İLLUSTRASYON 2 2 3 5

ANİ 442 MODELAJ 2 2 3 5

ANİ 443 KUKLA YAPIM TEKNİKLERİ 2 2 3 5

ANİ 444 ÇİZİM TEKNİKLERİ 2 2 3 5

ANİ 445 ANİMASYONDA OYUNCULUK 2 2 3 5

ANİ 446 WEB ANİMASYONU 2 2 3 5

ANİ 447 KÜLTÜR SANAT ANİMASYON 2 2 3 5

ANİ 448 STOP-MOTION STUDYO 2 2 3 5

ANİ 449 DESEN II 2 2 3 5

ANİ 450 KISA FİLM 2 2 3 5

ANİ 451 KİNETİK TİPOGRAFİ 2 2 3 5

ANİ 452 SİNEMA - TV GRAFİĞİ 2 2 3 5

ANİ 453 JENERİK TASARIMI 2 2 3 5

ANİ 454 FİLM ANALİZİ 2 2 3 5

**T:** Teorik Ders Saati  
**U:** Uygulama Saati  
**K:** Kredi  
**Ö.K:** Ön Koşul

**Toplam Kredi: 81**

**Toplam AKTS: 127**

**Çizgi Film ve Animasyon Yandal Lisans Programı :**

Fakültemiz Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Yan Dal Lisans Programı her bölümden öğrenciye açıktır.

**a)**Fakülte içi Yan Dal başvurusunda bulunan öğrenciler Tablo 1’deki yer alan toplam 38 kredilik (60 AKTS) ders almak zorundadır.

**b)** Fakülte dışı Yan Dal başvurusunda bulunan öğrenciler Tablo 2’deki yer alan toplam 44 kredilik (70 AKTS) ders almak zorundadır.

**b)** Öğrencinin kendi programındaki derslerden başvurulan Bölüm Başkanlığı tarafından Tablo1’deki derslere eşdeğer kabul edilen dersler alacağı derslere sayılır.

**Tablo 1 :**

**YAN DAL DERSLERİ: T U K AKTS**

ANİ 123 ANİMASYON TARİHİ 3 0 3 3

GSF 127 TEMEL TASARIM I 2 4 4 8

ANİ 124 TEMEL TASARIM II (Ö.K:GSF127) 2 4 4 8

ANİ 230 2B ANİMASYONA GİRİŞ 2 2 3 5

ANİ 321 2B ANİMASYON ATÖLYE I 2 4 4 6

ANİ 323 3B ANİMASYON ATÖLYE I 2 4 4 6

ANİ 322 2B ANİMASYON ATÖLYE II (Ö.K:ANİ 321) 2 4 4 6

ANİ 324 3B ANİMASYON ATÖLYE II (Ö.K:ANİ 323) 2 4 4 6

ANİ 421 3B ANİMASYON ATÖLYE III (Ö.K:ANİ 324) 2 4 4 6

ANİ 422 3B ANİMASYON ATÖLYE IV (Ö.K:ANİ 421) 2 4 4 6

**T:**Teorik Ders Saati  
**U:**Uygulama Saati  
**K:**Kredi  
**Ö.K:** Ön Koşul

**Toplam Kredi: 38**

**Toplam AKTS: 60**

**Tablo 2 :**

**YAN DAL DERSLERİ: T U K AKTS**

ANİ 123 ANİMASYON TARİHİ 3 0 3 3

GSF 127 TEMEL TASARIM I 2 4 4 8

ANİ 124 TEMEL TASARIM II (Ö.K:GSF127) 2 4 4 8

ANİ 221 ANİMASYON PRENSİP VE TEKNİKLERİ 2 2 3 5

ANİ 222 ORGANİK VE KATI MODELLEME 2 2 3 5

ANİ 230 2B ANİMASYONA GİRİŞ 2 2 3 5

ANİ 321 2B ANİMASYON ATÖLYE I 2 4 4 6

ANİ 323 3B ANİMASYON ATÖLYE I 2 4 4 6

ANİ 322 2B ANİMASYON ATÖLYE II (Ö.K:ANİ 321) 2 4 4 6

ANİ 324 3B ANİMASYON ATÖLYE II (Ö.K:ANİ 323) 2 4 4 6

ANİ 421 3B ANİMASYON ATÖLYE III (Ö.K:ANİ 324) 2 4 4 6

ANİ 422 3B ANİMASYON ATÖLYE IV (Ö.K:ANİ 421) 2 4 4 6

**T:**Teorik Ders Saati  
**U:**Uygulama Saati  
**K:**Kredi  
**Ö.K:** Ön Koşul

**Toplam Kredi: 44**

**Toplam AKTS: 70**

**Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü Çift Ana Dal Lisans Programı :**

1. Fakültemiz Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü Çift Ana Dal Lisans Programı her bölümden öğrenciye açıktır.
2. Bölümümüze Başvuran Öğrenci Çift Ana Dal Programını almak için enaz 122 AKTS tamamlamak zorundadır.
3. 2016-2017 öncesi girişli öğrencilerin hangi eğitim öğretim yılı kataloğuna tabi olacağı öğrencinin Çift Ana Dal Programına kabul edildiği sınıf esas alınarak belirlenir.

**ZORUNLU DERSLER**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** | **Dersin Adı** | **Teori** | **Uygulama** | **Kredi** | **AKTS** |
| GSF 127 | TEMEL TASARIM I | 2 | 4 | 4 | 8 |
| MOD 129 | MODA KÜLTÜRÜ | 3 | 0 | 3 | 4 |
| MOD 136 | MODA RESMİ I | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 138 | TEMEL KALIP I | 1 | 2 | 2 | 3 |
| MOD 140 | RENK TEORİSİ | 1 | 2 | 2 | 3 |
| MOD 142 | TEMEL DİKİM TEKNİKLERİ I | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 221 | TEKSTİL TEKNOLOJİSİ | 3 | 0 | 3 | 3 |
| MOD 227 | MODA TARİHİ | 3 | 0 | 3 | 3 |
| MOD 229 | TEKNİK ÇİZİM I | 1 | 2 | 2 | 3 |
| MOD 231 | TEMEL KALIP II | 3 | 2 | 4 | 5 |
| MOD 233 | TEMEL DİKİM TEKNİKLERİ II | 2 | 2 | 3 | 5 |
| MOD 235 | MODA RESMİ II | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 242 | MALZEME BİLGİSİ | 2 | 0 | 2 | 3 |
| MOD 321 | TASARIM GELİŞTİRME | 2 | 4 | 4 | 7 |
| MOD 322 | BİLGİSAYAR DESTEKLİ KALIP | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 324 | ÜRÜN GELİŞTİRME | 2 | 4 | 4 | 7 |
| MOD 427 | KOLEKSİYON HAZIRLAMA I | 4 | 4 | 6 | 10 |
| MOD 429 | MALİYET ANALİZİ | 2 | 0 | 2 | 4 |
| MOD 426 | KOLEKSİYON HAZIRLAMA II | 4 | 4 | 6 | 10 |
| **TOPLAM** | | 43 | 42 | 62 | 94 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEÇİMLİK DERSLER** |  |  |  |  |  |
| **Dersin Kodu** | **Dersin Adı** | **Teori** | **Uygulama** | **Kredi** | **AKTS** |
| MOD 451 | GİYSİ RESTORASYONU | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 452 | DENEYSEL TASARIM | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 453 | İÇ GİYİM TASARIMI | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 454 | KOSTÜM TASARIMI | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 455 | SAÇ VE MAKYAJ TASARIMI | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 456 | SERİLEME TEKNİKLERİ | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 457 | BİLGİSAYAR DESTEKLİ  MODA TASARIMI | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 461 | AYAKKABI TASARIMI | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 464 | MODA FOTOĞRAFI | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 465 | İÇ MEKAN TEKSTİLİ | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 466 | BASKI TEKNİKLERİ | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 467 | MÜCEVHER TASARIMI | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 468 | DERİ ÜRÜN TASARIMI | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 469 | DOKUMA TASARIMI | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 470 | MODA VE DİJİTAL TASARIM | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 471 | TEKSTİL EL SANATLARI | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 472 | MODA VE MİTOLOJİ | 3 | 0 | 3 | 4 |
| MOD 473 | MODA SERGİLEME YÖNTEMLERİ | 3 | 0 | 3 | 4 |
| MOD 474 | MODA VE İLETİŞİM | 3 | 0 | 3 | 4 |
| MOD 475 | ANADOLU GİYİM TARİHİ | 3 | 0 | 3 | 4 |
| MOD 476 | ÜRETİM YÖNETİMİ | 3 | 0 | 3 | 4 |
| MOD 477 | MODA SOSYOLOJİSİ | 3 | 0 | 3 | 4 |
| MOD 478 | MODA EDİTÖRLÜĞÜ | 3 | 0 | 3 | 4 |
| MOD 479 | DEFİLE VE KOREOGRAFİ | 3 | 0 | 3 | 4 |
| MOD 480 | STİL VE İMAJ | 3 | 0 | 3 | 4 |
| GSF 352 | KÜLTÜR TARİHİ | 3 | 0 | 3 | 4 |
| GSF 353 | TELİF HAKLARI HUKUKU | 3 | 0 | 3 | 4 |
| ENG 445 | MESLEKİ İNGİLİZCE I | 3 | 0 | 3 | 4 |
| ENG 446 | MESLEKİ İNGİLİZCE II | 3 | 0 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Toplam AKTS: 122** | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |

**Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü Yandal Lisans Programı :**

1. Fakültemiz Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü Yandal Lisans Programı her bölümden öğrenciye açıktır.
2. Bölümümüze başvuran öğrenci Yandal Programını almak için enaz 65 AKTS tamamlamak zorundadır.
3. 2016-2017 öncesi girişli öğrencilerin hangi eğitim öğretim yılı kataloğuna tabi olacağı öğrencinin Çift Ana Dal Programına kabul edildiği sınıf esas alınarak belirlenir.

**ZORUNLU DERSLER**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** | **Dersin Adı** | **Teori** | **Uygulama** | **Kredi** | **AKTS** |
| GSF 127 | TEMEL TASARIM I | 2 | 4 | 4 | 8 |
| MOD 136 | MODA RESMİ I | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 138 | TEMEL KALIP I | 1 | 2 | 2 | 3 |
| MOD 140 | RENK TEORİSİ | 1 | 2 | 2 | 3 |
| MOD 142 | TEMEL DİKİM TEKNİKLERİ I | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 227 | MODA TARİHİ | 3 | 0 | 3 | 3 |
| MOD 229 | TEKNİK ÇİZİM I | 1 | 2 | 2 | 3 |
| MOD 235 | MODA RESMİ II | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 242 | MALZEME BİLGİSİ | 2 | 0 | 2 | 3 |
| MOD 427 | KOLEKSİYON HAZIRLAMA I | 4 | 4 | 6 | 10 |
| MOD 429 | MALİYET ANALİZİ | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **TOPLAM** | | 22 | 20 | 32 | 49 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEÇİMLİKDERSLER** |  | |  |  |  |  |
| **Dersin Kodu** | **Dersin Adı** | | **Teori** | **Uygulama** | **Kredi** | **AKTS** |
| MOD 451 | GİYSİ RESTORASYONU | | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 452 | DENEYSEL TASARIM | | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 453 | İÇ GİYİM TASARIMI | | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 454 | KOSTÜM TASARIMI | | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 455 | SAÇ VE MAKYAJ TASARIMI | | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 456 | SERİLEME TEKNİKLERİ | | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 457 | BİLGİSAYAR DESTEKLİ  MODA TASARIMI | | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 461 | AYAKKABI TASARIMI | | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 464 | MODA FOTOĞRAFI | | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 465 | İÇ MEKAN TEKSTİLİ | | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 466 | BASKI TEKNİKLERİ | | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 467 | MÜCEVHER TASARIMI | | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 468 | DERİ ÜRÜN TASARIMI | | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 469 | DOKUMA TASARIMI | | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 470 | MODA VE DİJİTAL TASARIM | | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 471 | TEKSTİL EL SANATLARI | | 2 | 2 | 3 | 4 |
| MOD 472 | MODA VE MİTOLOJİ | | 3 | 0 | 3 | 4 |
| MOD 473 | MODA SERGİLEME YÖNTEMLERİ | | 3 | 0 | 3 | 4 |
| MOD 474 | MODA VE İLETİŞİM | | 3 | 0 | 3 | 4 |
| MOD 475 | ANADOLU GİYİM TARİHİ | | 3 | 0 | 3 | 4 |
| MOD 476 | ÜRETİM YÖNETİMİ | | 3 | 0 | 3 | 4 |
| MOD 477 | MODA SOSYOLOJİSİ | | 3 | 0 | 3 | 4 |
| MOD 478 | MODA EDİTÖRLÜĞÜ | | 3 | 0 | 3 | 4 |
| MOD 479 | DEFİLE VE KOREOGRAFİ | | 3 | 0 | 3 | 4 |
| MOD 480 | STİL VE İMAJ | | 3 | 0 | 3 | 4 |
| GSF 352 | KÜLTÜR TARİHİ | | 3 | 0 | 3 | 4 |
| GSF 353 | TELİF HAKLARI HUKUKU | | 3 | 0 | 3 | 4 |
| ENG 445 | MESLEKİ İNGİLİZCE I | | 3 | 0 | 3 | 4 |
| ENG 446 | MESLEKİ İNGİLİZCE II | | 3 | 0 | 3 | 4 |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
| **Toplam AKTS: 65** | | |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |

**Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümü Çift Ana Dal Lisans Programı Başvuru Koşulları**

Fakültemiz Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümü Çift Ana Dal Lisans Programı her bölümden öğrenciye açıktır.

**a)** Çift Ana Dal başvurusunda bulunan öğrenciler aşağıdaki Tablo 1’de yer alan toplam 51 kredilik (150 AKTS) ders almak zorundadır.

**b)** Öğrencinin kendi programındaki derslerden başvurulan Bölüm Başkanlığı tarafından Tablo1’deki derslere eşdeğer kabul edilen dersler alacağı derslere sayılır.

**c)** Öğrencinin kendi programında Tablo-1’de yer alan derslere eşdeğer dersler bulunması halinde öğrenci; 51 krediyi (150 AKTS) tamamlamak üzere zorunlu ve seçimlik dersler arasından Bölüm Başkanlığı’nın belirleyeceği dersleri alır.

**d)** 2016-2017 öncesi girişli öğrencilerin hangi eğitim öğretim yılı kataloğuna tabi olacağı öğrencinin Çift Ana Dal Programına kabul edildiği sınıf esas alınarak belirlenir.

Tablo 1: Çift Ana Dal Programı Dersleri

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders kodu-adı** | **t** | **u** | **k** | **akts** |
| GRA 121 TEKNİK ÇİZİM VE PERSPEKTİF | 1 | 2 | 2 | 4 |
| GSF 127 TEMEL TASARIM I | 2 | 4 | 4 | 8 |
| GRA 124 TEMEL TASARIM II (Ö.K. GSF 127) | 2 | 4 | 4 | 8 |
| GRA 229 GRAFİK TASARIM PROJE I | 2 | 4 | 4 | 8 |
| GRA 233 TİPOGRAFİ TASARIMI | 2 | 2 | 3 | 4 |
| GRA 230 GRAFİK TASARIM PROJE II (Ö.K. GRA 124) | 2 | 4 | 4 | 8 |
| GRA 333 GRAFİK TASARIM PROJE III (Ö.K. GRA 230) | 2 | 4 | 4 | 8 |
| GRA 335 İLLÜSTRASYON | 2 | 2 | 3 | 5 |
| GRA 334 GRAFİK TASARIM PROJE IV (Ö.K. GRA 333) | 2 | 4 | 4 | 8 |
| GRA 338 WEB TASARIMI | 2 | 2 | 3 | 4 |
| GRA 427 GRAFİK TASARIM PROJE V (Ö.K. GRA 334) | 2 | 4 | 4 | 8 |
| GRA 431 AMBALAJ TASARIMI I | 2 | 2 | 3 | 4 |
| GRA 428 GRAFİK TASARIM PROJE VI (Ö.K. GRA 427) | 2 | 4 | 4 | 8 |
| GRA 430 AMBALAJ TASARIMI II | 2 | 2 | 3 | 4 |
| GRA 300 STAJ I | - | - | - | 1 |
| GRA 400 STAJ II | - | - | - | 1 |
| **TOPLAM** |  |  | **51** | **150** |

Seçimlik Dersler:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders kodu-adı** | **t** | **u** | **k** | **akts** |
| ENG 445 MESLEKİ İNGİLİZCE I | 3 | - | 3 | 4 |
| ENG 446 MESLEKİ İNGİLİZCE II | 3 | - | 3 | 4 |
| GRA 448 DİJİTAL CANLANDIRMA | 2 | 2 | 3 | 5 |
| GRA 449 MODELAJ | 2 | 2 | 3 | 5 |
| GRA 451 PORTFOLYO TASARIMI | 2 | 2 | 3 | 5 |
| GRA 452 TEKNOLOJİ VE SANAT | 2 | 2 | 3 | 5 |
| GRA 453 SERİGRAFİ | 2 | 2 | 3 | 5 |
| GRA 454 REKLAM FOTOĞRAFÇILIĞI | 2 | 2 | 3 | 5 |
| GRA 455 KALİGRAFİ | 2 | 2 | 3 | 5 |
| GRA 456 KENT GRAFİĞİ | 2 | 2 | 3 | 5 |
| GRA 457 SERAMİK TASARIM | 2 | 2 | 3 | 5 |
| GRA 458 ÖZGÜN BASKI TEKNİKLERİ | 2 | 2 | 3 | 5 |
| GRA 459 MEKAN İÇİ GRAFİK TASARIM | 2 | 2 | 3 | 5 |
| GRA 461 İLERİ TİPOGRAFİ | 2 | 2 | 3 | 5 |
| GRA 462 ETKİLEŞİMLİ TASARIM | 2 | 2 | 3 | 5 |
| GRA 463 GEOMETRİ | 3 | - | 3 | 4 |
| GRA 464 TASARIM ESTETİĞİ | 3 | - | 3 | 4 |
| GRA 465 ÇAĞDAŞ SANAT VE SORUNLARI | 3 | - | 3 | 4 |
| GRA 466 TASARIM KÜLTÜRÜ | 3 | - | 3 | 4 |
| GSF 352 KÜLTÜR TARİHİ | 3 | - | 3 | 4 |
| GSF 353 TELİF HAKLARI HUKUKU | 3 | - | 3 | 4 |
| GSF 354 MİTOLOJİ İKONOGRAFİ | 3 | - | 3 | 4 |
| GSF 355 SANAT SOSYOLOJİSİ | 3 | - | 3 | 4 |
| GSF 356 BİLGİLENDİRME TASARIMI | 3 | - | 3 | 4 |
| GSF 357 SANAT PSİKOLOJİSİ | 3 | - | 3 | 4 |
| GSF 358 MÜZE SERGİLEME YÖNTEMLERİ | 3 | - | 3 | 4 |

**İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Çift Ana Dal Lisans Programı :**

Fakültemiz İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Çift Ana Dal Lisans Programı her bölümden öğrenciye açıktır.

**a)** Çift Ana Dal başvurusunda bulunan Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi dışındaki fakültelerden öğrenciler aşağıdaki Tablo 1’de belirtilen İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü programındaki alan dışı Üniversitemiz ortak dersleri hariç tutularak kalan toplam 112 kredilik (170 AKTS) dersleri almak zorundadır.

**b)** Çift Ana Dal başvurusunda bulunan Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesinden öğrenciler aşağıdaki Tablo 1’de belirtilen İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü programındaki alan dışı Üniversitemiz ortak dersleri ve Tablo 2’de belirtilen Fakültemiz ortak dersleri hariç tutularak kalan toplam 99 kredilik (157 AKTS) dersleri almak zorundadır.

**c)** Öğrencinin kendi programındaki derslerden başvurulan Bölüm Başkanlığı tarafından öğrencinin alması gereken derslere eşdeğer kabul edilen dersler öğrencinin toplam alması gereken derslerden kredi ve AKTS karşılığı düşülerek sayılır.

**d)** Her öğrenci için Çift Ana Dal Lisans Programı kapsamında İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Programı’na başladığı dönemde eşdeğer kabul edilen ve alması gereken dersler tablosu kredi ve AKTS karşılıkları belirtilerek Yönetim Kurulu Kararı onayıyla Öğrenci İşleri’ne gönderilir.

**e)** 2016-2017 öncesi girişli öğrencilerin hangi eğitim öğretim yılı kataloğuna tabi olacağı öğrencinin Çift Ana Dal Programına kabul edildiği sınıf esas alınarak belirlenir.

**Tablo 1 :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İç Mimarlık müfredatı alan dışı dersler:** |  | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| ENG 125 İngilizce I |  | 4 | - | 4 | 5 |
| ENG 126 İngilizce II |  | 4 | - | 4 | 5 |
| ENG 225 İngilizce III |  | 4 | - | 4 | 5 |
| ENG 226 İngilizce IV |  | 4 | - | 4 | 5 |
| TÜRK 101 Türk Dili I |  | 2 | 0 | 2 | 2 |
| TÜRK 102 Türk Dili II |  | 2 | 0 | 2 | 2 |
| ATA 201 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I |  | 2 | 0 | 2 | 2 |
| ATA 202 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II |  | 2 | 0 | 2 | 2 |
| \*BTU100 Bilgisayar Okuryazarlığı |  | 2 | - | 2 | 2 |
| \*GSBHSH Seçmeli Güzel Sanatlar/İlk Yardım |  | - | 2 | 1 | 1 |

**Tablo 2:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi ortak dersler:** | | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| GSF 123 Desen I |  | 2 | 2 | 3 | 5 |
| GSF 125 Sanat Tarihi I |  | 3 | 0 | 3 | 3 |
| GSF 126 Sanat Tarihi II |  | 3 | 0 | 3 | 6 |
| GSF 127 Temel Tasarım I |  | 2 | 4 | 4 | 8 |

Ek1’de İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü 2016-2017 Çift Anadal Eğitim Programı Yer Almaktadır.

\*Yukarıda Belirtilen Dersler Çift Anadal Lisans Programı Yönergesi dahilinde alınması gereken 240 AKTS ders yükü dışında, Üniversite Senatosu tarafından zorunlu ders yükü olarak belirlenen derslerdir.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | |  | |  | | |  |
| **BİRİNCİ YARIYIL** | | | | | | | | | | |
| **DERS KODU** | | **DERS ADI** | **T** | | **U** | | **K** | | | **AKTS** |
| **GSF 123** | | DESEN I | 2 | | 2 | | 3 | | | 5 |
| **İÇT111** | | TEKNİK ÇİZİM I | 2 | | 2 | | 3 | | | 4 |
| **İÇT 131** | | İÇ MİMARLIĞA GİRİŞ | 3 | | 0 | | 3 | | | 3 |
| **GSF 127** | | TEMEL TASARIM I | 2 | | 4 | | 4 | | | 8 |
| **TOPLAM** | |  | 9 | | 8 | | 13 | | | 20 |
|  | |  |  | |  | |  | | |  |
| **İKİNCİ YARIYIL** | | | | | | | | | | |
| **DERS KODU** | **DERS ADI** | | **T** | | **U** | | | **K** | **AKTS** | |
| **İÇT 102** | TEMEL TASARIM II | | 2 | | 4 | | | 4 | 8 | |
| **İÇT 112** | TEKNİK ÇİZİM II | | 2 | | 2 | | | 3 | 4 | |
| **İÇT 132** | SUNUM YÖNTEMLERİ | | 3 | | 0 | | | 3 | 3 | |
| **İÇT 134** | DESEN II | | 2 | | 2 | | | 3 | 5 | |
| **TOPLAM** |  | | 9 | | 8 | | | 13 | 20 | |
|  |  | |  | |  | | |  |  | |
| **ÜÇÜNCÜ YARIYIL** | | | | | | | | | | |
| **DERS KODU** | | **DERS ADI** | **T** | **U** | | **K** | | | **AKTS** | |
| **İÇT 201** | | **TASARIM STÜDYOSU I** | 4 | 4 | | 6 | | | 9 | |
| **İÇT 211** | | YAPI VE MALZEME I | 2 | 2 | | 3 | | | 5 | |
| **İÇT 221** | | MİMARLIK VE TASARIM TARİHİ I | 2 | 0 | | 2 | | | 2 | |
| **İÇT 231** | | BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I | 1 | 2 | | 2 | | | 3 | |
| **İÇT 241** | | İNSAN,ÇEVRE VE MEKAN I | 2 | 0 | | 2 | | | 2 | |
| **TOPLAM** | |  | 11 | 8 | | 15 | | | 21 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÖRDÜNCÜ YARIYIL** | | | | | |
| **DERS KODU** | **DERS ADI** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **İÇT 202** | TASARIM STÜDYOSU II | 4 | 4 | 6 | 9 |
| **İÇT 212** | YAPI VE MALZEME II | 2 | 2 | 3 | 5 |
| **İÇT 222** | MİMARLIK VE TASARIM TARİHİ II | 2 | 0 | 2 | 2 |
| **İÇT 224** | MOBİLYA TARİHİ | 2 | 0 | 2 | 2 |
| **İÇT 232** | BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II | 1 | 2 | 2 | 3 |
| **TOPLAM** |  | 11 | 8 | 15 | 21 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BEŞİNCİ YARIYIL** | | | | | | | | | | | |
| **DERS KODU** | **DERS ADI** | | | | **T** | | **U** | | **K** | | **AKTS** |
| **İÇT 300** | STAJ I | | | | 0 | | 0 | | 0 | | 1 |
| **İÇT 301** | TASARIM STÜDYOSU III | | | | 4 | | 4 | | 6 | | 9 |
| **İÇT 311** | DETAY STÜDYOSU | | | | 2 | | 2 | | 3 | | 4 |
| **İÇT 331** | FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLÜ | | | | 3 | | 0 | | 3 | | 4 |
| **GSF XXX** | SEÇİMLİK DERS I | | | | 1 | | 2 | | 2 | | 4 |
| **TOPLAM** |  | | | | 10 | | 8 | | 14 | | 22 |
|  |  | | | |  | |  | |  | |  |
| **ALTINCI YARIYIL** | | | | | | | | | | | |
| **DERS KODU** | | **DERS ADI** | | **T** | | **U** | | **K** | | **AKTS** | |
| **İÇT302** | | TASARIM STÜDYOSU IV | | 4 | | 4 | | 6 | | 9 | |
| **İÇT312** | | MOBİLYA TASARIMI | | 2 | | 2 | | 3 | | 5 | |
| **GSF XXX** | | SEÇİMLİK DERS I | | 2 | | 2 | | 3 | | 4 | |
| **GSF XXX** | | SEÇİMLİK DERS II | | 2 | | 2 | | 3 | | 4 | |
| **TOPLAM** | |  | | 10 | | 10 | | 15 | | 22 | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **YEDİNCİ YARIYIL** | | | | | | | | | | | |
| **DERS KODU** | | | **DERS ADI** | **T** | | **U** | | **K** | | **AKTS** | |
| **İÇT 400** | | | STAJ II | 0 | | 0 | | 0 | | 1 | |
| **İÇT 401** | | | TASARIM STÜDYOSU V | 4 | | 4 | | 6 | | 9 | |
| **İÇT 411** | | | MODÜLER TASARIM | 2 | | 2 | | 3 | | 4 | |
| **GSF XXX** | | | SEÇİMLİK DERS III | 2 | | 2 | | 3 | | 4 | |
| **GSF XXX** | | | SEÇİMLİK DERS IV | 1 | | 2 | | 2 | | 4 | |
| **TOPLAM** | | |  | 9 | | 10 | | 14 | | 22 | |
|  | | |  |  | |  | |  | |  | |
| **SEKİNCİ YARIYIL** | | | | | | | | | | | |
| **DERS KODU** | | **DERS ADI** | | **T** | | **U** | | **K** | | **AKTS** | |
| **İÇT 402** | | TASARIM STÜDYOSU VI | | 4 | | 4 | | 6 | | 9 | |
| **İÇT 404** | | BİTİRME TEZİ | | 2 | | 0 | | 2 | | 5 | |
| **GSF XXX** | | SEÇİMLİK DERS V | | 2 | | 2 | | 3 | | 4 | |
| **GSF XXX** | | SEÇİMLİK DERSVI | | 1 | | 2 | | 2 | | 4 | |
|  | |  | | 9 | | 8 | | 13 | | 22 | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | | **TOPLAM KREDİ:112**  **TOPLAM AKTS: 170** | |  | |  | |  | |  | |

**İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Yandal Lisans Programı :**

Fakültemiz İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Yan Dal Lisans Programı her bölümden öğrenciye açıktır.

**a)** Yan Dal başvurusunda bulunan Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi dışındaki fakültelerden öğrenciler aşağıdaki Tablo 1’de belirtilen İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü programındaki alan dışı Üniversitemiz ortak dersleri hariç tutularak kalan toplam 80 kredilik ( 100 AKTS) dersleri almak zorundadır.

**b)** Yan Dal başvurusunda bulunan Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesinden öğrenciler aşağıdaki Tablo 1’de belirtilen İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü programındaki alan dışı Üniversitemiz ortak dersleri ve Tablo 2’de belirtilen Fakültemiz ortak dersleri hariç tutularak kalan toplam 67 kredilik (92 AKTS) dersleri almak zorundadır.

**c)** Öğrencinin kendi programındaki derslerden başvurulan Bölüm Başkanlığı tarafından öğrencinin alması gereken derslere eşdeğer kabul edilen dersler öğrencinin toplam alması gereken derslerden kredi ve AKTS karşılığı düşülerek sayılır.

**d)** Her öğrenci için Yan Dal Lisans Programı kapsamında İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Programı’na başladığı dönemde eşdeğer kabul edilen ve alması gereken dersler tablosu kredi ve AKTS karşılıkları belirtilerek Yönetim Kurulu Kararı onayıyla Öğrenci İşleri’ne gönderilir.

**e)** 2016-2017 öncesi girişli öğrencilerin hangi eğitim öğretim yılı kataloğuna tabi olacağı öğrencinin Yan Dal Programına kabul edildiği sınıf esas alınarak belirlenir.

**Tablo 1 :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İç Mimarlık müfredatı alan dışı dersler:** |  | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| ENG 125 İngilizce I |  | 4 | - | 4 | 5 |
| ENG 126 İngilizce II |  | 4 | - | 4 | 5 |
| ENG 225 İngilizce III |  | 4 | - | 4 | 5 |
| ENG 226 İngilizce IV |  | 4 | - | 4 | 5 |
| TÜRK 101 Türk Dili I |  | 2 | 0 | 2 | 2 |
| TÜRK 102 Türk Dili II |  | 2 | 0 | 2 | 2 |
| ATA 201 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I |  | 2 | 0 | 2 | 2 |
| ATA 202 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II |  | 2 | 0 | 2 | 2 |
| \*BTU100 Bilgisayar Okuryazarlığı |  | 2 | - | 2 | 2 |
| \*GSBHSH Seçmeli Güzen Sanatlar/İlk Yardım |  | - | 2 | 1 | 1 |

**Tablo 2:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi ortak dersler:** | | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| GSF 123 Desen I |  | 2 | 2 | 3 | 5 |
| GSF 125 Sanat Tarihi I |  | 3 | 0 | 3 | 3 |
| GSF 126 Sanat Tarihi II |  | 3 | 0 | 3 | 6 |
| GSF 127 Temel Tasarım I |  | 2 | 4 | 4 | 8 |

Ek1’de İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü 2016-2017 Yandal Eğitim Programı Yer Almaktadır.

\*Yukarıda Belirtilen Dersler Yan Dal Lisans Programı Yönergesi dahilinde alınması gereken ders yükü dışında, Üniversite Senatosu tarafından zorunlu ders yükü olarak belirlenen derslerdir.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | |  | |  | | |  |
| **BİRİNCİ YARIYIL** | | | | | | | | | | |
| **DERS KODU** | | **DERS ADI** | **T** | | **U** | | **K** | | | **AKTS** |
| **İÇT111** | | TEKNİK ÇİZİM I | 2 | | 2 | | 3 | | | 4 |
| **GSF 127** | | TEMEL TASARIM I | 2 | | 4 | | 4 | | | 8 |
| **TOPLAM** | |  | 4 | | 6 | | 7 | | | 12 |
|  | |  |  | |  | |  | | |  |
| **İKİNCİ YARIYIL** | | | | | | | | | | |
| **DERS KODU** | **DERS ADI** | | **T** | | **U** | | | **K** | **AKTS** | |
| **İÇT 102** | TEMEL TASARIM II | | 2 | | 4 | | | 4 | 8 | |
| **İÇT 112** | TEKNİK ÇİZİM II | | 2 | | 2 | | | 3 | 4 | |
| **İÇT 132** | SUNUM YÖNTEMLERİ | | 3 | | 0 | | | 3 | 3 | |
| **TOPLAM** |  | | 7 | | 6 | | | 10 | 15 | |
|  |  | |  | |  | | |  |  | |
| **ÜÇÜNCÜ YARIYIL** | | | | | | | | | | |
| **DERS KODU** | | **DERS ADI** | **T** | **U** | | **K** | | | **AKTS** | |
| **İÇT 201** | | **TASARIM STÜDYOSU I** | 4 | 4 | | 6 | | | 9 | |
| **İÇT 211** | | YAPI VE MALZEME I | 2 | 2 | | 3 | | | 5 | |
| **İÇT 231** | | BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I | 1 | 2 | | 2 | | | 3 | |
| **TOPLAM** | |  | 7 | 8 | | 11 | | | 17 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÖRDÜNCÜ YARIYIL** | | | | | |
| **DERS KODU** | **DERS ADI** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **İÇT 202** | TASARIM STÜDYOSU II | 4 | 4 | 6 | 9 |
| **İÇT 212** | YAPI VE MALZEME II | 2 | 2 | 3 | 5 |
| **İÇT 222** | MİMARLIK VE TASARIM TARİHİ II | 2 | 0 | 2 | 2 |
| **İÇT 232** | BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II | 1 | 2 | 2 | 3 |
| **TOPLAM** |  | 9 | 8 | 13 | 17 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BEŞİNCİ YARIYIL** | | | | | | | | | | | | | | |
| **DERS KODU** | **DERS ADI** | | | | | **T** | | | **U** | | | **K** | | **AKTS** |
| **İÇT 301** | TASARIM STÜDYOSU III | | | | | 4 | | | 4 | | | 6 | | 9 |
| **GSF XXX** | SEÇİMLİK DERS I | | | | | 1 | | | 2 | | | 2 | | 4 |
| **TOPLAM** |  | | | | | 5 | | | 6 | | | 8 | | 13 |
|  |  | | | | |  | | |  | | |  | |  |
| **ALTINCI YARIYIL** | | | | | | | | | | | | | | |
| **DERS KODU** | | **DERS ADI** | | | **T** | | | **U** | | | **K** | | | **AKTS** |
| **İÇT302** | | TASARIM STÜDYOSU IV | | | 4 | | | 4 | | | 6 | | | 9 |
| **GSF XXX** | | SEÇİMLİK DERS II | | | 2 | | | 2 | | | 3 | | | 4 |
| **TOPLAM** | |  | | | 6 | | | 6 | | | 9 | | | 13 |
|  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| **YEDİNCİ YARIYIL** | | | | | | | | | | | | | | |
| **DERS KODU** | | | **DERS ADI** | **T** | | | **U** | | | **K** | | | **AKTS** | |
| **İÇT 401** | | | TASARIM STÜDYOSU V | 4 | | | 4 | | | 6 | | | 9 | |
| **GSF XXX** | | | SEÇİMLİK DERS III | 2 | | | 2 | | | 3 | | | 4 | |
| **TOPLAM** | | |  | 6 | | | 6 | | | 9 | | | 13 | |
|  | | |  |  | | |  | | |  | | |  | |
| **SEKİNCİ YARIYIL** | | | | | | | | | | | | | | |
| **DERS KODU** | | **DERS ADI** | | **T** | | | **U** | | | **K** | | | **AKTS** | |
| **İÇT 402** | | TASARIM STÜDYOSU VI | | 4 | | | 4 | | | 6 | | | 9 | |
| **GSF XXX** | | SEÇİMLİK DERS IV | | 2 | | | 2 | | | 3 | | | 4 | |
| **TOPLAM** | |  | | 6 | | | 6 | | | 9 | | | 13 | |
|  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |
|  | | **TOPLAM KREDİ: 80** | |  | | |  | | |  | | |  | |

**TOPLAM AKTS: 100**

**Mimarlık Bölümü Çift Ana Dal Lisans Programı :**

Fakültemiz Mimarlık Bölümü Çift Ana Dal Lisans Programı her bölümden öğrenciye açıktır.

**a)** Çift Ana Dal başvurusunda bulunan Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi dışındaki fakültelerden öğrenciler aşağıdaki Tablo 1’de belirtilen Mimarlık programındaki alan dışı Üniversitemiz ortak dersleri hariç tutularak kalan toplam 157 kredilik (232 AKTS) dersleri almak zorundadır.

**b)** Çift Ana Dal başvurusunda bulunan Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesinden öğrenciler aşağıdaki Tablo 1’de belirtilen Mimarlık programındaki alan dışı Üniversitemiz ortak dersleri ve Tablo 2’de belirtilen Fakültemiz ortak dersleri hariç tutularak kalan toplam 144 kredilik (210 AKTS)dersleri almak zorundadır.

**c)** Öğrencinin kendi programındaki derslerden başvurulan Bölüm Başkanlığı tarafından öğrencinin alması gereken derslere eşdeğer kabul edilen dersler öğrencinin toplam alması gereken derslerden kredi ve AKTS karşılığı düşülerek sayılır.

**d)**Her öğrenci için Çift Ana Dal Lisans Programı kapsamında Mimarlık Programı’na başladığı dönemde eşdeğer kabul edilen ve alması gereken dersler tablosu kredi ve AKTS karşılıkları belirtilerek Yönetim Kurulu Kararı onayıyla Öğrenci İşleri’ne gönderilir.

**e)**2016-2017 öncesi girişli öğrencilerin hangi eğitim öğretim yılı kataloğuna tabi olacağı öğrencinin Çift Ana Dal Programına kabul edildiği sınıf esas alınarak belirlenir.

**f)** 2016-2017 ve sonrası girişli öğrenciler %30 İngilizce Eğitim Öğretim kataloğuna tabidirler. Bu öğrencilerden anadalı Türkçe programa tabi olanlar %30 İngilizce Eğitim programının gerekliliklerini de sağlamakla yükümlüdürler.

**Tablo 1 :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mimarlık müfredatı alan dışı dersler:** |  | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| TÜRK 101 Türk Dili I |  | 2 | 0 | 2 | 2 |
| TÜRK 102 Türk Dili II |  | 2 | 0 | 2 | 2 |
| ATA 201 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I |  | 2 | 0 | 2 | 2 |
| ATA 202 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II |  | 2 | 0 | 2 | 2 |

**Tablo 2:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi ortak dersler:** | | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| GSF 123 Desen I |  | 2 | 2 | 3 | 5 |
| GSF 125 Sanat Tarihi I |  | 3 | 0 | 3 | 3 |
| GSF 126 Sanat Tarihi II |  | 3 | 0 | 3 | 6 |
| GSF 127 Temel Tasarım I |  | 2 | 4 | 4 | 8 |

**Ek1’de Mimarlık Bölümü 2016-2017 %30 İngilizce Eğitim Programı ve Ek2’de Mimarlık Bölümü 2015-2016 Türkçe Eğitim Programı bulunmaktadır.**

**Ek1. Mimarlık Bölümü 2016-2017 %30 İngilizce Eğitim Programı**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | | |  | |  | | |  | |  |
| **BİRİNCİ YARIYIL** | | | | | | | | | | | |
| **DERS KODU** | | **DERS ADI** | **T** | | **U** | | **K** | | **AKTS** | | |
| **TÜRK 101** | | TÜRK DİLİ I | 2 | | 0 | | 2 | | 2 | | |
| **ENG 143** | | AKADEMİK İNGİLİZCE I | 4 | | 0 | | 4 | | 5 | | |
| **MİM 125** | | MİMARLIĞA GİRİŞ | 3 | | 0 | | 3 | | 3 | | |
| **MİM 131** | | TEKNİK ÇİZİM I | 2 | | 2 | | 3 | | 4 | | |
| **GSF 123** | | DESEN I | 2 | | 2 | | 3 | | 5 | | |
| **GSF 125** | | SANAT TARİHİ I | 3 | | 0 | | 3 | | 3 | | |
| **GSF 127** | | TEMEL TASARIM I | 2 | | 4 | | 4 | | 8 | | |
| **TOPLAM** | |  | 18 | | 8 | | 22 | | 30 | | |
|  | |  |  | |  | |  | |  | | |
| **İKİNCİ YARIYIL** | | | | | | | | | | | |
| **DERS KODU** | **DERS ADI** | | **T** | **U** | | | **K** | | **AKTS** | | |
| **TÜRK 102** | TÜRK DİLİ II | | 2 | 0 | | | 2 | | 2 | | |
| **ENG 144** | AKADEMİK İNGİLİZCE II **(ÖK: ENG 143)** | | 4 | 0 | | | 4 | | 5 | | |
| **MİM 130** | YAPI BİLGİSİ VE MİMARLIK | | 1 | 2 | | | 2 | | 3 | | |
| **MİM 132** | TEKNİK ÇİZİM II **(ÖK: MİM 131)** | | 2 | 2 | | | 3 | | 4 | | |
| **MİM 136** | MİMARİ SUNUM | | 2 | 2 | | | 3 | | 5 | | |
| **GSF 126** | SANAT TARİHİ II | | 3 | 0 | | | 3 | | 3 | | |
| **MİM 138** | TEMEL TASARIM II **(ÖK: GSF 127)** | | 2 | 6 | | | 5 | | 8 | | |
| **TOPLAM** |  | | 16 | 12 | | | 22 | | 30 | | |
|  |  | |  |  | | |  | |  | | |
| **ÜÇÜNCÜ YARIYIL** | | | | | | | | | | | |
| **DERS KODU** | | **DERS ADI** | **T** | | **U** | | **K** | | | **AKTS** | |
| **ATA 201** | | ATATÜRK İLKE VE İNK. TARİHİ I | 2 | | 0 | | 2 | | | 2 | |
| **FENG 243** | | MESLEKİ VE AKADEMİK AMAÇLI İNGİLİZCE I  **(ÖK: ENG 144)** | 4 | | 0 | | 4 | | | 5 | |
| **MİM 213** | | YAPI MALZEMELERİ VE STRÜKTÜREL TASARIM I | 2 | | 0 | | 2 | | | 3 | |
| **MİM 215** | | BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I | 2 | | 2 | | 3 | | | 4 | |
| **MİM 221** | | TASARIM STÜDYOSU I **(ÖK: MİM 138)** | 2 | | 6 | | 5 | | | 8 | |
| **MİM 225** | | YAPI SİSTEMLERİ I | 2 | | 2 | | 3 | | | 4 | |
| **MİM 227** | | MİMARLIK TARİHİ I | 3 | | 0 | | 3 | | | 4 | |
| **TOPLAM** | |  | 17 | | 10 | | 22 | | | 30 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÖRDÜNCÜ YARIYIL** | | | | | |
| **DERS KODU** | **DERS ADI** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **ATA 202** | ATATÜRK İLKE VE İNK. TARİHİ II | 2 | 0 | 2 | 2 |
| **FENG 244** | MESLEKİ VE AKADEMİK AMAÇLI İNGİLİZCE II  **(ÖK:FENG 243)** | 4 | 0 | 4 | 5 |
| **MİM 214** | YAPI MALZEMELERİ VE STRÜKTÜREL TASARIM II **(ÖK:MİM 213)** | 2 | 0 | 2 | 3 |
| **MİM 216** | BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II **(ÖK: MİM 215)** | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **MİM 222** | TASARIM STÜDYOSU II **(ÖK: MİM 221)** | 2 | 6 | 5 | 8 |
| **MİM 226** | YAPI SİSTEMLERİ II **(ÖK: MİM 225)** | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **MİM 228** | MİMARLIK TARİHİ II | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **TOPLAM** |  | 17 | 10 | 22 | 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BEŞİNCİ YARIYIL** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **DERS KODU** | **DERS ADI** | | | | **T** | | | **U** | | | | **K** | | | | | **AKTS** | |
| **MİM 313** | YAPI TEKNOLOJİLERİ I **(ÖK: MİM 226)** | | | | 2 | | | 2 | | | | 3 | | | | | 3 | |
| **MİM 321** | TASARIM STÜDYOSU III **(ÖK: MİM 222)** | | | | 2 | | | 6 | | | | 5 | | | | | 8 | |
| **MİM 323** | ÇAĞDAŞ MİMARLIK I | | | | 3 | | | 0 | | | | 3 | | | | | 3 | |
| **MİM 327** | RÖLÖVE VE RESTORASYON I | | | | 1 | | | 2 | | | | 2 | | | | | 4 | |
| **MİM 329** | FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLÜ I | | | | 1 | | | 2 | | | | 2 | | | | | 3 | |
| **GSF XXX** | SEÇİMLİK DERS I | | | | 3 | | | 0 | | | | 3 | | | | | 4 | |
| **GSF XXX** | SEÇİMLİK DERS II | | | | 1 | | | 2 | | | | 2 | | | | | 4 | |
| **MİM 300** | STAJ I | | | | 0 | | | 0 | | | | 0 | | | | | 1 | |
| **TOPLAM** |  | | | | 13 | | | 14 | | | | 20 | | | | | 30 | |
|  |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | |
| **ALTINCI YARIYIL** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **DERS KODU** | | | **DERS ADI** | | **T** | **U** | | | | **K** | | | | | **AKTS** | | | | |
| **MİM 314** | | | YAPI TEKNOLOJİLERİ II **(ÖK: MİM 313)** | | 2 | 2 | | | | 3 | | | | | 3 | | | | |
| **MİM 322** | | | TASARIM STÜDYOSU IV **(ÖK: MİM 321)** | | 2 | 6 | | | | 5 | | | | | 8 | | | | |
| **MİM 324** | | | ÇAĞDAŞ MİMARLIK II | | 3 | 0 | | | | 3 | | | | | 3 | | | | |
| **GSF XXX** | | | SEÇİMLİK DERS III | | 1 | 2 | | | | 2 | | | | | 4 | | | | |
| **GSF XXX** | | | SEÇİMLİK DERS IV | | 1 | 2 | | | | 2 | | | | | 4 | | | | |
| **GSF XXX** | | | SEÇİMLİK DERS V | | 1 | 2 | | | | 2 | | | | | 4 | | | | |
| **GSF XXX** | | | SEÇİMLİK DERS VI | | 3 | 0 | | | | 3 | | | | | 4 | | | | |
| **TOPLAM** | | |  | | 13 | 14 | | | | 20 | | | | | 30 | | | | |
|  | | |  | |  |  | | | |  | | | | |  | | | | |
| **YEDİNCİ YARIYIL** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **DERS KODU** | | | | **DERS ADI** | **T** | | **U** | | | | **K** | | | | | **AKTS** | | | |
| **MİM 421** | | | | TASARIM STÜDYOSU V **(ÖK: MİM 322)** | 2 | | 6 | | | | 5 | | | | | 8 | | | |
| **MİM 425** | | | | SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM | 2 | | 2 | | | | 3 | | | | | 5 | | | |
| **GSF XXX** | | | | SEÇİMLİK DERS VII | 2 | | 0 | | | | 2 | | | | | 4 | | | |
| **GSF XXX** | | | | SEÇİMLİK DERS VIII | 2 | | 0 | | | | 2 | | | | | 4 | | | |
| **GSF XXX** | | | | SEÇİMLİK DERS IX | 2 | | 2 | | | | 3 | | | | | 4 | | | |
| **GSF XXX** | | | | SEÇİMLİK DERS X | 2 | | 2 | | | | 3 | | | | | 4 | | | |
| **MİM 400** | | | | STAJ II | 0 | | 0 | | | | 0 | | | | | 1 | | | |
| **TOPLAM** | | | |  | 12 | | 12 | | | | 18 | | | | | 30 | | | |
|  | | | |  |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| **SEKİNCİ YARIYIL** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **DERS KODU** | | | **DERS ADI** | | **T** | **U** | | | **K** | | | | | **AKTS** | | | | |
| **MİM 422** | | | TASARIM STÜDYOSU VI **(ÖK: MİM 421)** | | 2 | 6 | | | 5 | | | | | 8 | | | | |
| **MİM 424** | | | MESLEK PRATİĞİ VE YÖNETİMİ | | 2 | 0 | | | 2 | | | | | 2 | | | | |
| **GSF XXX** | | | SEÇİMLİK DERS XI | | 2 | 2 | | | 3 | | | | | 4 | | | | |
| **GSF XXX** | | | SEÇİMLİK DERS XII | | 2 | 2 | | | 3 | | | | | 4 | | | | |
| **GSF XXX** | | | SEÇİMLİK DERS XIII | | 2 | 0 | | | 2 | | | | | 4 | | | | |
| **GSF XXX** | | | SEÇİMLİK DERS XIV | | 2 | 0 | | | 2 | | | | | 4 | | | | |
| **GSF XXX** | | | SEÇİMLİK DERS XV | | 2 | 0 | | | 2 | | | | | 4 | | | | |
| **TOPLAM** | | |  | | 14 | 10 | | | 19 | | | | | 30 | | | | |
|  | | |  | |  |  | | |  | | | | |  | | | | |
|  | | | **TOPLAM KREDİ: 165** | |  |  | | |  | | | | |  | | | | |
|  | | | **TOPLAM AKTS: 240** | |  |  | | |  | | | | |  | | | | |
|  | | **SEÇİMLİK DERSLER** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **DERS KODU** | | **DERS ADI** | | | | | | | | | | | **T** | | | **U** | | **K** | **AKTS** | |
| **GSF 352** | | KÜLTÜR TARİHİ | | | | | | | | | | | 3 | | | 0 | | 3 | 4 | |
| **GSF 355** | | SANAT SOSYOLOJİSİ | | | | | | | | | | | 3 | | | 0 | | 3 | 4 | |
| **MİM 330** | | ÇOK KATMANLI KENTLER | | | | | | | | | | | 3 | | | 0 | | 3 | 4 | |
| **MİM 331** | | MİMARİ MANİFESTOLAR | | | | | | | | | | | 3 | | | 0 | | 3 | 4 | |
| **MİM 433** | | MİMARLIKTA MEKAN ALGISI | | | | | | | | | | | 3 | | | 0 | | 3 | 4 | |
| **MİM 434** | | MADDİ KÜLTÜR | | | | | | | | | | | 3 | | | 0 | | 3 | 4 | |
| **MİM 436** | | ANKARA’DA SİVİL MİMARLIK | | | | | | | | | | | 3 | | | 0 | | 3 | 4 | |
| **MİM 437** | | ANKARA'NIN KATMANLARI | | | | | | | | | | | 3 | | | 0 | | 3 | 4 | |
| **MİM 438** | | KENT TARİHİ | | | | | | | | | | | 3 | | | 0 | | 3 | 4 | |
| **MİM 439** | | KENT VE MİMARLIK OKUMALARI | | | | | | | | | | | 3 | | | 0 | | 3 | 4 | |
| **MİM 332** | | BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODELLEME I | | | | | | | | | | | 1 | | | 2 | | 2 | 4 | |
| **MİM 333** | | BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODELLEME II **(ÖK: MİM 332)** | | | | | | | | | | | 1 | | | 2 | | 2 | 4 | |
| **MİM 334** | | SERBEST EL MİMARİ ÇİZİM | | | | | | | | | | | 1 | | | 2 | | 2 | 4 | |
| **MİM 335** | | MİMARİ TEMSİL | | | | | | | | | | | 1 | | | 2 | | 2 | 4 | |
| **MİM 336** | | MİMARİ İLETİŞİM ARACI OLARAK FOTOĞRAF | | | | | | | | | | | 1 | | | 2 | | 2 | 4 | |
| **MİM 337** | | PEYZAJ MİMARLIĞI | | | | | | | | | | | 1 | | | 2 | | 2 | 4 | |
| **MİM 442** | | ENGELLİLER İÇİN TASARIM | | | | | | | | | | | 1 | | | 2 | | 2 | 4 | |
| **MİM 443** | | FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLÜ II | | | | | | | | | | | 1 | | | 2 | | 2 | 4 | |
| **MİM 444** | | RÖLÖVE VE RESTORASYON II **(ÖK: MİM 327)** | | | | | | | | | | | 1 | | | 2 | | 2 | 4 | |
| **MİM 446** | | İLERİ MAKET TEKNİKLERİ | | | | | | | | | | | 1 | | | 2 | | 2 | 4 | |
| **MİM 405** | | ARKEOLOJİK MİMARİ VE BELLEK | | | | | | | | | | | 2 | | | 0 | | 2 | 4 | |
| **MİM 406** | | ANTİK DÖNEMDE KENT VE MİMARLIK | | | | | | | | | | | 2 | | | 0 | | 2 | 4 | |
| **MİM 407** | | KENT SOSYOLOJİSİ | | | | | | | | | | | 2 | | | 0 | | 2 | 4 | |
| **MİM 408** | | MODERN DÖNEMDE KONUT | | | | | | | | | | | 2 | | | 0 | | 2 | 4 | |
| **MİM 409** | | MODERNİZMİN ELEŞTİRİSİ: MODERN SONRASI MİMARLIK(LAR) | | | | | | | | | | | 2 | | | 0 | | 2 | 4 | |
| **MİM 410** | | CİNSİYET, YER VE MEKAN | | | | | | | | | | | 2 | | | 0 | | 2 | 4 | |
| **MİM 411** | | TARİH İÇİNDE MİMARİ KARŞILAŞ(TIR)MALAR | | | | | | | | | | | 2 | | | 0 | | 2 | 4 | |
| **MİM 412** | | MİMARİ ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ | | | | | | | | | | | 2 | | | 0 | | 2 | 4 | |
| **MİM 413** | | YERE ÖZEL SANAT VE MİMARLIK | | | | | | | | | | | 2 | | | 0 | | 2 | 4 | |
| **MİM 414** | | MİMARLIK VE MÜZİK | | | | | | | | | | | 2 | | | 0 | | 2 | 4 | |
| **MİM 415** | | MİMARLIK VE BAĞLAM | | | | | | | | | | | 2 | | | 0 | | 2 | 4 | |
| **MİM 416** | | MİMARLIK VE ÜTOPYA | | | | | | | | | | | 2 | | | 0 | | 2 | 4 | |
| **MİM 448** | | MİMARLIK VE GÖRSEL SANATLAR | | | | | | | | | | | 2 | | | 0 | | 2 | 4 | |
| **MİM 449** | | MİMARLIK VE EDEBİYAT | | | | | | | | | | | 2 | | | 0 | | 2 | 4 | |
| **MİM 451** | | MİMARLIK, KENT VE SİNEMA | | | | | | | | | | | 2 | | | 0 | | 2 | 4 | |
| **MİM 453** | | ANTİK SANAT VE MİMARLIK | | | | | | | | | | | 2 | | | 0 | | 2 | 4 | |
| **MİM 454** | | İLERİ YAPI TEKNOLOJİLERİ VE MALZEMELERİ | | | | | | | | | | | 2 | | | 0 | | 2 | 4 | |
| **MİM 455** | | ANADOLU MİMARLIK TARİHİ | | | | | | | | | | | 2 | | | 0 | | 2 | 4 | |
| **MİM 456** | | CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARLIĞI | | | | | | | | | | | 2 | | | 0 | | 2 | 4 | |
| **MİM 457** | | MİMARLIKTA ESTETİK | | | | | | | | | | | 2 | | | 0 | | 2 | 4 | |
| **MİM 458** | | MİMARLIKTA KURAM VE ELEŞTİRİ | | | | | | | | | | | 2 | | | 0 | | 2 | 4 | |
| **MİM 459** | | MİMARLIKTA GÜNCEL TARTIŞMALAR | | | | | | | | | | | 2 | | | 0 | | 2 | 4 | |
| **MİM 461** | | MİMARLIKTA YASAL YÖNETSEL BOYUT | | | | | | | | | | | 2 | | | 0 | | 2 | 4 | |
| **MİM 417** | | PARAMETRİK TASARIM I | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | 3 | 4 | |
| **MİM 418** | | PARAMETRİK TASARIM II **(ÖK: MİM 417)** | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | 3 | 4 | |
| **MİM 419** | | KENT ALGISI VE ELEŞTİRİ | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | 3 | 4 | |
| **MİM 420** | | MİMARİ YAPI OKUMA VE ELEŞTİRİ | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | 3 | 4 | |
| **MİM 462** | | TARİHİ ÇEVRE KORUMA | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | 3 | 4 | |
| **MİM 464** | | KENTSEL TASARIM VE PEYZAJ | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | 3 | 4 | |
| **MİM 470** | | MESLEĞE HAZIRLIK | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | 3 | 4 | |
| **MİM 471** | | KORUMA VE RESTORASYON UYGULAMA SORUNLARI | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | 3 | 4 | |
| **MİM 472** | | FARKLI BİNA TİPOLOJİLERİNDE AKUSTİK TASARIM | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | 3 | 4 | |
| **MİM 473** | | YÜKSEK YAPILAR VE TASARIM İLKELERİ | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | 3 | 4 | |
| **MİM 474** | | TEKNOLOJİ VE MİMARLIK | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | 3 | 4 | |
| **MİM 475** | | ÇAĞDAŞ STRÜKTÜR SİSTEMLERİ | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | 3 | 4 | |

**EK 2. Mimarlık Bölümü 2015-2016 Türkçe Eğitim Programı**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| **BİRİNCİ YARIYIL** | | | | | |
| **DERS KODU** | **DERS ADI** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **TÜRK 101** | TÜRK DİLİ I | 2 | 0 | 2 | 2 |
| **ENG 125** | İNGİLİZCE I | 4 | 0 | 4 | 5 |
| **MİM 131** | TEKNİK ÇİZİM I | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **MİM 125** | MİMARLIĞA GİRİŞ | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **GSF 123** | DESEN I | 2 | 2 | 3 | 5 |
| **GSF 125** | SANAT TARİHİ I | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **GSF 127** | TEMEL TASARIM I | 2 | 4 | 4 | 8 |
| **TOPLAM** |  | 18 | 8 | 22 | 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | |  |  |  |
| **İKİNCİ YARIYIL** | | | | | | | |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **T** | **U** | **K** | | **AKTS** | |
| **TÜRK 102** | TÜRK DİLİ II | 2 | 0 | 2 | | 2 | |
| **ENG 126** | İNGİLİZCE II **(ÖK: ENG 125)** | 4 | 0 | 4 | | 5 | |
| **MİM 132** | TEKNİK ÇİZİM II | 2 | 2 | 3 | | 4 | |
| **MİM 134** | MİMARLIK KÜLTÜRÜ | 3 | 0 | 3 | | 3 | |
| **MİM 136** | MİMARİ SUNUM | 2 | 2 | 3 | | 5 | |
| **GSF 126** | SANAT TARİHİ II | 3 | 0 | 3 | | 3 | |
| **MİM 128** | TEMEL TASARIM II **(ÖK: GSF 127)** | 2 | 4 | 4 | | 8 | |
| **TOPLAM** |  | 18 | 8 | 22 | | 30 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| **ÜÇÜNCÜ YARIYIL** | | | | | |
| **DERS KODU** | **DERS ADI** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **ATA 201** | ATATÜRK İLKE VE İNK. TARİHİ I | 2 | 0 | 2 | 2 |
| **ENG 225** | İNGİLİZCE III **(ÖK: ENG 126)** | 4 | 0 | 4 | 5 |
| **MİM 221** | TASARIM STÜDYOSU I **(ÖK: MİM 128)** | 2 | 6 | 5 | 8 |
| **MİM 223** | YAPI MALZEMELERİ | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **MİM 225** | YAPI SİSTEMLERİ I | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **MİM 227** | MİMARLIK TARİHİ I | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **MİM 229** | BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I | 1 | 2 | 2 | 3 |
| **TOPLAM** |  | 17 | 10 | 22 | 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |  | |  |  |
| **DÖRDÜNCÜ YARIYIL** | | | | | | | |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **T** | **U** | | **K** | **AKTS** | |
| **ATA 202** | ATATÜRK İLKE VE İNK. TARİHİ II | 2 | 0 | | 2 | 2 | |
| **ENG 226** | İNGİLİZCE IV **(ÖK: ENG 225)** | 4 | 0 | | 4 | 5 | |
| **MİM 222** | TASARIM STÜDYOSU II  **(ÖK: MİM 221)** | 2 | 6 | | 5 | 8 | |
| **MİM 224** | STATİK VE MUKAVEMET | 3 | 0 | | 3 | 4 | |
| **MİM 226** | YAPI SİSTEMLERİ II | 2 | 2 | | 3 | 4 | |
| **MİM 228** | MİMARLIK TARİHİ II | 3 | 0 | | 3 | 4 | |
| **MİM 230** | BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II | 1 | 2 | | 2 | 3 | |
| **TOPLAM** |  | 17 | 10 | | 22 | 30 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| **BEŞİNCİ YARIYIL** | | | | | |
| **DERS KODU** | **DERS ADI** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **MİM 321** | TASARIM STÜDYOSU III **(ÖK: MİM 222)** | 2 | 6 | 5 | 8 |
| **MİM 323** | ÇAĞDAŞ MİMARLIK I | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **MİM 325** | YAPI TEKNOLOJİLERİ I | 1 | 2 | 2 | 3 |
| **MİM 327** | RÖLÖVE VE RESTORASYON I | 1 | 2 | 2 | 4 |
| **MİM 329** | FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLÜ I | 1 | 2 | 2 | 3 |
| **GSF XXX** | SEÇİMLİK DERS I | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **GSF XXX** | SEÇİMLİK DERS II | 1 | 2 | 2 | 4 |
| **MİM 300** | STAJ I | 0 | 0 | 0 | 1 |
| **TOPLAM** |  | 12 | 14 | 19 | 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | |  |  |  |
| **ALTINCI YARIYIL** | | | | | | | |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **T** | **U** | **K** | | **AKTS** | |
| **MİM 322** | TASARIM STÜDYOSU IV  **(ÖK: MİM 321)** | 2 | 6 | 5 | | 8 | |
| **MİM 324** | ÇAĞDAŞ MİMARLIK II | 3 | 0 | 3 | | 3 | |
| **MİM 326** | YAPI TEKNOLOJİLERİ II | 1 | 2 | 2 | | 3 | |
| **GSF XXX** | SEÇİMLİK DERS III | 1 | 2 | 2 | | 4 | |
| **GSF XXX** | SEÇİMLİK DERS IV | 1 | 2 | 2 | | 4 | |
| **GSF XXX** | SEÇİMLİK DERS V | 3 | 0 | 3 | | 4 | |
| **GSF XXX** | SEÇİMLİK DERS VI | 3 | 0 | 3 | | 4 | |
| **TOPLAM** |  | 14 | 12 | 20 | | 30 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| **YEDİNCİ YARIYIL** | | | | | |
| **DERS KODU** | **DERS ADI** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **MİM 421** | TASARIM STÜDYOSU V **(ÖK: MİM 322)** | 2 | 6 | 5 | 8 |
| **MİM 423** | SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM I | 2 | 2 | 3 | 5 |
| **GSF XXX** | SEÇİMLİK DERS VII | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **GSF XXX** | SEÇİMLİK DERS VIII | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **GSF XXX** | SEÇİMLİK DERS IX | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **GSF XXX** | SEÇİMLİK DERS X | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **MİM 400** | STAJ II | 0 | 0 | 0 | 1 |
| **TOPLAM** |  | 12 | 12 | 16 | 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |  | |  |  |
| **SEKİNCİ YARIYIL** | | | | | | | |
| **DERSİN KODU** | **DERSİN ADI** | **T** | **U** | | **K** | **AKTS** | |
| **MİM 422** | TASARIM STÜDYOSU VI  **(ÖK: MİM 421)** | 2 | 6 | | 5 | 8 | |
| **MİM 424** | MESLEK PRATİĞİ VE YÖNETİMİ | 2 | 0 | | 2 | 2 | |
| **GSF XXX** | SEÇİMLİK DERS XI | 2 | 2 | | 3 | 4 | |
| **GSF XXX** | SEÇİMLİK DERS XII | 2 | 2 | | 3 | 4 | |
| **GSF XXX** | SEÇİMLİK DERS XIII | 2 | 0 | | 2 | 4 | |
| **GSF XXX** | SEÇİMLİK DERS XIV | 2 | 0 | | 2 | 4 | |
| **GSF XXX** | SEÇİMLİK DERS XV | 2 | 0 | | 2 | 4 | |
| **TOPLAM** |  | 14 | 10 | | 19 | 30 | |
|  |  |  |  | |  |  | |
|  | **TOPLAM KREDİ: 162** |  |  | |  |  | |
|  | **TOPLAM AKTS: 240** |  |  | |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **SEÇİMLİK DERSLER** | | | | |
| **DERS KODU** | **DERS ADI** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **GSF 352** | KÜLTÜR TARİHİ | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **GSF 355** | SANAT SOSYOLOJİSİ | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **MİM 330** | ÇOK KATMANLI KENTLER | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **MİM 331** | MİMARİ MANİFESTOLAR | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **MİM 433** | MİMARLIKTA MEKAN ALGISI | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **MİM 434** | MADDİ KÜLTÜR | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **MİM 436** | ANKARA’DA SİVİL MİMARLIK | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **MİM 437** | ANKARA'NIN KATMANLARI | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **MİM 438** | KENT TARİHİ | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **MİM 439** | KENT VE MİMARLIK OKUMALARI | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **MİM 332** | BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODELLEME I | 1 | 2 | 2 | 4 |
| **MİM 333** | BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODELLEME II **(ÖK: MİM 332)** | 1 | 2 | 2 | 4 |
| **MİM 334** | SERBEST EL MİMARİ ÇİZİM | 1 | 2 | 2 | 4 |
| **MİM 335** | MİMARİ TEMSİL | 1 | 2 | 2 | 4 |
| **MİM 336** | MİMARİ İLETİŞİM ARACI OLARAK FOTOĞRAF | 1 | 2 | 2 | 4 |
| **MİM 337** | PEYZAJ MİMARLIĞI | 1 | 2 | 2 | 4 |
| **MİM 442** | ENGELLİLER İÇİN TASARIM | 1 | 2 | 2 | 4 |
| **MİM 443** | FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLÜ II | 1 | 2 | 2 | 4 |
| **MİM 444** | RÖLÖVE VE RESTORASYON II **(ÖK: MİM 327)** | 1 | 2 | 2 | 4 |
| **MİM 446** | İLERİ MAKET TEKNİKLERİ | 1 | 2 | 2 | 4 |
| **MİM 405** | ARKEOLOJİK MİMARİ VE BELLEK | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 406** | ANTİK DÖNEMDE KENT VE MİMARLIK | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 407** | KENT SOSYOLOJİSİ | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 408** | MODERN DÖNEMDE KONUT | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 409** | MODERNİZMİN ELEŞTİRİSİ: MODERN SONRASI MİMARLIK(LAR) | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 410** | CİNSİYET, YER VE MEKAN | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 411** | TARİH İÇİNDE MİMARİ KARŞILAŞ(TIR)MALAR | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 412** | MİMARİ ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 413** | YERE ÖZEL SANAT VE MİMARLIK | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 414** | MİMARLIK VE MÜZİK | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 415** | MİMARLIK VE BAĞLAM | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 416** | MİMARLIK VE ÜTOPYA | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 448** | MİMARLIK VE GÖRSEL SANATLAR | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 449** | MİMARLIK VE EDEBİYAT | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 451** | MİMARLIK, KENT VE SİNEMA | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 453** | ANTİK SANAT VE MİMARLIK | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 454** | İLERİ YAPI TEKNOLOJİLERİ VE MALZEMELERİ | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 455** | ANADOLU MİMARLIK TARİHİ | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 456** | CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARLIĞI | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 457** | MİMARLIKTA ESTETİK | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 458** | MİMARLIKTA KURAM VE ELEŞTİRİ | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 459** | MİMARLIKTA GÜNCEL TARTIŞMALAR | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 461** | MİMARLIKTA YASAL YÖNETSEL BOYUT | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 417** | PARAMETRİK TASARIM I | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **MİM 418** | PARAMETRİK TASARIM II **(ÖK: MİM 417)** | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **MİM 419** | KENT ALGISI VE ELEŞTİRİ | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **MİM 420** | MİMARİ YAPI OKUMA VE ELEŞTİRİ | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **MİM 462** | TARİHİ ÇEVRE KORUMA | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **MİM 464** | KENTSEL TASARIM VE PEYZAJ | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **MİM 470** | MESLEĞE HAZIRLIK | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **MİM 471** | KORUMA VE RESTORASYON UYGULAMA SORUNLARI | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **MİM 472** | FARKLI BİNA TİPOLOJİLERİNDE AKUSTİK TASARIM | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **MİM 473** | YÜKSEK YAPILAR VE TASARIM İLKELERİ | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **MİM 474** | TEKNOLOJİ VE MİMARLIK | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **MİM 475** | ÇAĞDAŞ STRÜKTÜR SİSTEMLERİ | 2 | 2 | 3 | 4 |

**Mimarlık Bölümü Yandal Lisans Programı :**

Fakültemiz Mimarlık Bölümü Yandal Programı her bölümden öğrenciye açıktır.

**a)** Yandal başvurusunda bulunan öğrencilerden 2016-2017 %30 İngilizce Eğitim Programına tabiolanlar aşağıdaki Tablo 1’de yer alan toplam 60 kredilik (85 AKTS) dersleri almak zorundadır.

**b)** Yandal başvurusunda bulunan öğrencilerden 2015-2016 Türkçe Eğitim Programına tabi olanlaraşağıdaki Tablo 2’de yer alan toplam 62 kredilik (87 AKTS) dersleri almak zorundadır.

**c)** Yandal başvurusunda bulunan 2016-2017 ve sonrası girişli öğrenciler %30 İngilizce Eğitim Öğretim kataloğuna tabidirler. Bu öğrencilerden ana dalı Türkçe programa tabi olanlar %30 İngilizce Eğitim programının gerekliliklerini de sağlamakla yükümlüdürler.

**d)** Öğrencinin kendi programındaki derslerden başvurulan Bölüm Başkanlığı tarafından öğrencinin alması gereken derslere eşdeğer kabul edilen dersler öğrencinin toplam alması gereken derslerden(Tablo 1 veya Tablo 2) kredi ve AKTS karşılığı düşülerek sayılır. Bu durumda öğrencinin Bölüm Başkanlığı tarafından belirlenecek Tablo 1 veya Tablo 2 dışındaki zorunlu ve seçmeli dersleri alması ve tabi olduğu eğitim programı gereği Tablo 1 için toplam 60 krediyi (85 AKTS) veya Tablo 2 için toplam 62 krediyi (87 AKTS) tamamlaması zorunludur.

**Tablo 1. Mimarlık Bölümü 2016-2017 %30 İngilizce Eğitim Programına tabi yan dal öğrencileri ders yükü**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  |
| **DERS KODU** | | **DERS ADI** | | **T** | | **U** | | **K** | | | | **AKTS** | | | | |
| **MİM 125** | | MİMARLIĞA GİRİŞ | | 3 | | 0 | | 3 | | | | 3 | | | | |
| **MİM 131** | | TEKNİK ÇİZİM I | | 2 | | 2 | | 3 | | | | 4 | | | | |
| **GSF 125** | | SANAT TARİHİ I | | 3 | | 0 | | 3 | | | | 3 | | | | |
| **GSF 127** | TEMEL TASARIM I | | | 2 | | 4 | | 4 | | | | 8 | | | | |
| **MİM 130** | YAPI BİLGİSİ VE MİMARLIK | | | 1 | | 2 | | 2 | | | | 3 | | | | |
| **MİM 132** | TEKNİK ÇİZİM II **(ÖK: MİM 131)** | | | 2 | | 2 | | 3 | | | | 4 | | | | |
| **MİM 136** | MİMARİ SUNUM | | | 2 | | 2 | | 3 | | | | 5 | | | | |
| **GSF 126** | SANAT TARİHİ II | | | 3 | | 0 | | 3 | | | | 3 | | | | |
| **MİM 138** | | TEMEL TASARIM II **(ÖK: GSF 127)** | | 2 | | 6 | | 5 | | | | | 8 | | | |
| **MİM 213** | | YAPI MALZEMELERİ VE STRÜKTÜREL TASARIM I | | 2 | | 0 | | 2 | | | | | 3 | | | |
| **MİM 227** | | MİMARLIK TARİHİ I | | 3 | | 0 | | 3 | | | | | 4 | | | |
| **MİM 214** | YAPI MALZEMELERİ VE STRÜKTÜREL TASARIM II **(ÖK:MİM 213)** | | | | 2 | 0 | | | 2 | | | | 3 | | | |
| **MİM 228** | MİMARLIK TARİHİ II | | | | 3 | 0 | | | 3 | | | | 4 | | | |
| **MİM 323** | | ÇAĞDAŞ MİMARLIK I | | | 3 | 0 | | | 3 | | | | 3 | | | |
| **GSF XXX** | | SEÇİMLİK DERS I | | | 3 | 0 | | | 3 | | | | 4 | | | |
| **GSF XXX** | | SEÇİMLİK DERS II | | | 1 | 2 | | | 2 | | | | 4 | | | |
| **MİM 324** | | ÇAĞDAŞ MİMARLIK II | | | 3 | 0 | | | 3 | | | | 3 | | | |
| **GSF XXX** | | SEÇİMLİK DERS VI | | | 3 | 0 | | | 3 | | | | 4 | | | |
| **GSF XXX** | | SEÇİMLİK DERS VII | | | 2 | 0 | | | 2 | | | | 4 | | | |
| **GSF XXX** | | SEÇİMLİK DERS VIII | | | 2 | 0 | | | 2 | | | | 4 | | | |
| **GSF XXX** | | SEÇİMLİK DERS X | | | 2 | 2 | | | 3 | | | | 4 | | | |
| **TOPLAM** | |  | | | **49** | **22** | | | **60** | | | | **85** | | | |
|  | |  | | |  |  | | |  | | | |  | | | |
|  | | | **SEÇİMLİK DERSLER** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **DERS KODU** | | | **DERS ADI** | | | | | | | **T** | | | | **U** | | **K** | | **AKTS** | | |
| **GSF 352** | | | KÜLTÜR TARİHİ | | | | | | | 3 | | | | 0 | | 3 | | 4 | | |
| **GSF 355** | | | SANAT SOSYOLOJİSİ | | | | | | | 3 | | | | 0 | | 3 | | 4 | | |
| **MİM 330** | | | ÇOK KATMANLI KENTLER | | | | | | | 3 | | | | 0 | | 3 | | 4 | | |
| **MİM 331** | | | MİMARİ MANİFESTOLAR | | | | | | | 3 | | | | 0 | | 3 | | 4 | | |
| **MİM 433** | | | MİMARLIKTA MEKAN ALGISI | | | | | | | 3 | | | | 0 | | 3 | | 4 | | |
| **MİM 434** | | | MADDİ KÜLTÜR | | | | | | | 3 | | | | 0 | | 3 | | 4 | | |
| **MİM 436** | | | ANKARA’DA SİVİL MİMARLIK | | | | | | | 3 | | | | 0 | | 3 | | 4 | | |
| **MİM 437** | | | ANKARA'NIN KATMANLARI | | | | | | | 3 | | | | 0 | | 3 | | 4 | | |
| **MİM 438** | | | KENT TARİHİ | | | | | | | 3 | | | | 0 | | 3 | | 4 | | |
| **MİM 439** | | | KENT VE MİMARLIK OKUMALARI | | | | | | | 3 | | | | 0 | | 3 | | 4 | | |
| **MİM 332** | | | BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODELLEME I | | | | | | | 1 | | | | 2 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 333** | | | BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODELLEME II **(ÖK: MİM 332)** | | | | | | | 1 | | | | 2 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 334** | | | SERBEST EL MİMARİ ÇİZİM | | | | | | | 1 | | | | 2 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 335** | | | MİMARİ TEMSİL | | | | | | | 1 | | | | 2 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 336** | | | MİMARİ İLETİŞİM ARACI OLARAK FOTOĞRAF | | | | | | | 1 | | | | 2 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 337** | | | PEYZAJ MİMARLIĞI | | | | | | | 1 | | | | 2 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 442** | | | ENGELLİLER İÇİN TASARIM | | | | | | | 1 | | | | 2 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 443** | | | FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLÜ II | | | | | | | 1 | | | | 2 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 444** | | | RÖLÖVE VE RESTORASYON II **(ÖK: MİM 327)** | | | | | | | 1 | | | | 2 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 446** | | | İLERİ MAKET TEKNİKLERİ | | | | | | | 1 | | | | 2 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 405** | | | ARKEOLOJİK MİMARİ VE BELLEK | | | | | | | 2 | | | | 0 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 406** | | | ANTİK DÖNEMDE KENT VE MİMARLIK | | | | | | | 2 | | | | 0 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 407** | | | KENT SOSYOLOJİSİ | | | | | | | 2 | | | | 0 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 408** | | | MODERN DÖNEMDE KONUT | | | | | | | 2 | | | | 0 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 409** | | | MODERNİZMİN ELEŞTİRİSİ: MODERN SONRASI MİMARLIK(LAR) | | | | | | | 2 | | | | 0 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 410** | | | CİNSİYET, YER VE MEKAN | | | | | | | 2 | | | | 0 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 411** | | | TARİH İÇİNDE MİMARİ KARŞILAŞ(TIR)MALAR | | | | | | | 2 | | | | 0 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 412** | | | MİMARİ ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ | | | | | | | 2 | | | | 0 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 413** | | | YERE ÖZEL SANAT VE MİMARLIK | | | | | | | 2 | | | | 0 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 414** | | | MİMARLIK VE MÜZİK | | | | | | | 2 | | | | 0 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 415** | | | MİMARLIK VE BAĞLAM | | | | | | | 2 | | | | 0 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 416** | | | MİMARLIK VE ÜTOPYA | | | | | | | 2 | | | | 0 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 448** | | | MİMARLIK VE GÖRSEL SANATLAR | | | | | | | 2 | | | | 0 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 449** | | | MİMARLIK VE EDEBİYAT | | | | | | | 2 | | | | 0 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 451** | | | MİMARLIK, KENT VE SİNEMA | | | | | | | 2 | | | | 0 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 453** | | | ANTİK SANAT VE MİMARLIK | | | | | | | 2 | | | | 0 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 454** | | | İLERİ YAPI TEKNOLOJİLERİ VE MALZEMELERİ | | | | | | | 2 | | | | 0 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 455** | | | ANADOLU MİMARLIK TARİHİ | | | | | | | 2 | | | | 0 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 456** | | | CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARLIĞI | | | | | | | 2 | | | | 0 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 457** | | | MİMARLIKTA ESTETİK | | | | | | | 2 | | | | 0 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 458** | | | MİMARLIKTA KURAM VE ELEŞTİRİ | | | | | | | 2 | | | | 0 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 459** | | | MİMARLIKTA GÜNCEL TARTIŞMALAR | | | | | | | 2 | | | | 0 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 461** | | | MİMARLIKTA YASAL YÖNETSEL BOYUT | | | | | | | 2 | | | | 0 | | 2 | | 4 | | |
| **MİM 417** | | | PARAMETRİK TASARIM I | | | | | | | 2 | | | | 2 | | 3 | | 4 | | |
| **MİM 418** | | | PARAMETRİK TASARIM II **(ÖK: MİM 417)** | | | | | | | 2 | | | | 2 | | 3 | | 4 | | |
| **MİM 419** | | | KENT ALGISI VE ELEŞTİRİ | | | | | | | 2 | | | | 2 | | 3 | | 4 | | |
| **MİM 420** | | | MİMARİ YAPI OKUMA VE ELEŞTİRİ | | | | | | | 2 | | | | 2 | | 3 | | 4 | | |
| **MİM 462** | | | TARİHİ ÇEVRE KORUMA | | | | | | | 2 | | | | 2 | | 3 | | 4 | | |
| **MİM 464** | | | KENTSEL TASARIM VE PEYZAJ | | | | | | | 2 | | | | 2 | | 3 | | 4 | | |
| **MİM 470** | | | MESLEĞE HAZIRLIK | | | | | | | 2 | | | | 2 | | 3 | | 4 | | |
| **MİM 471** | | | KORUMA VE RESTORASYON UYGULAMA SORUNLARI | | | | | | | 2 | | | | 2 | | 3 | | 4 | | |
| **MİM 472** | | | FARKLI BİNA TİPOLOJİLERİNDE AKUSTİK TASARIM | | | | | | | 2 | | | | 2 | | 3 | | 4 | | |
| **MİM 473** | | | YÜKSEK YAPILAR VE TASARIM İLKELERİ | | | | | | | 2 | | | | 2 | | 3 | | 4 | | |
| **MİM 474** | | | TEKNOLOJİ VE MİMARLIK | | | | | | | 2 | | | | 2 | | 3 | | 4 | | |
| **MİM 475** | | | ÇAĞDAŞ STRÜKTÜR SİSTEMLERİ | | | | | | | 2 | | | | 2 | | 3 | | 4 | | |

**Tablo 2. Mimarlık Bölümü 2015-2016 Türkçe Eğitim Programına tabi yan dal öğrencileri ders yükü**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| **DERS KODU** | **DERS ADI** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **MİM 125** | MİMARLIĞA GİRİŞ | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **MİM 131** | TEKNİK ÇİZİM I | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **GSF 125** | SANAT TARİHİ I | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **GSF 127** | TEMEL TASARIM I | 2 | 4 | 4 | 8 |
| **MİM 134** | MİMARLIK KÜLTÜRÜ | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **MİM 132** | TEKNİK ÇİZİM II | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **MİM 136** | MİMARİ SUNUM | 2 | 2 | 3 | 5 |
| **GSF 126** | SANAT TARİHİ II | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **MİM 128** | TEMEL TASARIM II **(ÖK: GSF 127)** | 2 | 4 | 4 | 8 |
| **MİM 223** | YAPI MALZEMELERİ | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **MİM 227** | MİMARLIK TARİHİ I | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **MİM 224** | STATİK VE MUKAVEMET | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **MİM 228** | MİMARLIK TARİHİ II | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **MİM 323** | ÇAĞDAŞ MİMARLIK I | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **GSF XXX** | SEÇİMLİK DERS I | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **GSF XXX** | SEÇİMLİK DERS II | 1 | 2 | 2 | 4 |
| **MİM 324** | ÇAĞDAŞ MİMARLIK II | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **GSF XXX** | SEÇİMLİK DERS VI | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **GSF XXX** | SEÇİMLİK DERS VII | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **GSF XXX** | SEÇİMLİK DERS VIII | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **GSF XXX** | SEÇİMLİK DERS X | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **TOPLAM** |  | **53** | **18** | **62** | **87** |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **SEÇİMLİK DERSLER** | | | | | | | | | |
| **DERS KODU** | **DERS ADI** | | | | | | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **GSF 352** | KÜLTÜR TARİHİ | | | | | | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **GSF 355** | SANAT SOSYOLOJİSİ | | | | | | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **MİM 330** | ÇOK KATMANLI KENTLER | | | | | | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **MİM 331** | MİMARİ MANİFESTOLAR | | | | | | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **MİM 433** | MİMARLIKTA MEKAN ALGISI | | | | | | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **MİM 434** | MADDİ KÜLTÜR | | | | | | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **MİM 436** | ANKARA’DA SİVİL MİMARLIK | | | | | | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **MİM 437** | ANKARA'NIN KATMANLARI | | | | | | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **MİM 438** | KENT TARİHİ | | | | | | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **MİM 439** | KENT VE MİMARLIK OKUMALARI | | | | | | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **MİM 332** | BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODELLEME I | | | | | | 1 | 2 | 2 | 4 |
| **MİM 333** | BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODELLEME II **(ÖK: MİM 332)** | | | | | | 1 | 2 | 2 | 4 |
| **MİM 334** | SERBEST EL MİMARİ ÇİZİM | | | | | | 1 | 2 | 2 | 4 |
| **MİM 335** | MİMARİ TEMSİL | | | | | | 1 | 2 | 2 | 4 |
| **MİM 336** | MİMARİ İLETİŞİM ARACI OLARAK FOTOĞRAF | | | | | | 1 | 2 | 2 | 4 |
| **MİM 337** | PEYZAJ MİMARLIĞI | | | | | | 1 | 2 | 2 | 4 |
| **MİM 442** | ENGELLİLER İÇİN TASARIM | | | | | | 1 | 2 | 2 | 4 |
| **MİM 443** | FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLÜ II | | | | | | 1 | 2 | 2 | 4 |
| **MİM 444** | RÖLÖVE VE RESTORASYON II **(ÖK: MİM 327)** | | | | | | 1 | 2 | 2 | 4 |
| **MİM 446** | İLERİ MAKET TEKNİKLERİ | | | | | | 1 | 2 | 2 | 4 |
| **MİM 405** | ARKEOLOJİK MİMARİ VE BELLEK | | | | | | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 406** | ANTİK DÖNEMDE KENT VE MİMARLIK | | | | | | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 407** | KENT SOSYOLOJİSİ | | | | | | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 408** | MODERN DÖNEMDE KONUT | | | | | | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 409** | MODERNİZMİN ELEŞTİRİSİ: MODERN SONRASI MİMARLIK(LAR) | | | | | | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 410** | CİNSİYET, YER VE MEKAN | | | | | | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 411** | TARİH İÇİNDE MİMARİ KARŞILAŞ(TIR)MALAR | | | | | | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 412** | MİMARİ ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ | | | | | | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 413** | YERE ÖZEL SANAT VE MİMARLIK | | | | | | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 414** | MİMARLIK VE MÜZİK | | | | | | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 415** | MİMARLIK VE BAĞLAM | | | | | | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 416** | MİMARLIK VE ÜTOPYA | | | | | | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 448** | MİMARLIK VE GÖRSEL SANATLAR | | | | | | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 449** | MİMARLIK VE EDEBİYAT | | | | | | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 451** | MİMARLIK, KENT VE SİNEMA | | | | | | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 453** | ANTİK SANAT VE MİMARLIK | | | | | | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 454** | İLERİ YAPI TEKNOLOJİLERİ VE MALZEMELERİ | | | | | | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 455** | ANADOLU MİMARLIK TARİHİ | | | | | | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 456** | CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARLIĞI | | | | | | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 457** | MİMARLIKTA ESTETİK | | | | | | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 458** | MİMARLIKTA KURAM VE ELEŞTİRİ | | | | | | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 459** | MİMARLIKTA GÜNCEL TARTIŞMALAR | | | | | | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 461** | MİMARLIKTA YASAL YÖNETSEL BOYUT | | | | | | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **MİM 417** | PARAMETRİK TASARIM I | | | | | | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **MİM 418** | PARAMETRİK TASARIM II **(ÖK: MİM 417)** | | | | | | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **MİM 419** | KENT ALGISI VE ELEŞTİRİ | | | | | | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **MİM 420** | MİMARİ YAPI OKUMA VE ELEŞTİRİ | | | | | | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **MİM 462** | TARİHİ ÇEVRE KORUMA | | | | | | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **MİM 464** | KENTSEL TASARIM VE PEYZAJ | | | | | | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **MİM 470** | MESLEĞE HAZIRLIK | | | | | | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **MİM 471** | KORUMA VE RESTORASYON UYGULAMA SORUNLARI | | | | | | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **MİM 472** | FARKLI BİNA TİPOLOJİLERİNDE AKUSTİK TASARIM | | | | | | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **MİM 473** | YÜKSEK YAPILAR VE TASARIM İLKELERİ | | | | | | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **MİM 474** | TEKNOLOJİ VE MİMARLIK | | | | | | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **MİM 475** | ÇAĞDAŞ STRÜKTÜR SİSTEMLERİ | | | | | | 2 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |