

GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
1 EKİM 2018- 23 EYLÜL 2019 TARİHLERİ ARASINDA FAALİYET RAPORU BİLGİLERİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

1-Bilimsel Üretime İlişkin Faaliyetler (300 Kelime) 386

Bölümümüz öğretim elemanları tarafından 1 uluslararası AHCI indeksli, 3 diğer indeksli dergilerde makale, 2 uluslararası kitap bölümü, 2 ulusal kitap bölümü ve 1 ulusal kitap editörlüğü olmak üzere bilimsel yayınlar yapılmıştır. 6 uluslararası toplantıda bildiri sunulmuş, bunlardan 2'si tam metin 1'i özet olarak basılmıştır. 14 ulusal bilimsel toplantıda bildiri sunulmuş, bunlardan 7'si tam metin 1'i özet olarak basılmış, 1 toplantıda poster sunulmuş, 7 ulusal davetli sunum gerçekleştirilmiştir. 2 uluslararası ve 1 ulusal bilimsel toplantıda oturum başkanlığı yapılmıştır. 3 uluslararası ve 1 ulusal bilimsel toplantıda bilim kurulu üyeliği yapılmış, 6 ulusal panel/çalıştay düzenleme kurulu üyeliği gerçekleştirilmiştir. 3 uluslararası dergilerde editörler kurulu üyeliği ve 2 ulusal yayın kurulu üyeliği yapılmıştır. Öğretim elemanlarımızın yayınlarına 9 uluslararası atıf yapılmıştır. 3 uluslararası dergide hakemlik, 11 TÜBİTAK panelinde panelistlik yapılmıştır. Bölümümüz öğretim elemanları tarafından VEKAM işbirliği ile "Ankara'da İz Bırakan Mimarlar" paneller dizisi kapsamında 4 panel düzenlenmiştir. Fakültemizce gerçekleştirilen "3. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu: Dijital Çağda Sanat ve Tasarım Sempozyumu ve Çalıştayı"na düzenleme sürecinde ve sunum yapılarak katkıda bulunulmuş ve Prof. Dr. Şule Taşlı Pektaş'ın koordinatörlüğünü yaptığı çalıştay sonucunda derlediği kitap ISBN no'su ile yayınlanmıştır. Prof. Dr. Sema Atik Korkmaz'ın yürütücülüğünde UNESCO Türkiye Milli Komisyonu ile birlikte Başkent Üniversitesi GSTMF'de Kültürel Miras ve Dijital Hafıza UNESCO Kürsüsü / Cultural Heritage and Digital Memory UNESCO Chair Kurulması gerçekleştirilmiş ve "Letoon Araştırmaları Çalıştayı II" düzenlenmiştir. Prof. Dr. Nuray Bayraktar'ın yürütücüsü olduğu "Sivil Mimari Bellek Ankara" projesi TÜBİTAK Proje Performans Ödülü kazanmıştır. Araş. Gör. Burcu Ateş'in yürütücülerinden olduğu "100. Yılı Yeniden Düşünmek" AB Projesi sunumu ve sergisi bölümümüzde gerçekleştirilmiştir. Öğretim elemanlarının verdikleri dersler kapsamında 4 öğrenci proje sergisi GSTMF sergi alanında, 1 öğrenci çalışmaları sergisi değerlendirme paneli eşliğinde Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nde, Mezuniyet Sergisi ise yine GSTMF sergi alanında düzenlenmiştir. Prof. Dr. Nuray Bayraktar'ın içerik danışmanlığında Ankara "20.Yüzyıl Mimarlığı-Güncel Fotoğraf Sergisi" Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde ve yine "Lost and at Risk: The Modern Heritage of the Capital Ankara 1927-1939" sergisi Çankaya Belediyesi sergi salonunda gerçekleştirilmiştir. Öğr. Gör. Seçil Özcan Fullbright Bursuyla doktora araştırmalarına 1 yıl süreyle ABD Cornell Üniversitesi'nde, Öğr. Gör. Özlem Altun Erasmus Değişim Programıyla bahar döneminde doktora çalışmalarına

Almanya Technische Universitat Braunschweig'da ve Öğr. Gör. Ozan Soya doktora çalışmalarına Almanya Technische Universitat Berlin'de devam etmiştir. Öğretim elemanlarımız Ankara'daki diğer üniversitelerin Mimarlık Bölümlerinde dersler vermiş, sertifika programlarında eğitimlik yapmış, proje dersi jürilerine, yüksek lisans tez, doktora yeterlik ve doktora tez jürilerine katılmışlardır.

2-Öğrenmeyi Mükemmelleştirmeye Yönelik Faaliyetler (300 Kelime) 314

İKSV 4. İstanbul Tasarım Bienali kapsamında GSTMF Bölümler arası forum, tartışma ve çekimleri gerçekleştirilmiş, İlhan Kesmez tarafından "Kırk iki" başlıklı açılış dersi verilmiş ve Prof. Dr. Fahri Işık tarafından "Uygarlık Anadolu'dan Doğdu" başlıklı söyleşi gerçekleştirilmiştir. Kaybettiğimiz hocalarımız Ali Cem Aslantaş için "Hiçbir Şey Tek Çizgi Değildir" ve Ziya Tanalı için "Ziya Tanalı: İflah Olmaz Bir Modernist, Hüzünlü Kahkahalar" anma ve sergi etkinliği öğrencilerimizin de katkılarıyla gerçekleştirilmiştir. "3. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu ve Çalıştayı: Dijital Çağda Sanat ve Tasarım" kapsamında "Dijital Çağda Kent Pazarlarını Yeniden Düşünmek" çalıştayı ve Galeri Başkent'te sergisi gerçekleştirilmiştir. Yapı dersleri kapsamında "Weber İzolasyon, Isı ve Su Yalıtımı", "Aygips Kuru Duvar Sistemleri ve Asma Tavan Sistemleri" etkinlikleri ve "Pimeks Cephe Sistemleri" ile ilgili yerinde deneyimleyerek öğrenmeye yönelik teknik gezi gerçekleştirilmiştir. Tasarım stüdyosu dersleri kapsamında Ankara içinde ve Gordion, Eskişehir, Sivrihisar, Assos, Bozcaada olmak üzere Ankara dışında teknik geziler düzenlenmiştir. Kültür gezileri kapsamında Venedik-Floransa gezisi gerçekleştirilmiştir. Farklı okulların mimarlık öğrencilerini bir araya getirerek etkileşimlerini sağlamak amacıyla Türk Serbest Mimarlar Derneği tarafından her yıl düzenlenen "Basamaklar 2018" sergisine öğrencilerimiz projeleri ile katılım sağlamışlardır. Yıl sonunda mezunlarımız için "Mezuniyet Töreni" ve "Mezuniyet Sergisi" düzenlenmiştir. Dersler kapsamında öğrenci çalışmalarından 5 sergi gerçekleştirilmiş, bunlardan biri değerlendirme paneli eşliğinde Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nde yinelenmiştir. Mimarlık ve Sanat Topluluğu "Bize Kalan" başlıklı sergilerini bölümümüz bünyesinde ve Mimarlar Odası Ankara Şubesi bünyesinde gerçekleştirmişlerdir. "20.Yüzyıl Mimarlığı-Güncel Fotoğraf Sergisi" Galeri Başkent'te yeniden gerçekleştirilmiştir. Öğrencilerimizden Nesligül Çevik Rönesans Holding tarafından açılmış olan "Sürdürülebilir Geleceği Tasarla" başlıklı yarışmada 2.lik ödülü kazanmıştır. Facebook sayfalarında ve web ortamında bölümümüzde gerçekleştirilen çalışmalar ve etkinlikler paylaşılmaktadır. Dersler kapsamında hazırlanan bloglar, özellikle stüdyo derslerinin blogları etkili bir şekilde kullanılmaktadır. Proje, uygulama ve yarışma alanlarında başarı kazanmış mimarların özellikle tasarım stüdyosu derslerine katkısı diğer mimarlık bölümlerinde olduğu gibi bölümümüzde de önemsenmekte ve desteklenmektedir. Bu kapsamda Ders Saati Ücretli

öğretim elemanlarımızdan Kutlu Bal ve ekibinin “Athenaeum of World Architecture 2020” adlı uluslararası yarışmada 1.lık ödülünü kazanmış olmaları dikkate değerdir.

3. Toplumun Gereksinimlerine Yanıt Vermeye Yönelik Faaliyetler (300 Kelime) (321)

Toplumun gereksinimlerine yanıt vermeye yönelik faaliyetler kapsamında gerçekleştirilen eğitim-öğretim faaliyetleri içinde tasarım stüdyosu derslerinin konuları özellikle önemlidir. Konular; toplumsal gereksinimler, sosyal sorumluluklar, mekansal sorunlar göz önüne alınarak öğrencilerimizde duyarlılık ve farkındalık yaratmak üzere belirlenmektedir. Yapılı çevreye, kültürel mirasa ve doğaya saygılı mimarların yetiştirilmesinin amaçlandığı bölümümüz müfredatında bu kapsamda zorunlu ve seçmeli dersler bulunmaktadır. Cumhuriyet’in başkenti Ankara’ya, Ankara’nın kültürel mirasını ve değerlerini tanıtmaya, hatırlatmaya ve sahip çıkılmasını sağlamaya yönelik bir etkinlik olarak değerlendirilebilecek bölümümüz öğretim elemanları tarafından VEKAM işbirliği ile düzenlenen “Ankara’da İz Bırakan Mimarlar” panellerinin 4’ü bu dönemde gerçekleştirilmiştir. Fakültemizce gerçekleştirilen “3. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu: Dijital Çağda Sanat ve Tasarım Sempozyumu ve Çalıştayı”na sunumlarla katkıda bulunmuş bununla birlikte Prof. Dr. Şule Taşlı Pektaş tarafından Etimesgut Belediyesiyle işbirliğiyle “Dijital Çağda Kent Pazarlarını Yeniden Düşünmek” çalıştayı Başkent Üniversitesi GSTMF’nin tüm bölümlerinden öğrencilerin katılımıyla yapılmış, çalıştay kitabı yayınlanmış ve Galeri Başkent’te sergisi gerçekleştirilmiştir. Ayrıca bölümümüz öğretim elemanlarından Prof. Dr. Sema Atık Korkmaz’ın başkanlığında yürütülen Letoon Arkeolojik Araştırma Projesi 2018 yılı arazi çalışmaları (Muğla-Seydikemer-Kumluova) alanın dünya kültür mirası listesinde kalmasına neden olan temel bir toplumsal faaliyet olarak değerlendirilmektedir. Bu kapsamda T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ve Başkent Üniversitesi işbirliğiyle Letoon Arkeolojik Araştırma Projesi (LAAP) 2018 Yılı Çalışmaları Sonuç Raporu sunulmuş ve toplantılara katılım sağlanmıştır. Ayrıca Kanal B aracılığıyla “Başkent’te Kariyer” programları kapsamında “Mimarlıkta Yüksek Lisans ve Kariyer Olanakları” ve “Doğru Seçim” kapsamında “Mimarlık Mesleği Üzerine” söyleşileri Prof. Dr. Şule Taşlı Pektaş tarafından gerçekleştirilmiştir. KORDER - Koruma ve Restorasyon Uzmanları Derneği’nin başkanı Dr. Öğr. Üyesi Müge Bahçeci çeşitli söyleşiler düzenlemiş bu kapsamda bölümümüz öğretim elemanlarından Dr. Öğr. Üyesi Elif Selena Ayhan Koçyiğit de sunuş yapmıştır. Prof. Dr. Nuray Bayraktar 1. Betonart Yazar Buluşmaları Panelinde sunuş yapmış ve ulusal “Ankara 20. yy Mimarlığı - Güncel Fotoğraf Sergisi” içerik danışmanlığı ve uluslararası platformda “Lost and at Risk: The Modern Heritage of the Capital Ankara 1927-1939” sergisi küratörlüğüyle modern mimari mirası koruma konusunun toplumla paylaşılmasına ve farkındalık yaratılmasına katkıda bulunmuştur.

Ek olarak aşağıdaki tablonun da bölümler bazında doldurulması gerekmektedir.

2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı Sayısal Verileri		MİMARLIK BÖLÜMÜ
1	Çift ana dala izin veren lisans programlarının sayısı 1	1
26	Toplam lisans programlarının sayısı 26	1
28	Yan dala izin veren lisans programlarının sayısı 28	1
18	Ders veren kadrolu öğretim elemanlarının verdiği haftalık ders saati sayısının iki dönemlik ortalaması (uygulama, laboratuvar ve tez danışmanlığı hariç) 18	13,5
27	Topluma katkı amaçlı düzenlenen bilimsel, sosyal, kültürel etkinliklerin sayısı (46. Maddede sayılanlar hariç) 27	17
21	Lisans programlarında yeni açılan ders sayısı 21	-
19	Lisans programlarında mezun olmak için alınması gereken toplam ders sayısı 19	60
20	Lisans programlarında toplam ders sayısı 20	100
24	Öğretim Elemanlarına Verilen Teşvik Sayısı 24	-
23	Öğretim Elemanlarına Verilen Ödül Sayısı 23	1
25	Sanayi destekli proje sayısı 25	-
17	Lisans programlarında ders veren BÜ.nde kadrolu öğretim elemanlarının sayısı 17	13
16	Lisans programlarında açılan seçmeli derslerin sayısı 16	20
15	Lisans programlarda açılan (kayıt olunan) toplam ders sayısı 15	75
14	Lisans programların tamamında ders veren BÜ.nde kadrolu öğretim elemanlarının verdiği haftalık ders saati sayısının iki dönemlik ortalaması (uygulama, laboratuvar ve tez danışmanlığı dahil) 14	26,7
13	Kurum içi destekli proje sayısı 13	1
12	Her bir programın izin verdiği yan dal lisans program sayılarının toplamı 12	1
11	Her bir programın izin verdiği çift ana dal lisans program sayılarının toplamı 11	1
4	Ders veren ders saat ücretli öğretim elemanlarının verdiği haftalık ders saati sayısının iki dönemlik ortalaması (uygulama, laboratuvar ve tez danışmanlığı hariç) 4	5
6	DPT, TÜBİTAK ve diğer kamu finanslı projelerin sayısı (değerlendirme yılı içinde tamamlanan) 6	-
10	En son uygulanan kataloğa göre Lisans programlarında mezun olmak için alınması gereken seçmeli ders sayısı 10	15
9	Eğitim için kullanılan bilgisayar sayısı (Öğretim elemanlarının kullanımına tahsis edilenler hariç) 9	
8	Düzenlenen uluslararası bilimsel konferans, seminer, panel v.b. faaliyetlerin sayısı 8	2
7	Düzenlenen ulusal bilimsel konferans, seminer, panel v.b. faaliyetlerin sayısı 7	9
5	Disiplin cezası alan öğretim elemanı sayısı 5	-
3	Ders veren ders saat ücretli öğretim elemanlarının verdiği haftalık ders saati sayısının iki dönemlik ortalaması (uygulama, laboratuvar ve tez danışmanlığı dahil) 3	16,6
2	Ders veren ders saat ücretli öğretim elemanlarının sayısı 2	15
22	Lisans sınıflarının (şubelerinin) sayısı 22	128