**BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ**

**GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**

**MİMARLIK BÖLÜMÜ %30 İNGİLİZCE EĞİTİM TÜRKÇE DERS TANIMLARI**

**BİRİNCİ YARIYIL**

**TÜRK 101 TÜRK DİLİ I**

Ders, dil ve duygu bağıntısı kurmayı; Türkçe'nin genel yapı özelliklerini kavramayı; metin çözümlemeyi, özet çıkarmayı, not tutmayı, rapor yazmayı öğretmeyi amaçlamaktadır.

**ENG 143 AKADEMİK İNGİLİZCE I**

ENG 143, akademik İngilizceyi öğretmeyi amaçlayan, B1+ seviyesinde bir derstir. Bu ders, dört temel dil becerisini ve akademik dili bütünleşik bir şekilde geliştirmek için tasarlanmıştır.

**MİM 125 MİMARLIĞA GİRİŞ**

Ders kapsamında mimarlık bilim ve sanatının temel kavramları ve bileşenleri üzerinde durulmakta, öğrencilerin mimarlık terminolojisi ile tanışmaları sağlanmaktadır.

**MİM 131 TEKNİK ÇİZİM I**

Ders, bir iletişim aracı olarak ikinci ve üçüncü boyut ifade tekniklerinin soyut formlar aracılığı ile öğretilmesini ve bu tekniklerin tasarım sürecindeki öneminin ve rolünün kavratılmasını hedeflemektedir.

**GSF 123 DESEN I**

Ders temel çizim prensipleri ve süreçleri üzerinde durmaktadır. Çizgi kalitesi, form, denge, ışık, oran, kütle ve kompozisyon düzeni dersin başlıca konularını oluşturmaktadır.

**GSF 125 SANAT TARİHİ I**

Ders kapsamında sanatın insanlık tarihindeki ilkleri, Paleolitik dönemden M.S. 13. Yüzyıl’a dek geçirdiği evreler, sanatın sosyal tarihi ve yaratıcılık tarihi bireysel ve toplumsal örneklerle ele alınmaktadır. Sanatta oluşum ve değişimler tarihsel süreç içinde ve farklı kültürel ortamlarda farlılıklar gösterir. Ders kapsamında bu nedenle farklı coğrafyalardan eserler tanıtılmakta, Paleolitik, Neolitik, Tunç Çağı, Demir Çağı, antik Yunan ve Roma eserleri ve yaşamı ile Hıristiyanlığa geçişte gözlenen değişimler ve geç antik çağdan Bizans’a aktarımlar incelenmektedir.

**GSF 127 TEMEL TASARIM I**

Ders kapsamında görsel bilgi yolu ile öğrencinin önce kendisine sonra çevresine eleştirel gözle bakabilmesi; estetik algısının geliştirilmesi hedeflenmektedir. Öğrencinin özgün biçimlendirmeyle problem çözme yeteneğini geliştiren soyut kompozisyon düzenlemeleri gerçekleştirilmektedir.

**İKİNCİ YARIYIL**

**TÜRK 102 TÜRK DİLİ II**

Ders, öğrencilere bir konu hakkında düşündüklerini akılcı, yalın, özgün ve etkili bir biçimde yazılı ve sözlü olarak ifade etmeyi öğretmekte; dinleme, eleştirme, planlı düşünme, okuma becerisi ve alışkanlıkları kazandırmaktadır.

**ENG 144 AKADEMİK İNGİLİZCE II (ÖK: ENG 143)**

ENG 144, akademik İngilizceyi öğretmeyi amaçlayan, B1+ seviyesinde, ön koşulu ENG 143 olan bir derstir. Bu ders, dört temel dil becerisini ve akademik dili bütünleşik bir şekilde geliştirmek için tasarlanmıştır. Öğrenciler, bu derste; bağımsız çalışmaya ve ders içeriğinde öğrendiklerini söz konusu alanlarına uygulamaya yönelik olarak teşvik edilirler.

**MİM 130 YAPI BİLGİSİ VE MİMARLIK**

Ders, öğrencilerin yapıya ilişkin temel öğeleri kavramalarını ve yapıyı ayakta tutan sistemlere ilişkin bilgi sahibi olmalarını hedeflemektedir. Ders kapsamında yapı öğeleri ve yapı sistemleri taşıyıcı özellikleri açısından ele alınmakta; tasarım sürecindeki anlamları yapı ve mimar araştırmaları ile değerlendirilmektedir.

**MİM 132 TEKNİK ÇİZİM II (ÖK: MİM131)**

Ders, bir iletişim aracı olarak ikinci ve üçüncü boyut ifade tekniklerinin mimari formlar aracılığı ile öğretilmesini ve bu tekniklerin tasarım sürecindeki önemlerinin kavratılmasını hedeflemektedir.

**MİM 136 MİMARİ SUNUM**

Ders, mimari sunum tekniklerine yönelik gerekli altyapıyı oluşturan bir derstir. Bu derste farklı sunum teknikleriyle tanışan öğrencilerin; edindikleri bilgi ve becerileri stüdyo derslerinde tutarlı bir şekilde aktarabilmeleri beklenmektedir. Öğrencilerin serbest el çizim, maket yapımı ve ilgili bilgisayar programları konularında bilgi sahibi olmaları ve mimari sunum konusunda becerilerini geliştirmeleri dersin hedeflerini oluşturmaktadır.

**GSF 126 SANAT TARİHİ II**

13. Yüzyıl ile 20. Yüzyıl arası doğu ve batıda değişen sanat kavramı ile başlayan ders sürecinde, Rönesans Avrupası ve sosyal değişimler, üslupsal değişimler (Romanesk, Gotik, Barok, Rokoko, İzlenimcilik, vb.) incelenmektedir. Bölgesel farklılıklar, değişen sosyal yapılar ve sanata etkisi, dini reformlar, merkantalist toplum ve sanata etkisi, edebiyatın sanatta rolü ve Fransız devrimi öncesi ve sonrası, batının Osmanlı ile bağları ve etkileşimleri de bu ders kapsamında ele alınmaktadır.

**MİM 138 TEMEL TASARIM II (ÖK: GSF 127)**

Dersin amacı Temel Tasarım I dersinde gerçekleştirilmiş olan çalışmalar ve tartışmalar ışığında, soyut tasarım kavramlarını ve soyut kompozisyon düzenlemelerini daha somut bir bağlama taşımaktır. Derste öğrencinin özgün biçimlendirmeyle problem çözme yeteneğini geliştiren basit mimari araştırmalar ve düzenlemeler gerçekleştirilmektedir.

**ÜÇÜNCÜ YARIYIL**

**ATA 201 ATATÜRK İLKE VE İNK. TARİHİ I**

Ders kapsamında ana hatları ile Osmanlı Devleti'nin nitelikleri, çöküşünü hazırlayan iç ve dış nedenler, Batılı sanayileşmiş devletlerin 19.Yüzyıl’da Osmanlı Devleti’ne karşı olan politikaları, ulusal boyutta bir bağımsızlık savaşını zorunlu kılan nedenler ve savaşın gelişimi ayrıntılarıyla anlatılmaktadır.

**FENG 243 MESLEKİ VE AKADEMİK AMAÇLI İNGİLİZCE I (ÖK: ENG 144)**

FENG 243, mesleki ve akademik İngilizceyi öğretmeyi amaçlayan, B1+ seviyesinde, ön koşulu ENG 144 olan bir derstir. Bu ders, dört temel dil becerisini ve akademik ve alanla ilgili dili bütünleşik bir şekilde geliştirmek için tasarlanmıştır. Öğrenciler, bu derste; bağımsız çalışmaya ve ders içeriğinde öğrendiklerini söz konusu alanlarına uygulamaya yönelik olarak teşvik edilirler.

**MİM 213 YAPI MALZEMELERİ VE STRÜKTÜREL TASARIM I**

Ders kapsamında Yapı Sistemleri I dersine paralel biçimde ele alınan yapı malzemelerinin farklı karakter ve potansiyelleri ile statik ve mukavemet kavramları üzerinde durulmaktadır. Derste öğrencilerin yapısal ve yapısal olmayan malzemelerin özelliklerini statik ve mukavemet bilgilerine dayalı olarak analiz etmeleri beklenmektedir.

**MİM 215 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I**

Ders kapsamında mimari tasarım ve anlatım açısından; öğrencilere bilgisayar ortamında iki boyutlu çizim olanaklarını ve mantığını kavratmak amaçlanmaktadır.

**MİM 221 TASARIM STÜDYOSU I (ÖK: MİM 138)**

Ders kapsamında küçük ölçekli bir tasarım problemine yönelik araştırma yapılmakta, çevre verileri analiz edilmekte ve mimari proje geliştirilmektedir.

**MİM 225 YAPI SİSTEMLERİ I**

Ders kapsamında; yapıyı ayakta tutan strüktürün ve temel yapısal bileşenlerinin kavratılması; tasarım kurgusundaki yerinin ve öneminin üzerinde durulması ve bu yolla eğitimde ve mesleki uygulamalarda başarının artırılması hedeflenmektedir.

**MİM 227 MİMARLIK TARİHİ I**

Ders, Prehistorik dönemlerden erken Hıristiyanlık dönemi sonuna kadar mimarlık tarihindeki önemli gelişmeler üzerinde durmaktadır. Dersin amacı mimarlık alanındaki ve yapılı çevredeki gelişim, dönüşüm ve değişimleri yukarıda belirtilen zaman diliminde eş zamanlı süregelen sosyal, toplumsal, ekonomik, kültürel ve teknolojik bağlamlar ve etkileşimler ışığında irdelemek ve çözümlemektir.

**DÖRDÜNCÜ YARIYIL**

**ATA 202 ATATÜRK İLKE VE İNK. TARİHİ II**

Ders kapsamında yeni Türk Devleti'ne çağdaş bir kimlik kazandırma çabaları, Atatürk İlkeleri'nin yanı sıra yeni devletin varoluş felsefesi olan Atatürkçü düşünce sisteminin temel değer, kavram ve kurumları, neden-sonuç ilişkisi içinde ayrıntılarıyla incelenerek günümüze kadar olan iç ve dış siyasi tarihi olaylar aktarılmaktadır.

**FENG 244 MESLEKİ VE AKADEMİK AMAÇLI İNGİLİZCE II (ÖK: FENG 243)**

FENG 244, mesleki ve akademik İngilizceyi öğretmeyi amaçlayan, B1+ seviyesinde, ön koşulu FENG 243 olan bir derstir. Bu ders, dört temel dil becerisini ve akademik ve alanla ilgili dili bütünleşik bir şekilde geliştirmek için tasarlanmıştır. Öğrenciler, bu derste; bağımsız çalışmaya ve ders içeriğinde öğrendiklerini söz konusu alanlarına uygulamaya yönelik olarak teşvik edilirler.

**MİM 214 YAPI MALZEMELERİ VE STRÜKTÜREL TASARIM II (ÖK: MİM 213)**

Ders kapsamında Yapı Sistemleri II dersine paralel biçimde ele alınan yapı malzemelerinin farklı karakter ve potansiyelleri ile statik ve mukavemet kavramları üzerinde durulmaktadır. Derste öğrencilerin yapısal ve yapısal olmayan malzemelerin özelliklerini statik ve mukavemet bilgilerine dayalı olarak analiz etmeleri hedeflenmektedir.

**MİM 216 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II (ÖK: MİM 215)**

Ders kapsamında mimari tasarım ve anlatımı açısından; öğrencilere bilgisayar ortamında üç boyutlu çizim olanaklarını ve mantığını kavratmak amaçlanmaktadır.

**MİM 222 TASARIM STÜDYOSU II (ÖK: MİM 221)**

Ders kapsamında küçük ölçekli karmaşık-çok fonksiyonlu bir tasarım problemine yönelik araştırma yapılmakta, çevre verileri analiz edilmekte ve mimari proje geliştirilmektedir.

**MİM 226 YAPI SİSTEMLERİ II (ÖK: MİM 225)**

Ders kapsamında; yapıyı oluşturan merdiven ve çatı sistemleri gibi yapısal elemanların kavratılması; tasarım kurgusundaki yerinin ve öneminin üzerinde durulması ve bu yolla eğitimde ve mesleki uygulamalarda başarının artırılması hedeflenmektedir.

**MİM 228 MİMARLIK TARİHİ II**

Ders kapsamında öğrenci İslam mimarlığı (Erken İslam – Emevi ve Abbasi –, Büyük Selçuklu, Anadolu Selçuklu, Anadolu Beylik, Osmanlı) ve Rönesans ve Barok mimarlığının gelişim, dönüşüm ve değişim süreçlerine dair temel bilgi edinmektedir. Dersin amacı mimarlık ve yapılı çevredeki gelişim, dönüşüm ve değişimleri yukarıda belirtilen zaman diliminde eş zamanlı süregelen sosyal, toplumsal, ekonomik, kültürel ve teknolojik bağlamlar ve etkileşimler ışığında irdelemek ve çözümlemektir.

**BEŞİNCİ YARIYIL**

**MİM 313 YAPI TEKNOLOJİLERİ I (ÖK: MİM 226)**

Ders kapsamında öğrencilere yapıyı oluşturan yapısal olmayan elemanların ve bileşenlerinin kavratılması, kullanıldıkları yapı teknolojisine dair bilgi verilmesi ve sistem detaylarının öğretilmesi hedeflenmektedir.

**MİM 321 TASARIM STÜDYOSU III (ÖK: MİM 222)**

Ders kapsamında orta ölçekli bir tasarım problemine yönelik araştırma yapılmakta, çevre verileri analiz edilmekte ve mimari proje geliştirilmektedir.

**MİM 323 ÇAĞDAŞ MİMARLIK I**

Ders, Aydınlanma Çağı’ndan 20. yüzyılın ilk yarısına dek mimarlık alanındaki önemli gelişmelere yoğunlaşmaktadır. Dersin amacı mimarlık ve yapılı çevredeki gelişim, dönüşüm ve değişimleri yukarıda belirtilen zaman diliminde eş zamanlı süregelen sosyal, toplumsal, ekonomik, kültürel ve teknolojik bağlamlar ve etkileşimler ışığında irdelemek ve çözümlemektir.

**MİM 327 RÖLÖVE VE RESTORASYON I**

Ders kapsamında restorasyon teknikleri açısından teorik bir altyapı oluşturulmaya çalışılmakta ve çeşitli uygulama örnekleri üzerinde durulmaktadır.

**MİM 329 FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLÜ I**

Ders kapsamında tasarım sürecini etkileyen fiziksel çevre verileri üzerinde durulmakta, güncel uygulama örnekleri tartışılmaktadır.

**GSF XXX SEÇİMLİK DERS I**

**GSF XXX SEÇİMLİK DERS II**

**MİM 300 STAJ I**

Zorunlu staj sürecinde öğrenciler o döneme dek edindikleri bilgi ve becerilerini şantiye ortamında sınama olanağı bulmaktadırlar.

**ALTINCI YARIYIL**

**MİM 314 YAPI TEKNOLOJİLERİ II (ÖK: MİM 313)**

Ders kapsamında öğrencilerin yapısal elemanların ve yapısal olmayan elemanların nasıl bir araya geldiklerini anlamaları ve farklı ölçeklerde projeler üretmeleri beklenmektedir.

**MİM 322 TASARIM STÜDYOSU IV (ÖK: MİM 321)**

Ders kapsamında orta ölçekli karmaşık –çok fonksiyonlu bir tasarım problemine yönelik araştırma yapılmakta, çevre verileri analiz edilmekte ve mimari proje geliştirilmektedir.

**MİM 324 ÇAĞDAŞ MİMARLIK II**

Ders, modernizmden günümüze dek mimarlık alanındaki önemli gelişmeler üzerinde durmaktadır. Dersin amacı mimarlık ve yapılı çevredeki gelişim, dönüşüm ve değişimleri yukarıda belirtilen zaman diliminde eş zamanlı süregelen sosyal, toplumsal, ekonomik, kültürel ve teknolojik bağlamlar ve etkileşimler ışığında irdelemek ve çözümlemektir.

**GSF XXX SEÇİMLİK DERS III**

**GSF XXX SEÇİMLİK DERS IV**

**GSF XXX SEÇİMLİK DERS V**

**GSF XXX SEÇİMLİK DERS VI**

**YEDİNCİ YARIYIL**

**MİM 421 TASARIM STÜDYOSU V (ÖK: MİM 322)**

Ders kapsamında büyük ölçekli bir tasarım problemine yönelik araştırma yapılmakta, çevre verileri analiz edilmekte ve mimari proje geliştirilmektedir.

**MİM 425 SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM**

Ders, sürdürülebilirlik kavramını tarihsel ve güncel gelişmeler ile ele almakta; derste sürdürülebilir malzemeler, kaynaklar, üretim yöntemleri ve geri dönüşüm süreçleri üzerinde durulmaktadır.

**GSF XXX SEÇİMLİK DERS VII**

**GSF XXX SEÇİMLİK DERS VIII**

**GSF XXX SEÇİMLİK DERS IX**

**GSF XXX SEÇİMLİK DERS X**

**MİM 400 STAJ II**

Zorunlu staj sürecinde öğrenciler o döneme dek edindikleri bilgi ve becerilerini büro ortamında sınama olanağı bulmaktadırlar.

**SEKİZİNCİ YARIYIL**

**MİM 422 TASARIM STÜDYOSU VI (ÖK: MİM 421)**

Ders kapsamında büyük ölçekli karmaşık-çok fonksiyonlu bir tasarım problemine yönelik araştırma yapılmakta, çevre verileri analiz edilmekte ve mimari proje geliştirilmektedir.

**MİM 424 MESLEK PRATİĞİ VE YÖNETİMİ**

Ders kapsamında mesleğin uygulanma sürecinde karşılaşılabilecek olası problemler ve çözüm yolları üzerinde durulmaktadır.

**GSF XXX SEÇİMLİK DERS XI**

**GSF XXX SEÇİMLİK DERS XII**

**GSF XXX SEÇİMLİK DERS XIII**

**GSF XXX SEÇİMLİK DERS XIV**

**GSF XXX SEÇİMLİK DERS XV**

**SEÇİMLİK DERSLER**

**3-0-3 4 AKTS**

**GSF 352 KÜLTÜR TARİHİ**

Ders kapsamında kültürün tanımı, öğeleri, toplumsal ve kültürel değişme kuramları, kültür ve uygarlık ilişkisi anlatılmaktadır.

**GSF 355 SANAT SOSYOLOJİSİ**

Ders kapsamında sosyolojik gelişmelere bağlı olarak sanatın çeşitli alanlarındaki değişimleri ve sanatın toplumsal boyutu; sanatsal ürünün sosyal değeri, üretim ve dağıtım ilişkilerinde ekonomik, politik ve sosyal etkiler üzerinde durulmaktadır.

**MİM 330 ÇOK KATMANLI KENTLER**

Ders, çok katmanlı kentlerin fiziksel, işlevsel, sosyal ve görsel karakterlerini inceleme, araştırma ve değerlendirme yöntemleri üzerinde durmaktadır. Zengin tarihi geçmişi olan bir kent seçilerek, farklı nitelikleri üzerinden incelenmekte; bu niteliklerin sürekliliği, dönüşümü ve değişimi tarihi kent peyzajı yaklaşımına vurgu yapılarak değerlendirilmektedir. Ders kapsamında öğrencilerden seçilen tarihi kent sınırları dâhilinde bir alan belirlemeleri, o alana ait değerlerin sürekliliğini incelemeleri ve zaman içinde yaşanacak değişimin yönetimi üzerine fikir geliştirmeleri beklenmektedir.

**MİM 331 MİMARİ MANİFESTOLAR**

20.Yüzyıl’ın başından bu yana sanatçıların yazdığı manifestolara katılan ya da bağımsız manifestolar yazan birçok mimar zamanlarının değişen koşullarına verdikleri cevapları ölümsüzleştirdiler. Ders, öğrencilere alternatif bir okuma yöntemi olarak manifestoların birbirleri üzerine biriktirdiklerini ve değiştirdiklerini yorumlama becerisi kazandırmayı, mimarlık alanının kesişimlerini bağlamına oturtma yaklaşımını kavramalarını hedeflemektedir.

**MİM 433 MİMARLIKTA MEKAN ALGISI**

Ders kapsamında mimarlıkta önemli bir kavram olan mekan, mekanın özne üzerinde psikolojik etkisi ve algının mekanla ilişkili kavramsal çerçevesi üzerinde durulmaktadır.

**MİM 434 MADDİ KÜLTÜR**

Ders kapsamında taşınmaz maddi kültür varlıkları üzerinde durulmakta, güncel örnekler üzerinden koruma sorunları tartışılmaktadır.

**MİM 436 ANKARA’DA SİVİL MİMARLIK**

Ders kapsamında Ankara’da modern dönem sivil mimarlık yapılarının (konutlar, oteller, sinemalar vb.) tespitine, araştırılmasına ve belgelenmesine yönelik çalışmalar yapılması hedeflenmektedir.

**MİM 437 ANKARA’NIN KATMANLARI**

Ders, Ankara'nın yaşadığı dönüşümü kent dokusu, anıtsal yapılar ve kamusal açık alanlar üzerinden incelemeyi hedeflemektedir. Ders kapsamında Ankara’nın tarih içinde geçirdiği evreler Frigler’den başlayarak günümüze kadar araştırılarak, her döneme ait kent mekânı ve onu oluşturan elemanlar detaylı bir şekilde analiz edilmekte, öğrencilerden Ankara’nın kültürel mirasının korunması ve mirasın sürekliliği üzerine bulgularını yazmaları ve görselleştirmeleri beklenmektedir.

**MİM 438 KENT TARİHİ**

Ders kapsamında kentlerin ortaya çıkışı, tarihsel süreç içinde farklı kent modelleri, kent ve mimarlık ilişkisi üzerinde durulmaktadır.

**MİM 439 KENT VE MİMARLIK OKUMALARI**

Ders kapsamında kent ve mimarlık ilişkisi kuramsal ve tarihsel açıdan mimari metin okumaları ile değerlendirilmektedir.

**1-2-2 4 AKTS**

**MİM 332 BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODELLEME I**

Ders kapsamında öğrencilerin dijital ortamda modellemeyle tanışmaları ve tasarımı dijital ortamda 3 boyutlu olarak ifade edebilme becerilerini geliştirmeleri hedeflenmektedir. Öğrenciler 3 boyutlu çizimler, malzeme, ışık ve görselleştirme teknikleri hakkında bilgilendirilmekte; böylelikle tasarımı farklı girdilere göre değiştirebilme/geliştirebilme bilgi ve becerisi kazanmaktadırlar.

**MİM 333 BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODELLEME II (ÖK: MİM 332)**

Ders kapsamında öğrencilerin dijital ortamda modelleme tekniklerini öğrenmeleri ve 3 boyutlu ifade yeteneklerini geliştirmeleri hedeflenmektedir. Öğrenciler kamera kullanımı ve animasyon teknikleri hakkında bilgilendirilmekte; böylelikle tasarımı farklı girdilere göre değiştirebilme/geliştirebilme bilgi ve becerisi kazanmaktadırlar.

**MİM 334 SERBEST EL MİMARİ ÇİZİM**

Ders, öğrencilere kendi serbest el tarzlarını keşfetmelerine ve geliştirmelerine yardımcı olan uygulamalı bir derstir. Ders kapsamında öğrenciler kurşun kalem ile diğer araçları ve grafik iletişim yöntemlerini bir arada kullanmaya yönlendirilmektedirler. Çizgi hiyerarşisi, doku, renk, kolaj, gölge, ton dersin başlıca konularıdır.

**MİM 335 MİMARİ TEMSİL**

Mimari çizim, model, fotoğraf ve sergiler mimari iletişim ve öğretinin analitik araçları oldukları kadar mimari üretiminin de önemli bileşenleridir. Ders; mimari temsilin, mimari bir ifade etme ve soyutlama aracı olduğunu varsayarak farklı temsil yöntemlerini ve tekniklerini öğretmeyi hedeflemektedir.

**MİM 336 MİMARİ İLETİŞİM ARACI OLARAK FOTOĞRAF**

Ders, farklı fotoğraf tekniklerinin kullanımıyla görsel ve mimari değerler üzerine yeni bir anlayış geliştirmeyi amaçlamaktadır. Kamera kullanımıyla elde edilen mekânsal temsiliyetler ile öğrenciler farklı mekânları deneyimleme şansı bulabilmektedirler. Ders kapsamında kamera imkanları kullanılarak farklı yöntemlerle elde edilmiş çalışmalar; alan derinliği, mesafe, doku gibi farklı görsel etkileri açısından tartışılmaktadır.

**MİM 337 PEYZAJ MİMARLIĞI**

Ders, öğrencilerin peyzaj mimarlığı disiplininin temel prensiplerini öğrenmelerine, sosyal ve fiziksel unsurları tanıyarak mimari tasarım süreçlerine entegre etmelerine yardımcı olmaktadır. Ders kapsamında yapıların açık alanlar ve doğal çevre ile sağlıklı ve uyumlu bütünleşmeleri için tasarım yöntemleri araştırılmakta ve açık alan ve dış mekanlarda yer alan fonksiyonların mimari mekan ihtiyaçları tartışılmaktadır.

**MİM 442 ENGELLİLER İÇİN TASARIM**

Ders kapsamında fiziksel engelli kullanıcıların özelliklerinin tanımlanması, öğrencilerin engelliler için evrensel standartlara uygun mekân tasarlama bilgi ve becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir.

**MİM 443 FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLÜ II**

Ders kapsamında yapay ve doğal aydınlatma, yangın güvenliği ve akustik gibi fiziksel çevre verilerinin tasarım süreci ile bütünleşmesine yönelik çalışmalar yapılmaktadır.

**MİM 444 RÖLÖVE VE RESTORASYON II (ÖK: MİM 327)**

Ders kapsamında tek yapı ölçeğinde rölöve ve yeniden işlevlendirme projesi geliştirilmesi hedeflenmektedir.

**MİM 446 İLERİ MAKET TEKNİKLERİ**

Ders kapsamında öğrencilere geleneksel maket tekniklerinin yanı sıra, güncel maket teknikleri ve maket üretim yöntemleri anlatılmaktadır.

**2-0-2 4 AKTS**

**MİM 405 ARKEOLOJİK MİMARİ VE BELLEK**

Dersin amacı arkeolojik mimari ve bellek arasındaki ilişkinin antik dünyadan çeşitli arkeolojik örnek çalışmalar aracılığıyla araştırılmasıdır. Derste; popüler kavramlardan biri olarak “Bellek arkeolojide nasıl ifade edilmiştir? Arkeoloji belleğin somut yönlerinin vurgulanmasına nasıl katkıda bulunabilir?” sorularından hareketle belleğin sadece bireysel aklın konusu olmadığı hipotezi üzerinde durulmaktadır.

**MİM 406 ANTİK DÖNEMDE KENT VE MİMARLIK**

Antik kentlerdeki mimari doku; oluşum evreleri ve değişimleri ile tarihsel süreç içinde ve farklı kültürel coğrafyalarda incelenmektedir. Mimari elemanlar, yapılar ve Anadolu ve Akdeniz’de antik mimarların kullandığı teknikler de ders kapsamındadır. Ders, yapıların sosyal yaşamla bağlantılı oluşumları ve sosyo-ekonomik değişime bağlı farklılıkları üzerinde durmaktadır.

**MİM 407 KENT SOSYOLOJİSİ**

Ders kapsamında öğrencilere, kent sosyolojisiyle ilgili temel kavram, kuram ve uygulamalar anlatılmaktadır. Kent ve kenti oluşturan temel öğeler sosyolojik bir terminolojiyle incelenmekte, toplumsal yapı ve üretim araçlarının mülkiyetinin yönlendirmesine göre nitelik değiştiren kentleşme olgusu ele alınmaktadır. Kır-kent çelişkisi, metropollerin temel sosyo-iktisadi özellikleri, sosyal yapı, kategoriler, mülkiyet ve sınıflar ilk yerleşimlerden günümüze kadar incelenmektedir. Bu noktada “klasik kent kuramları, Şikago okulu, ortak merkezli daireler kuramı, ekolojik yaklaşım, büyüme ve kentleşme süreci, çağdaş kent kuramları, sermaye birikimi olarak kent” başlıklarının yanı sıra “göç ve gecekondu” gibi kültürel ve sosyolojik fenomenler de dersin kapsamında yer almaktadır.

**MİM 408 MODERN DÖNEMDE KONUT**

Ders kapsamında konutun anlamından başlayarak, tarihsel süreç içindeki yerine ve önemine odaklanılmakta, modern dönemde değişen sosyal ve fiziksel özellikleri üzerinde durulmaktadır. Derste öncelikle modern dönemin sosyal, sanatsal, ekonomik ve kültürel yapısı ile biçimlenen mimari anlayışına dair bir bilgilenme yapılmakta, modern konuta ilişkin eleştiriler ve tartışmalar farklı örnekler üzerinden değerlendirilmektedir.

**MİM 409 MODERNİZMİN ELEŞTİRİSİ: MODERN SONRASI MİMARLIK(LAR)**

Ders kapsamında 20. Yüzyıl mimari üretimi, kullandığı araçlar ve düşünsel bağlamları incelenmektedir. “Modern”, “modernite” ve “moderleş(tir)me”nin olası tanımlarından yola çıkarak, modern mimarlık olarak bilinenin sosyal, ekonomik ve düşünsel arka planı araştırılmakta, birbirinden farklı moderniteler ve bunların olası eleştirileri analiz edilmektedir.

**MİM 410 CİNSİYET, YER VE MEKÂN**

Ders, genel yapısıyla feminist coğrafyaların güncel tartışmalarına odaklanmaktadır. Cinsiyetin mekanın düzenlenme biçimine, organizasyonuna ve tasarımına olan etkisini ve bunun karşıtı olarak cinsiyet ve cinsiyet kimliklerinin oluşumunda mekanın rolünü araştırmaktadır. Bu bağlamda derste ilk olarak “cinsiyet” ve “mekan” kavramları üzerinde durulmakta; sonrasında bu kavramların, mimarlık tarihi, görsellik, antropoloji, tarih gibi çok çeşitli disiplinlerle ilişkileri incelenmektedir.

**MİM 411 TARİH İÇİNDE MİMARİ KARŞILAŞ(TIR)MALAR**

Ders kapsamında tarih içinde mimarlık kültürü karşılaştırmalı olarak değerlendirilmekte; Anadolu ve Orta Doğu ağırlıklı olmak üzere Avrupa’dan Asya’ya uzanan geniş bir coğrafyaya yayılan toplumlar, bu toplumların art zamanlı ve eş zamanlı karşılaşmaları, etkileşimleri ve ilişkileri incelenmektedir. Ders her dönemde belirli bir zaman dilimine odaklanarak; bu dönemde etkili kültürlerin yapılı çevrenin biçimlendirilmesine yönelik yaklaşımlarını, sanat yapıtları ve özellikle mimari ürünler kapsamında olası karşılaşmaları vurgulayarak karşılaştırmalı olarak tartışmaktadır.

**MİM 412 MİMARİ ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ**

Ders, mimarlık disiplininde akademik araştırma ve yazım yöntemleri konusunda temel altyapının oluşturulmasını ve eleştirel ve analitik düşünce, farklı türler üzerinden literatür taraması gerçekleştirme, araştırma yöntemleri ve akademik yazım stilleri hakkında öğrencilerin kavrayışını geliştirmeyi hedeflemektedir. Ders kapsamında, öğrencilerden tasarım stüdyosuyla ilişkilenebilecek bir konu önermeleri, bir araştırma sorusu geliştirmeleri ve kavramsal bir çerçeve doğrultusunda araştırma yapmaları beklenmektedir.

**MİM 413 YERE ÖZEL SANAT VE MİMARLIK**

Günümüzde geleneksel heykel kaidesinden, resim duvardan kopmuştur. Disiplinlerin bir araya gelerek gerçekleştirdikleri sanat üretimlerinde artık eser yerine, proje terimi kullanılmaktadır. Sanatsal projeler çoğunlukla sadece belirli bir yer için, o yerin fiziksel ya da toplumsal ihtiyaçları doğrultusunda gerçekleştirilmektedir. Sanat alanında kullanılan in-situ (yere özel) terimi, bu anlamda günümüz sanatını mimariye yaklaştıran en önemli terimlerden biridir. Yere özel projeler son yıllarda özellikle ülkemizde, kamunun yararına dönük olarak, kültürel yapının inşası için kamusal alanlarda da gerçekleştirilmektedir. Bu konu ders kapsamında farklı örnekler üzerinden tartışılmaktadır.

**MİM 414 MİMARLIK VE MÜZİK**

Ders kapsamında “müzik ve mimarlık” arasındaki ilişki incelenmektedir. Bu ilişki, basit bir şekilde müzik ve mimarlık arasında benzerlik analojisinin ötesinde pek çok uygulamada kendisini göstermiştir. Mimarlık; mekan ve geometrik yapıyı hem uzamsal hem de düşünsel olarak ölçerken müzik bu işlemi sadece düşünsel olarak seslerle gerçekleştirir. Bu sentez Alman Romantik filozofu Schelling’in “mimarlık donmuş müziktir” sözüyle ifade edilmiştir. Derste Grek, Ortaçağ, Gotik, Barok, Klasik, Romantik, Modern ve Postmodern dönemler müzik ve mimarlık ilişkisi bağlamında ele alınmaktadır. Ayrıca Bach, Beethoven, Wagner, Mahler, Schoenberg, Boulez, Webern, Ligeti, Stockhausen gibi tonaliteden atonalite ve seriel müziğe gelişim ve bu gelişimin diyalektiğinin mimarlık üzerindeki etkileri Le Corbusier, Kahn, Libeskind gibi mimarların çalışmaları üzerinden değerlendirilmektedir.

**MİM 415 MİMARLIK VE BAĞLAM**

Dersin amacı mimari tasarım ile kültürel, tarihi, çevresel ve sosyal bağlam arasındaki ilişkiyi analiz etmektir. Ders kapsamında mimarlık ve bağlam arasındaki diyalog önemli yapılar ve onları şekillendiren etkenler analiz edilerek araştırılmaktadır. Mimarın bağlamsal bilgiyi yorumlamadaki ve mimari tasarıma aktarmadaki rolünü ve sorumluluğunu tartışmak dersin hedeflerinden birisidir. Tarih boyunca bağlamın değişmesi ile mimarlık pratiğinin ne tür değişimler gösterdiği ortaya konulmakta ve mimari prensiplerdeki gelişim tartışılmaktadır.

**MİM 416 MİMARLIK VE ÜTOPYA**

Dersin amacı mimarlık ile ütopyalar arasındaki ilişkiyi analiz etmek, mekansal ve kentsel pratiklerin ütopyalar üzerindeki önemini tartışmaktır. İlk olarak erken dönem modernist mimari ütopyalar araştırılmakta; sosyal, entelektüel ve teknolojik etkenler değerlendirilmektedir. Bu araştırmanın ardından 21. Yüzyıl mimari ütopyaları incelenmekte ve günümüz mimarlığını belirleyen etkenler tartışılmaktadır. Süregelen teknolojik gelişmeler ve mevcut toplumsal faktörler değerlendirilmekte ve bu sayede çağımızın ütopyaları ve geleceğin kentlerine yönelik bir anlayış geliştirilmektedir.

**MİM 448 MİMARLIK VE GÖRSEL SANATLAR**

Ders kapsamında mimarlık ve görsel sanatlar arasında var olan ilişki tarihsel süreç içinde dönemsel farklılıkları ile ele alınmaktadır.

**MİM 449 MİMARLIK VE EDEBİYAT**

Ders, mekânsal anlatılara ve bu anlatılar içinde mimarlığın dinamik rolüne odaklanmaktadır. Mimarlığın edebi temsillerinin izini sürerek, mekânın hayal edilmesi ve algılanması konusunu araştırmakta ve düşünce ile bakış açısındaki değişimin anlatı oluşturan kentsel ve mimari kompozisyon üzerindeki etkisini tartışmaktadır.

**MİM 451 MİMARLIK, KENT VE SİNEMA**

Ders, sinema, kent ve mimarlık ilişkisinin irdelenmesini ve sinema ve mimarlık disiplinlerinin uzlaşı noktalarının keşfedilmesini amaçlamaktadır.

**MİM 453 ANTİK SANAT VE MİMARLIK**

Ders kapsamında antik dönem sanat ve mimarlığının oluşumu, gelişimi ve değişimi üzerinde durulmaktadır. Dersin amacı antik dönem sanatının ve mimarlığının birbiriyle ilişkisini eş zamanlı sosyal, toplumsal, ekonomik, kültürel ve teknolojik bağlamlar ışığında irdelemek ve çözümlemektir.

**MİM 454 İLERİ YAPI TEKNOLOJİLERİ VE MALZEMELERİ**

Ders kapsamında tüm yapı bileşenleri için kullanılan ileri yapı teknolojileri üzerinde durulmakta, üretim süreçlerine dair temel bilgiler aktarılmaktadır.

**MİM 455 ANADOLU MİMARLIK TARİHİ**

Ders kapsamında Anadolu mimarlık tarihi Türk-İslam mimarlığına odaklanarak incelenmektedir. Derste, 11. Yüzyıl’da Türklerin Anadolu’ya ilk yerleşmeleriyle başlayan ve 19. Yüzyıl’da geç Osmanlı dönemine uzanan zaman diliminde gelişen, dönüşen ve değişen yapılı çevrenin biçimlenmesi anlatılmaktadır. Bu bağlamda, Anadolu Türk-İslam mimarisine ait yapı türleri ve tasarım ilkeleri, başka bir deyişle bu yapıların mekânsal örgütlenmeleri, plan şemaları, kütle biçimlenmeleri, cephe kompozisyonları, strüktürel sistemleri ve malzeme kullanımları gibi mimari özellikleri ve bunların zaman içinde gelişim ve değişimleri irdelenmektedir.

**MİM 456 CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARLIĞI**

Ders kapsamında; Cumhuriyet dönemi mimarlığı kamu yapıları ağırlıklı olmak üzere siyasal, sosyal, ekonomik ve kültürel ortamdaki değişmelere bağlı olarak ele alınmaktadır.

**MİM 457 MİMARLIKTA ESTETİK**

Ders kapsamında estetiğin tarihçesi, temel kavram ve kuramları mimarlık özelinde ele alınmakta, estetik konusundaki farklı yaklaşımlar örnekler üzerinden tartışılmaktadır.

**MİM 458 MİMARLIKTA KURAM VE ELEŞTİRİ**

Ders kapsamında mekân kavramının ilgili diğer disiplinler tarafından nasıl tartışıldığı üzerinde durulmakta, mimarlık disiplini içerisinde süregelen tartışmalara "mimarlığa dışarıdan bakma"yı deneyerek farklı bir boyut kazandırılmaya çalışılmaktadır.

**MİM 459 MİMARLIKTA GÜNCEL TARTIŞMALAR**

Ders, dönemsel olarak mimarlık ortamında öne çıkan tartışmalara ve uygulamalara odaklanmakta, bu tartışmaları ve uygulamaları şekillendiren temel olgu ve yaklaşımları ortaya koymayı amaçlamaktadır.

**MİM 461 MİMARLIKTA YASAL YÖNETSEL BOYUT**

Ders kapsamında mimarın çalışma alanını şekillendiren organizasyonları ve yönetim yaklaşımlarını, teknik, ekonomik, politik ve sosyal özellikleri ile tanıtmak; mimarlık uygulamalarında, mimarın, yönetici-tasarımcı, yönetici-yapımcı ve proje yöneticisi olarak, ofis/işletme/proje yönetiminde üstlendiği görevleri tanımlamak hedeflenmektedir.

**2-2-3 4 AKTS**

**MİM 417 PARAMETRİK TASARIM I**

Dersin amacı öğrencinin parametrik tasarım süreciyle tanıştırılması ve parametreler arasındaki ilişkiyi kurabilecek ve bu parametreleri isteğe göre yönetebilecek alt yapının ilk aşamasının oluşturulmasıdır. Ders kapsamında öğrenciler, elemanlar arasındaki ilişkiyi kavrayarak, bu ilişkinin manipüle edilmesiyle ortaya çıkan karmaşık geometriler ve strüktürlerin tasarımını deneyimlemektedirler. Böylelikle, algoritmik düşünce ile gelişen bilgisayar programlama dilleri ve teknikleriyle tanışarak, farklı tasarım problemleriyle baş edebilme yetisi kazanmaktadırlar.

**MİM 418 PARAMETRİK TASARIM II (ÖK: MİM 417)**

Dersin amacı öğrencinin parametreler arasındaki ilişkiyi kurabilecek ve bu parametreleri isteğe göre yönetebilecek alt yapının ikinci aşamasının oluşturulmasıdır. Ders kapsamında öğrenciler, elemanlar arasındaki ilişkiyi kavrayarak, bu ilişkinin manipüle edilmesiyle ortaya çıkacak karmaşık geometriler ve strüktürlerin tasarımını deneyimlemektedirler. Böylelikle, algoritmik düşünce ile gelişen bilgisayar programlama dilleri ve tekniklerini geliştirerek, farklı tasarım problemleriyle baş edebilme yetisi kazanmaktadırlar.

**MİM 419 KENT ALGISI VE ELEŞTİRİ**

Kentlerin fiziksel ve sosyal bileşenlerini güncel dinamikler çerçevesinde, mimari vizyon aracılığı ile algılamak, analiz edip sorgulamak mimarlık eğitiminin önemli bir unsurudur. Her kent, her mimar için bir laboratuardır ve bir mimarın kentinin dinamiklerine kritikleri ile katkıda bulunması toplumsal bir sorumluluktur. Kentler, doğal bir organizma gibi canlı bir o kadar da kompleks ancak insan yapısı kültürel oluşumlardır. Çok farklı boyutlarda fiziksel ve sosyal yapıların bazen simbiyotik bazen de rekabet ilişkisi içinde bir arada olmak zorunda olduğu sistemler topluluğudur. Sürekli devinen politikalar ve değişen yaşam tarzlarından kaynaklanan gerilimler ekonomik motivasyonların da yönlendirmesiyle kentlerin mimarlık platformlarında sergilenmektedir. Ders kapsamında bu değerlendirmeler Ankara kenti üzerinden tartışmaya açılmaktadır.

**MİM 420 MİMARİ YAPI OKUMA VE ELEŞTİRİ**

Dersin amacı mimari eleştiri yöntemi ile mimari düşünme becerilerini geliştirmektir. Beatriz Colomina’nın savı ile öğrenilen; “Her mimari yorumlama eleştirel bir mimari üretim biçimidir” anlayışı ile bu ders, seçilen mimari ürünler, uygulamalar veya mekânsal düzenlemeler üzerinden mimarlık pratiğine eleştirel bir bakış açısı sunmaktadır.

**MİM 462 TARİHİ ÇEVRE KORUMA**

Ders kapsamında tarihi çevre koruma yaklaşımları üzerinde durulması ve analizler üzerinden koruma amaçlı imar planları için gerekli koşulların tartışılması hedeflenmektedir.

**MİM 464 KENTSEL TASARIM VE PEYZAJ**

Ders, kavramları, eğilimleri, amaçları ve farklı yönleriyle kentsel tasarım ve peyzaj mimarlığının tanıtılmasını ve mimarlıkla olan bağının kurulmasını hedeflemektedir.

**MİM 470 MESLEĞE HAZIRLIK**

Ders, mimarlık mesleğini icra ederken karşı karşıya kalınan problemlere ve çözüm yollarına odaklanmaktadır. Ders kapsamında mimarlık ortamının ihtiyaç duyduğu özel niteliklerin; sözlü ve yazılı ifade becerilerinin geliştirilmesi, deneyim ve birikimlerin farklı araçlar kullanılarak aktarılması ile ilgili temel bilgiler verilmektedir.

**MİM 471 KORUMA VE RESTORASYON UYGULAMA SORUNLARI**

Ders kapsamında taşınmaz kültür varlıklarının korunması ve mimari mirasın değerlendirilmesi için kullanılacak tekniklerle ilgili bilgi birikimi sağlanması amaçlanmaktadır. Tarihi yapılarda bozulmaya neden olan iç ve dış etkenler, uygulanan restorasyon ilkeleri, restorasyonu yapılmış veya yapılmakta olan yapıların incelenmesi ve değerlendirilmesi, koruma ile ilgili yasal düzenlemeler, ulusal ve uluslar arası örgütler ve tüzüklerin anlatılması dersin kapsamını oluşturmaktadır.

**MİM 472 FARKLI BİNA TİPOLOJİLERİNDE AKUSTİK TASARIM**

Dersin amacı; konuşmanın anlaşılabilirliği ve müziğin duyulabilirliği için salonların mimari projelendirme aşamalarında akustik kriterlerin göz önünde bulundurulmasına ve doğru tasarımlar yapılmasına yönelik bilgilenme sağlamaktır. Farklı işlevlere sahip binalarda; akustik açıdan doğru boyutlandırma, kişi başı hacim ve alan, mekanı oluşturan yüzey durumu, döşeme eğimi, oturma düzeni, sahne tasarımı, akustik açıdan yüzey iyileştirmeleri, iç yüzey kaplama malzemeleri ve konstrüksiyonları, tüm yapı elemanlarının prensip detaylarını hazırlama konuları dersin kapsamını oluşturmaktadır.

**MİM 473 YÜKSEK YAPILAR VE TASARIM İLKELERİ**

Ders kapsamında yüksek yapıların ortaya çıkışı ve tarihçesi, planlama ve tasarım ilkeleri, yanal yükler: rüzgar ve deprem etkisi, rüzgar etkisine karşı aerodinamik form, çelik, betonarme ve kompozit yüksek binalar, taşıyıcı sistemler: çerçeve sistem, perdeli çerçeve sistem, yatay perdeli çerçeve sistem, çerçeve tüp sistem, çapraz tüp sistem ve demet tüp sistem, burgulu cepheli binalar üzerinde durulmaktadır.

**MİM 474 TEKNOLOJİ VE MİMARLIK**

Ders, öğrencilerin çağdaş gelişmeler paralelinde mekân tasarımı ve ilkeleri konusunda bilgi ve beceri edinebilmelerini sağlamayı ve doğal çevre ile uyumlu tasarım kriterleri belirlemeyi amaçlamaktadır. Teknolojinin getirdiği olanakların mimari tasarıma etkilerinin kapsamlı olarak tartışılması, teknoloji ve mimarlık ilişkisinde ortaya çıkan yeni malzemeler, yeni teknikler, akıllı binalar vb çağdaş düzenlemelerin yurt içi ve yurt dışından seçilen örnekler üzerinden analiz edilmesi dersin kapsamını oluşturmaktadır.

**MİM 475 ÇAĞDAŞ STRÜKTÜR SİSTEMLERİ**

Ders, öğrencilerin günümüzde yaygın kullanılan çağdaş strüktür sistemlerinin tasarım ilkelerini kavramalarını hedeflemektedir. Ders kapsamında çağdaş strüktür sistemleri örnekler üzerinden karşılaştırmalı bir biçimde analiz edilmektedir.