**BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ**

**GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**

**MİMARLIK BÖLÜMÜ %30 İNGİLİZCE EĞİTİM TÜRKÇE DERS TANIMLARI**

**BİRİNCİ YARIYIL**

**ENG 143 AKADEMİK İNGİLİZCE I**

ENG 143, akademik İngilizceyi öğretmeyi amaçlayan, B1+ seviyesinde bir derstir. Bu ders, dört temel dil becerisini ve akademik dili bütünleşik bir şekilde geliştirmek için tasarlanmıştır.

**GSF 125 SANAT TARİHİ I**

Ders kapsamında sanatın insanlık tarihindeki ilkleri, Paleolitik dönemden M.S. 13. Yüzyıl’a dek geçirdiği evreler, sanatın sosyal tarihi ve yaratıcılık tarihi bireysel ve toplumsal örneklerle ele alınmaktadır. Sanatta oluşum ve değişimler tarihsel süreç içinde ve farklı kültürel ortamlarda farlılıklar gösterir. Ders kapsamında bu nedenle farklı coğrafyalardan eserler tanıtılmakta, Paleolitik, Neolitik, Tunç Çağı, Demir Çağı, antik Yunan ve Roma eserleri ve yaşamı ile Hıristiyanlığa geçişte gözlenen değişimler ve geç antik çağdan Bizans’a aktarımlar incelenmektedir.

**MİM 125 MİMARLIĞA GİRİŞ**

Ders kapsamında mimarlık bilim ve sanatının temel kavramları ve bileşenleri üzerinde durulmakta, öğrencilerin mimarlık terminolojisi ile tanışmaları sağlanmaktadır.

**MİM 131 TEKNİK ÇİZİM I**

Ders, bir iletişim aracı olarak ikinci ve üçüncü boyut ifade tekniklerinin soyut formlar aracılığı ile öğretilmesini ve bu tekniklerin tasarım sürecindeki öneminin ve rolünün kavratılmasını hedeflemektedir.

**MİM141 MİMARİ DESEN (1-2-2/ 3 AKTS)**

Ders temel çizim prensipleri ve süreçleri üzerinde durmaktadır. Çizgi kalitesi, form, denge, ışık, oran, kütle ve kompozisyon düzeni dersin başlıca konularını oluşturmaktadır.

**MİM191 TEMEL TASARIM I (2-6-5/ 10 AKTS)**

Tasarım dersleri serisinin ilki olan bu ders öğrenciyi tasarımın temel bilgileri ve esaslarıyla tanıştırır. Öğrencilerin iki ve üç boyutlu temel tasarım problemlerine çözüm üretmekte zihinsel yetkinlik ve el becerilerini geliştirmeyi amaçlar. Aynı zamanda ders, öğrencinin doğada veya sanatın farklı alanlarında bulunan kavram, form ve olguları “soyutlayarak” buradan edindiği deneyim ve bilgi aracılığıyla verilen tasarım problemini çözmesini hedefler. Çoklu ve çeşitli unsurları düzenli bir şekilde bir araya getirme ve birlikte tasarlama bilincini, becerisini geliştirir.

**TÜRK 101 TÜRK DİLİ I**

Ders, dil ve duygu bağıntısı kurmayı; Türkçe'nin genel yapı özelliklerini kavramayı; metin çözümlemeyi, özet çıkarmayı, not tutmayı, rapor yazmayı öğretmeyi amaçlamaktadır.

**İKİNCİ YARIYIL**

**ENG 144 AKADEMİK İNGİLİZCE II (ÖK: ENG 143)**

ENG 144, akademik İngilizceyi öğretmeyi amaçlayan, B1+ seviyesinde, ön koşulu ENG 143 olan bir derstir. Bu ders, dört temel dil becerisini ve akademik dili bütünleşik bir şekilde geliştirmek için tasarlanmıştır. Öğrenciler, bu derste; bağımsız çalışmaya ve ders içeriğinde öğrendiklerini söz konusu alanlarına uygulamaya yönelik olarak teşvik edilirler.

**GSF 126 SANAT TARİHİ II**

13. Yüzyıl ile 20. Yüzyıl arası doğu ve batıda değişen sanat kavramı ile başlayan ders sürecinde, Rönesans Avrupası ve sosyal değişimler, üslupsal değişimler (Romanesk, Gotik, Barok, Rokoko, İzlenimcilik, vb.) incelenmektedir. Bölgesel farklılıklar, değişen sosyal yapılar ve sanata etkisi, dini reformlar, merkantalist toplum ve sanata etkisi, edebiyatın sanatta rolü ve Fransız devrimi öncesi ve sonrası, batının Osmanlı ile bağları ve etkileşimleri de bu ders kapsamında ele alınmaktadır.

**MİM 130 YAPI BİLGİSİ VE MİMARLIK**

Ders, öğrencilerin yapıya ilişkin temel öğeleri kavramalarını ve yapıyı ayakta tutan sistemlere ilişkin bilgi sahibi olmalarını hedeflemektedir. Ders kapsamında yapı öğeleri ve yapı sistemleri taşıyıcı özellikleri açısından ele alınmakta; tasarım sürecindeki anlamları yapı ve mimar araştırmaları ile değerlendirilmektedir.

**MİM 132 TEKNİK ÇİZİM II (ÖK: MİM131)**

Ders, bir iletişim aracı olarak ikinci ve üçüncü boyut ifade tekniklerinin mimari formlar aracılığı ile öğretilmesini ve bu tekniklerin tasarım sürecindeki önemlerinin kavratılmasını hedeflemektedir.

**MİM142 MİMARİ SUNUM (1-2-2/ 3 AKTS)**

Bu ders, hazırlanan projelerin sunulabilmesi için gerekli olan tekniklerin öğrenilmesi ve geliştirmesine yönelik bir derstir. Farklı sunum teknikleriyle tanışan öğrencinin tasarım derslerinde edindiği bilgi ve becerileri tutarlı bir şekilde aktarabilmesi beklenmektedir. Ders sonunda öğrencinin serbest el çizimi, maket yapımı, renkli canlandırmalar ve ilgili bilgisayar programları gibi farklı görsel araçları bir arada kullanarak mimari sunum konusunda beceri geliştirmeleri hedeflenmektedir.

**MİM192 TEMEL TASARIM II (ÖK: MİM191) (2-6-5/ 10 AKTS)**

Bu ders öğrenciyi mimari tasarıma hazırlayan ve buna yönelik gerekli altyapıyı oluşturan derstir. Bu derste mekân kavramıyla tanışan öğrencinin Temel Tasarım I dersinde iki ve üç boyutlu ortamda tasarım yapmada edindiği bilgi ve becerileri mekân tasarlarken kullanması beklenmektedir. Ders sonunda öğrencinin hem hipotetik (varsayımsal) hem de gerçek durumlarda biçim-işlev ilişkisini anlayıp sorgulayabilmesi; yapı (strüktür) ve yapılı biçimlere dair genel bilgi sahibi olması; insan bedeni ve ölçeğiyle ilişkili temel antropometri ve ergonomi bilgisine sahip olması; mekânın çevre koşullarıyla ilişkisini anlayıp sorgulayabilmesi ve bütün bu bilgi ve kavrayışları tasarım problemlerine çözüm üretmekte kullanma ve uygulama becerisini geliştirmesi hedeflenmektedir.

**TÜRK 102 TÜRK DİLİ II**

Ders, öğrencilere bir konu hakkında düşündüklerini akılcı, yalın, özgün ve etkili bir biçimde yazılı ve sözlü olarak ifade etmeyi öğretmekte; dinleme, eleştirme, planlı düşünme, okuma becerisi ve alışkanlıkları kazandırmaktadır.

**ÜÇÜNCÜ YARIYIL**

**ATA 201 ATATÜRK İLKE VE İNK. TARİHİ I**

Ders kapsamında ana hatları ile Osmanlı Devleti'nin nitelikleri, çöküşünü hazırlayan iç ve dış nedenler, Batılı sanayileşmiş devletlerin 19.Yüzyıl’da Osmanlı Devleti’ne karşı olan politikaları, ulusal boyutta bir bağımsızlık savaşını zorunlu kılan nedenler ve savaşın gelişimi ayrıntılarıyla anlatılmaktadır.

**FENG 243 MESLEKİ VE AKADEMİK AMAÇLI İNGİLİZCE I (ÖK: ENG 144)**

FENG 243, mesleki ve akademik İngilizceyi öğretmeyi amaçlayan, B1+ seviyesinde, ön koşulu ENG 144 olan bir derstir. Bu ders, dört temel dil becerisini ve akademik ve alanla ilgili dili bütünleşik bir şekilde geliştirmek için tasarlanmıştır. Öğrenciler, bu derste; bağımsız çalışmaya ve ders içeriğinde öğrendiklerini söz konusu alanlarına uygulamaya yönelik olarak teşvik edilirler.

**MİM217 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I (1-2-2/3 AKTS)**

Ders kapsamında mimari tasarım ve anlatım açısından; öğrencilere bilgisayar ortamında iki ve üç boyutlu çizim olanaklarını ve mantığını kavratmak amaçlanmaktadır.

**MİM231 MİMARLIKTA TEMEL KAVRAMLAR (2-0-2/ 2 AKTS)**

Ders kapsamında mimarlıkta temel kavramlar ele alınmakta; öğrenicinin mimari tasarım sürecini destekleyecek teorik bilgilere sahip olması sağlanmaya çalışılmaktadır. Derste mekan, biçim, öz, çevre, düzen ve karmaşa, yer, bağlam gibi mimarlık terminolojisine dair temel kavramlar ve tasarlama sürecine ilişkin kuramsal yaklaşımlar üzerinde durulmaktadır.

**MİM247 MİMARLIK TARİHİ I (3-0-3/ 3 AKTS)**

Ders, Prehistorik dönemlerden erken Hıristiyanlık dönemi sonuna kadar mimarlık tarihindeki önemli gelişmeler üzerinde durmaktadır. Dersin amacı mimarlık alanındaki ve yapılı çevredeki gelişim, dönüşüm ve değişimleri yukarıda belirtilen zaman diliminde eş zamanlı süregelen sosyal, toplumsal, ekonomik, kültürel ve teknolojik bağlamlar ve etkileşimler ışığında irdelemek ve çözümlemektir.

**MİM251 YAPI MALZEMELERİ VE STRÜKTÜREL TASARIM I (2-2-3/ 5 AKTS)**

Ders kapsamında yapı malzemelerinin farklı karakter ve potansiyelleri ile statik ve mukavemet kavramları üzerinde durulmaktadır. Derste öğrencilerin yapısal ve yapısal olmayan malzemelerin özelliklerini statik ve mukavemet bilgilerine dayalı olarak analiz etmeleri beklenmektedir. Ayrıca yapıyı ayakta tutan strüktürün ve temel yapısal bileşenlerinin kavratılması; tasarım kurgusundaki yerinin ve öneminin üzerinde durulması ve bu yolla eğitimde ve mesleki uygulamalarda başarının artırılması hedeflenmektedir.

**MİM291 TASARIM STÜDYOSU I (ÖK: MİM192) (2-6-5/ 10 AKTS)**

Ders kapsamında küçük ölçekli bir tasarım problemine yönelik araştırma yapılmakta, çevre verileri analiz edilmekte ve mimari proje geliştirilmektedir.

**DÖRDÜNCÜ YARIYIL**

**ATA 202 ATATÜRK İLKE VE İNK. TARİHİ II**

Ders kapsamında yeni Türk Devleti'ne çağdaş bir kimlik kazandırma çabaları, Atatürk İlkeleri'nin yanı sıra yeni devletin varoluş felsefesi olan Atatürkçü düşünce sisteminin temel değer, kavram ve kurumları, neden-sonuç ilişkisi içinde ayrıntılarıyla incelenerek günümüze kadar olan iç ve dış siyasi tarihi olaylar aktarılmaktadır.

**FENG 244 MESLEKİ VE AKADEMİK AMAÇLI İNGİLİZCE II (ÖK: FENG 243)**

FENG 244, mesleki ve akademik İngilizceyi öğretmeyi amaçlayan, B1+ seviyesinde, ön koşulu FENG 243 olan bir derstir. Bu ders, dört temel dil becerisini ve akademik ve alanla ilgili dili bütünleşik bir şekilde geliştirmek için tasarlanmıştır. Öğrenciler, bu derste; bağımsız çalışmaya ve ders içeriğinde öğrendiklerini söz konusu alanlarına uygulamaya yönelik olarak teşvik edilirler.

**MİM218 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II (ÖK: MİM217) (1-2-2/ 3 AKTS)**

Ders kapsamında mimari tasarım ve anlatımı açısından; öğrencilere bilgisayar ortamında üç boyutlu çizim olanaklarını ve mantığını kavratmak amaçlanmaktadır.

**MİM242 DİJİTAL SUNUM TEKNİKLERİ (0-2-1/ 2 AKTS)**

Dersin amacı, öğrencilerin sıklıkla kullanılan sunum araç ve tekniklerini tanıyarak, tasarım sonrası sunum aşamasında gelişmelerini sağlamaktır. Ders sonunda öğrencilerin, farklı kaynaklardan gelen fotoğraf, plan, kesit, cephe vb. gibi çizimlerin uyumlu bir şekilde bir araya getirme sürecini deneyimlemeleri ve ham renderdan başlayarak olası en iyi final resmi elde edebilmeleri beklenmektedir.

**MİM248 MİMARLIK TARİHİ II (3-0-3/ 3 AKTS)**

Ders kapsamında öğrenci İslam mimarlığı (Erken İslam – Emevi ve Abbasi –, Büyük Selçuklu, Anadolu Selçuklu, Anadolu Beylik, Osmanlı) ve Rönesans ve Barok mimarlığının gelişim, dönüşüm ve değişim süreçlerine dair temel bilgi edinmektedir. Dersin amacı mimarlık ve yapılı çevredeki gelişim, dönüşüm ve değişimleri yukarıda belirtilen zaman diliminde eş zamanlı süregelen sosyal, toplumsal, ekonomik, kültürel ve teknolojik bağlamlar ve etkileşimler ışığında irdelemek ve çözümlemektir.

**MİM252 YAPI MALZEMELERİ VE STRÜKTÜREL TASARIM II (ÖK: MİM251) (2-2-3/ 5 AKTS)**

Ders kapsamında yapı malzemelerinin farklı karakter ve potansiyelleri ile statik ve mukavemet kavramları üzerinde durulmaktadır. Derste öğrencilerin yapısal ve yapısal olmayan malzemelerin özelliklerini statik ve mukavemet bilgilerine dayalı olarak analiz etmeleri hedeflenmektedir. Yapıyı oluşturan yapı elemanları ve yapı sistemlerinin kavratılması; tasarım kurgusundaki yerinin ve öneminin üzerinde durulması ve bu yolla eğitimde ve mesleki uygulamalarda başarının artırılması hedeflenmektedir.

**MİM292 TASARIM STÜDYOSU II (ÖK: MİM291) (2-6-5/ 10 AKTS)**

Ders kapsamında küçük ölçekli karmaşık-çok fonksiyonlu bir tasarım problemine yönelik araştırma yapılmakta, çevre verileri analiz edilmekte ve mimari proje geliştirilmektedir.

**BEŞİNCİ YARIYIL**

**MİM XXX SEÇİMLİK DERS I (1-2-2/4 AKTS)**

**MİM 323 ÇAĞDAŞ MİMARLIK I**

Ders, Aydınlanma Çağı’ndan 20. yüzyılın ilk yarısına dek mimarlık alanındaki önemli gelişmelere yoğunlaşmaktadır. Dersin amacı mimarlık ve yapılı çevredeki gelişim, dönüşüm ve değişimleri yukarıda belirtilen zaman diliminde eş zamanlı süregelen sosyal, toplumsal, ekonomik, kültürel ve teknolojik bağlamlar ve etkileşimler ışığında irdelemek ve çözümlemektir.

**MİM347 RÖLÖVE VE RESTORASYON I (3-0-3/ 3 AKTS)**

Ders kapsamında restorasyon teknikleri açısından teorik bir altyapı oluşturulmaya çalışılmakta ve çeşitli uygulama örnekleri üzerinde durulmaktadır.

**MİM349 FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLÜ (3-0-3/ 3 AKTS)**

Dersin amacı tasarımın temel ilke ve bilgilerini, yapının çevresel kontrol sistemlerine uygulamaktır. İnsanın konfor gereksinimlerini ve yapma çevreden beklenen performans kriterleri ile ilgili mevzuatın irdelenmesini kapsamaktadır. Bu bağlamda; ısıtma-soğutma (iklim), aydınlatma (görsel), akustik konfor koşullarının ve yangın güvenliğinin sağlanması için gerekli kriterler anlatılmaktadır.

**MİM351 YAPI TEKNOLOJİLERİ I (ÖK: MİM252) (1-2-2/5 AKTS)**

Ders kapsamında öğrencilerin yapısal elemanların ve yapısal olmayan elemanların nasıl bir araya geldiklerini anlamaları ve farklı ölçeklerde projeler üretmeleri beklenmektedir.

**MİM391 TASARIM STÜDYOSU III (ÖK: MİM292) (2-6-5/ 10 AKTS)**

Ders kapsamında orta ölçekli karmaşık çok fonksiyonlu bir tasarım problemine yönelik araştırma yapılmakta, çevre verileri analiz edilmekte ve mimari proje geliştirilmektedir.

**MİM399 STAJ I (0-0-0/ 2 AKTS)**

Zorunlu staj sürecinde öğrenciler o döneme dek edindikleri bilgi ve becerilerini şantiye ortamında sınama olanağı bulmaktadırlar.

**ALTINCI YARIYIL**

**MİM XXX SEÇİMLİK DERS II (1-2-2/ 4 AKTS)**

**MİM XXX SEÇİMLİK DERS III (3-0-3/ 4 AKTS)**

**MİM XXX SEÇİMLİK DERS IV (3-0-3/ 4 AKTS)**

**MİM 324 ÇAĞDAŞ MİMARLIK II**

Ders, modernizmden günümüze dek mimarlık alanındaki önemli gelişmeler üzerinde durmaktadır. Dersin amacı mimarlık ve yapılı çevredeki gelişim, dönüşüm ve değişimleri yukarıda belirtilen zaman diliminde eş zamanlı süregelen sosyal, toplumsal, ekonomik, kültürel ve teknolojik bağlamlar ve etkileşimler ışığında irdelemek ve çözümlemektir.

**MİM352 YAPI TEKNOLOJİLERİ II (ÖK: MİM351) (1-2-2/ 5 AKTS)**

Ders kapsamında öğrencilerin yapısal elemanların ve yapısal olmayan elemanların nasıl bir araya geldiklerini anlamaları ve farklı ölçeklerde projeler üretmeleri beklenmektedir.

**MİM392 TASARIM STÜDYOSU IV (ÖK: MİM391) (2-6-5/ 10 AKTS)**

Ders kapsamında orta ölçekli karmaşık çok fonksiyonlu bir tasarım problemine yönelik araştırma yapılmakta, çevre verileri analiz edilmekte ve mimari proje geliştirilmektedir.

**YEDİNCİ YARIYIL**

**MİM XXX SEÇİMLİK DERS V (2-2-3/ 4 AKTS)**

**MİM XXX SEÇİMLİK DERS VI (2-2-3/ 4 AKTS)**

**MİM XXX SEÇİMLİK DERS VII (2-0-2/ 4 AKTS)**

**MİM427 MESLEK PRATİĞİ VE YÖNETİMİ (2-0-2/ 4 AKTS)**

Ders kapsamında mesleğin uygulanma sürecinde karşılaşılabilecek olası problemler ve çözüm yolları üzerinde durulmaktadır. Ayrıca ders mesleğin icrasında gerekli olan mevzuat bilgisinden mimarlığın farklı alanlardaki uygulamalarına kadar öğrencileri mesleğe hazırlamaya odaklanır.

**MİM491 TASARIM STÜDYOSU V (ÖK: MİM392) (2-6-5/ 12 AKTS)**

Ders kapsamında büyük ölçekli bir tasarım problemine yönelik araştırma yapılmakta, çevre verileri analiz edilmekte ve mimari proje geliştirilmektedir.

**MİM499 STAJ II (0-0-0/ 2 AKTS)**

Zorunlu staj sürecinde öğrenciler o döneme dek edindikleri bilgi ve becerilerini büro ortamında sınama olanağı bulmaktadırlar.

**SEKİZİNCİ YARIYIL**

**MİM XXX SEÇİMLİK DERS VIII (2-2-3/ 4 AKTS)**

**MİM XXX SEÇİMLİK DERS IX (2-0-2/ 4 AKTS)**

**MİM XXX SEÇİMLİK DERS X (2-0-2/ 4 AKTS)**

**MİM428 MESLEĞE HAZIRLIK (2-2-3/ 6 AKTS)**

Bu ders, mimarlık öğrencilerinin mezun olmaları itibariyle gerek duyabilecekleri mesleki donanımla ilgili birtakım temel bilgileri sunar. Ders kapsamında mimarlık ortamının ihtiyaç duyduğu özel niteliklerin; sözlü ve yazılı ifade becerilerinin geliştirilmesi, deneyim ve birikimlerin farklı araçlar kullanılarak aktarılması ile ilgili temel bilgiler verilmektedir. Ders sonunda öğrencilerin mimarlık mesleği ve pratiği ile ilgili güncel tartışmalar, yönetmelikler ve uygulamalar hakkında bilgi sahibi olması hedeflenmekte; mezuniyet sonrası ihtiyaç duyulabilecek konularda beceri geliştirmesi hedeflenmektedir.

**MİM492 TASARIM STÜDYOSU VI (ÖK: MİM491) (2-6-5/ 12 AKTS)**

Ders kapsamında büyük ölçekli ve çok fonksiyonlu bir tasarım problemine yönelik araştırma yapılmakta, çevre verileri analiz edilmekte ve sonucunda kompleks bir mimari proje geliştirilmektedir.

 **SEÇİMLİK DERSLER**

**3-0-3 4 AKTS**

**MİM 330 ÇOK KATMANLI KENTLER**

Ders, çok katmanlı kentlerin fiziksel, işlevsel, sosyal ve görsel karakterlerini inceleme, araştırma ve değerlendirme yöntemleri üzerinde durmaktadır. Zengin tarihi geçmişi olan bir kent seçilerek, farklı nitelikleri üzerinden incelenmekte; bu niteliklerin sürekliliği, dönüşümü ve değişimi tarihi kent peyzajı yaklaşımına vurgu yapılarak değerlendirilmektedir. Ders kapsamında öğrencilerden seçilen tarihi kent sınırları dâhilinde bir alan belirlemeleri, o alana ait değerlerin sürekliliğini incelemeleri ve zaman içinde yaşanacak değişimin yönetimi üzerine fikir geliştirmeleri beklenmektedir.

**MİM 331 MİMARİ MANİFESTOLAR**

20.Yüzyıl’ın başından bu yana sanatçıların yazdığı manifestolara katılan ya da bağımsız manifestolar yazan birçok mimar zamanlarının değişen koşullarına verdikleri cevapları ölümsüzleştirdiler. Ders, öğrencilere alternatif bir okuma yöntemi olarak manifestoların birbirleri üzerine biriktirdiklerini ve değiştirdiklerini yorumlama becerisi kazandırmayı, mimarlık alanının kesişimlerini bağlamına oturtma yaklaşımını kavramalarını hedeflemektedir.

**MİM 338 MİMARİ ANALİZ**

Mimari tasarımın bileşenlerini binalar ve mimari okumalar üzerinden tartışmayı amaçlayan bir derstir. Öğrencilerin yapılı çevreye, tasarım temsillerine ve mimari metinlere analitik ve sorgulayıcı bir gözle bakmalarını sağlamaya yönelik olarak mimari tasarım analiz yöntemlerini ve uygulamalarını konu alır.

**MİM 339 MİMARLIK TARİHİ VE KURAMINDA TEMEL METİNLER**

Dersin ana odağını, iki önemli mimarlık tarihi metni olan Marcus Vitruvius Pollio’nun *Mimarlık Üzerine On Kitap*, ve Andrea Palladio’nun *Mimarlığın Dört Kitabı* üzerine analitik okumalar oluşturmaktadır. Ders boyunca öğrenciler bu temel metinleri; dil, mimar imgesi, tarihsellik anlayışı, fonksiyonellik, malzeme bilgisi, şehircilik, mühendislik, konut problemi, mimarlık din ilişkisi, teknoloji ve estetik gibi mimarlık teorisi ve tarihinin değişen/değişmeyen kavramları üzerinden analitik olarak inceleyecek ve yorumlayacaklardır.

**MİM 340 TASARIM SÜRECİNDE ESNEKLİK VE DEĞİŞEBİLİRLİK**

Ders kapsamında mekânın, kullanıcısının ihtiyaçlarına cevap verebilmesini sağlamakta esneklik ve değişebilirlik kavramlarının yerine ve önemine odaklanılmaktadır. Bu bağlamda öğrencilerin esneklik ve değişebilirliğin tasarım sürecinde nasıl yer alabileceği hakkında yöntem geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

**MİM 341 YUNAN MİMARLIĞI ÇALIŞMALARI**

Bu ders, Yunan Mimarisini konu alır. Neolitik Dönemden Hellenistik Dönemin sonuna kadar Akdeniz Çevresindeki farklı irdelenme biçimleri incelenerek; mimarlar, eserleri, Anadolulu mimarların getirdiği yenilikler açısından ilgili okumalar ve yapı incelemeleri ile bilinçlenme kazandırmayı hedeflemektedir.

**MİM 342 ROMA MİMARLIĞI ÇALIŞMALARI**

Bu ders, Roma Mimarisini konu alır. Etrüsklerden Batı Roma İmparatorluğu'nun yıkılışına kadar Akdeniz Çevresindeki farklı irdelenme biçimleri incelenerek; Romalı mimarlar ve Roma İmparatorluğunun önemli kamu yapıları ilgili okumalar ve yapı incelemeleri ile bilinçlenme kazandırmayı hedeflemektedir.

**MİM 433 MİMARLIKTA MEKÂN ALGISI**

Ders kapsamında mimarlıkta önemli bir kavram olan mekan, mekanın özne üzerinde psikolojik etkisi ve algının mekanla ilişkili kavramsal çerçevesi üzerinde durulmaktadır.

**MİM 434 MADDİ KÜLTÜR**

Ders kapsamında taşınmaz maddi kültür varlıkları üzerinde durulmakta, güncel örnekler üzerinden koruma sorunları tartışılmaktadır.

**MİM 438 KENT TARİHİ**

Ders kapsamında kentlerin ortaya çıkışı, tarihsel süreç içinde farklı kent modelleri, kent ve mimarlık ilişkisi üzerinde durulmaktadır.

**MİM 439 KENT VE MİMARLIK OKUMALARI**

Ders kapsamında kent ve mimarlık ilişkisi kuramsal ve tarihsel açıdan mimari metin okumaları ile değerlendirilmektedir.

**1-2-2 4 AKTS**

**MİM 335 MİMARİ TEMSİL**

Mimari çizim, model, fotoğraf ve sergiler mimari iletişim ve öğretinin analitik araçları oldukları kadar mimari üretiminin de önemli bileşenleridir. Ders; mimari temsilin, mimari bir ifade etme ve soyutlama aracı olduğunu varsayarak farklı temsil yöntemlerini ve tekniklerini öğretmeyi hedeflemektedir.

**MİM 336 MİMARİ İLETİŞİM ARACI OLARAK FOTOĞRAF**

Ders, farklı fotoğraf tekniklerinin kullanımıyla görsel ve mimari değerler üzerine yeni bir anlayış geliştirmeyi amaçlamaktadır. Kamera kullanımıyla elde edilen mekânsal temsiliyetler ile öğrenciler farklı mekânları deneyimleme şansı bulabilmektedirler. Ders kapsamında kamera imkanları kullanılarak farklı yöntemlerle elde edilmiş çalışmalar; alan derinliği, mesafe, doku gibi farklı görsel etkileri açısından tartışılmaktadır.

**MİM 337 PEYZAJ MİMARLIĞI**

Ders, öğrencilerin peyzaj mimarlığı disiplininin temel prensiplerini öğrenmelerine, sosyal ve fiziksel unsurları tanıyarak mimari tasarım süreçlerine entegre etmelerine yardımcı olmaktadır. Ders kapsamında yapıların açık alanlar ve doğal çevre ile sağlıklı ve uyumlu bütünleşmeleri için tasarım yöntemleri araştırılmakta ve açık alan ve dış mekanlarda yer alan fonksiyonların mimari mekan ihtiyaçları tartışılmaktadır.

**MİM 343 YAPI BİLGİ MODELLEMEDE HESAPLAMALI TASARIM**

Hesaplamalı tasarım ile Yapı Bilgi Modellemenin prensiplerini birleştirerek tasarım parametrelerini ve tasarım girdileri arasındaki etkileşimi kontrol edebilme olanağı tasarım edimini yeniden yapılandırmayı mümkün kılan bir yöntem sunmaktadır. Bu olanak karmaşık içerikli tasarım problemlerinde bağımsız parametreleri ortak paydaya yerleştirmede zaman kazandırıcı ve kolaylaştırıcı çözüm üretebilmeyi, karmaşık biçimsel ve yapısal çözümler oluşturma kapasitesi ile birlikte sunmaktadır. Uluslararası ortamlarda mimari tasarımda yepyeni bir yöntem olarak kabul gören Yapı Bilgi Modelleme için hesaplamalı tasarım, mimarlık öğrencilerinin bireysel öğrenme süreçlerine kendi tasarım deneyimleri aracılığı ile dâhil edilecektir.

**MİM 344 MİMARLIKTA ESKİZ**

Bu ders, eskiz üzerinden mimarlıkta anlamı okuma, keşfetme ve geri yansıma yapma deneyimi kazandırmayı; görece değişen anlamlandırmada biricik olanın aktarılmasına yönelik farkındalık, kavrayış oluşturmayı hedefler. Süreç içinde, eskiz yolu ile mimarlığı anlama ve anlamlandırma pratikleri ile düşünce geliştirme ve düşünceyi ifade etme deneyimleri için eskiz edimine dâhil edilebilecek çeşitlilikte medyayı anlama ve uygulama deneyimleri kurgulanmıştır. Öğrenciler, sözlü ve yazılı okumaya, kavrayışa ve sunuşa yönelik deneyimlere ek olarak bir tartışma, düşünme ve çözme aracı olarak eskizi, kendini ifade yöntemi olarak kullanma deneyimi kazanırlar. Bununla birlikte, tartışma üretmede teorik altyapı gerekliliğini fark ederek, yaşadıkları deneme, arayış ve araştırma süreçleri ile kişisel üretme sürecini besleme deneyimi kazanırlar.

**MİM348 RÖLÖVE VE RESTORASYON II (ÖK: MİM347)**

Ders kapsamında tek yapı ölçeğinde rölöve ve yeniden işlevlendirme projesi geliştirilmesi hedeflenmektedir.

**MİM 442 ENGELLİLER İÇİN TASARIM**

Ders kapsamında fiziksel engelli kullanıcıların özelliklerinin tanımlanması, öğrencilerin engelliler için evrensel standartlara uygun mekân tasarlama bilgi ve becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir.

**2-0-2 4 AKTS**

**MİM 405 ARKEOLOJİK MİMARİ VE BELLEK**

Dersin amacı arkeolojik mimari ve bellek arasındaki ilişkinin antik dünyadan çeşitli arkeolojik örnek çalışmalar aracılığıyla araştırılmasıdır. Derste; popüler kavramlardan biri olarak “Bellek arkeolojide nasıl ifade edilmiştir? Arkeoloji belleğin somut yönlerinin vurgulanmasına nasıl katkıda bulunabilir?” sorularından hareketle belleğin sadece bireysel aklın konusu olmadığı hipotezi üzerinde durulmaktadır.

**MİM 410 CİNSİYET, YER VE MEKÂN**

Ders, genel yapısıyla feminist coğrafyaların güncel tartışmalarına odaklanmaktadır. Cinsiyetin mekanın düzenlenme biçimine, organizasyonuna ve tasarımına olan etkisini ve bunun karşıtı olarak cinsiyet ve cinsiyet kimliklerinin oluşumunda mekanın rolünü araştırmaktadır. Bu bağlamda derste ilk olarak “cinsiyet” ve “mekan” kavramları üzerinde durulmakta; sonrasında bu kavramların, mimarlık tarihi, görsellik, antropoloji, tarih gibi çok çeşitli disiplinlerle ilişkileri incelenmektedir.

**MİM 411 TARİH İÇİNDE MİMARİ KARŞILAŞ(TIR)MALAR**

Ders kapsamında tarih içinde mimarlık kültürü karşılaştırmalı olarak değerlendirilmekte; Anadolu ve Orta Doğu ağırlıklı olmak üzere Avrupa’dan Asya’ya uzanan geniş bir coğrafyaya yayılan toplumlar, bu toplumların art zamanlı ve eş zamanlı karşılaşmaları, etkileşimleri ve ilişkileri incelenmektedir. Ders her dönemde belirli bir zaman dilimine odaklanarak; bu dönemde etkili kültürlerin yapılı çevrenin biçimlendirilmesine yönelik yaklaşımlarını, sanat yapıtları ve özellikle mimari ürünler kapsamında olası karşılaşmaları vurgulayarak karşılaştırmalı olarak tartışmaktadır.

**MİM 412 MİMARİ ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ**

Ders, mimarlık disiplininde akademik araştırma ve yazım yöntemleri konusunda temel altyapının oluşturulmasını ve eleştirel ve analitik düşünce, farklı türler üzerinden literatür taraması gerçekleştirme, araştırma yöntemleri ve akademik yazım stilleri hakkında öğrencilerin kavrayışını geliştirmeyi hedeflemektedir. Ders kapsamında, öğrencilerden tasarım stüdyosuyla ilişkilenebilecek bir konu önermeleri, bir araştırma sorusu geliştirmeleri ve kavramsal bir çerçeve doğrultusunda araştırma yapmaları beklenmektedir.

**MİM 414 MİMARLIK VE MÜZİK**

Ders kapsamında “müzik ve mimarlık” arasındaki ilişki incelenmektedir. Bu ilişki, basit bir şekilde müzik ve mimarlık arasında benzerlik analojisinin ötesinde pek çok uygulamada kendisini göstermiştir. Mimarlık; mekan ve geometrik yapıyı hem uzamsal hem de düşünsel olarak ölçerken müzik bu işlemi sadece düşünsel olarak seslerle gerçekleştirir. Bu sentez Alman Romantik filozofu Schelling’in “mimarlık donmuş müziktir” sözüyle ifade edilmiştir. Derste Grek, Ortaçağ, Gotik, Barok, Klasik, Romantik, Modern ve Postmodern dönemler müzik ve mimarlık ilişkisi bağlamında ele alınmaktadır. Ayrıca Bach, Beethoven, Wagner, Mahler, Schoenberg, Boulez, Webern, Ligeti, Stockhausen gibi tonaliteden atonalite ve seriel müziğe gelişim ve bu gelişimin diyalektiğinin mimarlık üzerindeki etkileri Le Corbusier, Kahn, Libeskind gibi mimarların çalışmaları üzerinden değerlendirilmektedir.

**MİM 415 MİMARLIK VE BAĞLAM**

Dersin amacı mimari tasarım ile kültürel, tarihi, çevresel ve sosyal bağlam arasındaki ilişkiyi analiz etmektir. Ders kapsamında mimarlık ve bağlam arasındaki diyalog önemli yapılar ve onları şekillendiren etkenler analiz edilerek araştırılmaktadır. Mimarın bağlamsal bilgiyi yorumlamadaki ve mimari tasarıma aktarmadaki rolünü ve sorumluluğunu tartışmak dersin hedeflerinden birisidir. Tarih boyunca bağlamın değişmesi ile mimarlık pratiğinin ne tür değişimler gösterdiği ortaya konulmakta ve mimari prensiplerdeki gelişim tartışılmaktadır.

**MİM 416 MİMARLIK VE ÜTOPYA**

Dersin amacı mimarlık ile ütopyalar arasındaki ilişkiyi analiz etmek, mekansal ve kentsel pratiklerin ütopyalar üzerindeki önemini tartışmaktır. İlk olarak erken dönem modernist mimari ütopyalar araştırılmakta; sosyal, entelektüel ve teknolojik etkenler değerlendirilmektedir. Bu araştırmanın ardından 21. Yüzyıl mimari ütopyaları incelenmekte ve günümüz mimarlığını belirleyen etkenler tartışılmaktadır. Süregelen teknolojik gelişmeler ve mevcut toplumsal faktörler değerlendirilmekte ve bu sayede çağımızın ütopyaları ve geleceğin kentlerine yönelik bir anlayış geliştirilmektedir.

**MİM 448 MİMARLIK VE GÖRSEL SANATLAR**

Ders kapsamında mimarlık ve görsel sanatlar arasında var olan ilişki tarihsel süreç içinde dönemsel farklılıkları ile ele alınmaktadır.

**MİM 449 MİMARLIK VE EDEBİYAT**

Ders, mekânsal anlatılara ve bu anlatılar içinde mimarlığın dinamik rolüne odaklanmaktadır. Mimarlığın edebi temsillerinin izini sürerek, mekânın hayal edilmesi ve algılanması konusunu araştırmakta ve düşünce ile bakış açısındaki değişimin anlatı oluşturan kentsel ve mimari kompozisyon üzerindeki etkisini tartışmaktadır.

**MİM 451 MİMARLIK, KENT VE SİNEMA**

Ders, sinema, kent ve mimarlık ilişkisinin irdelenmesini ve sinema ve mimarlık disiplinlerinin uzlaşı noktalarının keşfedilmesini amaçlamaktadır.

**MİM 453 ANTİK SANAT VE MİMARLIK**

Ders kapsamında antik dönem sanat ve mimarlığının oluşumu, gelişimi ve değişimi üzerinde durulmaktadır. Dersin amacı antik dönem sanatının ve mimarlığının birbiriyle ilişkisini eş zamanlı sosyal, toplumsal, ekonomik, kültürel ve teknolojik bağlamlar ışığında irdelemek ve çözümlemektir.

**MİM 454 İLERİ YAPI TEKNOLOJİLERİ VE MALZEMELERİ**

Ders kapsamında tüm yapı bileşenleri için kullanılan ileri yapı teknolojileri üzerinde durulmakta, üretim süreçlerine dair temel bilgiler aktarılmaktadır.

**MİM 455 ANADOLU MİMARLIK TARİHİ**

Ders kapsamında Anadolu mimarlık tarihi Türk-İslam mimarlığına odaklanarak incelenmektedir. Derste, 11. Yüzyıl’da Türklerin Anadolu’ya ilk yerleşmeleriyle başlayan ve 19. Yüzyıl’da geç Osmanlı dönemine uzanan zaman diliminde gelişen, dönüşen ve değişen yapılı çevrenin biçimlenmesi anlatılmaktadır. Bu bağlamda, Anadolu Türk-İslam mimarisine ait yapı türleri ve tasarım ilkeleri, başka bir deyişle bu yapıların mekânsal örgütlenmeleri, plan şemaları, kütle biçimlenmeleri, cephe kompozisyonları, strüktürel sistemleri ve malzeme kullanımları gibi mimari özellikleri ve bunların zaman içinde gelişim ve değişimleri irdelenmektedir.

**MİM 456 CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARLIĞI**

Ders kapsamında; Cumhuriyet dönemi mimarlığı kamu yapıları ağırlıklı olmak üzere siyasal, sosyal, ekonomik ve kültürel ortamdaki değişmelere bağlı olarak ele alınmaktadır.

**MİM 457 MİMARLIKTA ESTETİK**

Ders kapsamında estetiğin tarihçesi, temel kavram ve kuramları mimarlık özelinde ele alınmakta, estetik konusundaki farklı yaklaşımlar örnekler üzerinden tartışılmaktadır.

**MİM 459 MİMARLIKTA GÜNCEL TARTIŞMALAR**

Ders, dönemsel olarak mimarlık ortamında öne çıkan tartışmalara ve uygulamalara odaklanmakta, bu tartışmaları ve uygulamaları şekillendiren temel olgu ve yaklaşımları ortaya koymayı amaçlamaktadır.

**MİM 461 MİMARLIKTA YASAL YÖNETSEL BOYUT**

Ders kapsamında mimarın çalışma alanını şekillendiren organizasyonları ve yönetim yaklaşımlarını, teknik, ekonomik, politik ve sosyal özellikleri ile tanıtmak; mimarlık uygulamalarında, mimarın, yönetici-tasarımcı, yönetici-yapımcı ve proje yöneticisi olarak, ofis/işletme/proje yönetiminde üstlendiği görevleri tanımlamak hedeflenmektedir.

**2-2-3 4 AKTS**

**MİM 417 PARAMETRİK TASARIM I**

Dersin amacı öğrencinin parametrik tasarım süreciyle tanıştırılması ve parametreler arasındaki ilişkiyi kurabilecek ve bu parametreleri isteğe göre yönetebilecek alt yapının ilk aşamasının oluşturulmasıdır. Ders kapsamında öğrenciler, elemanlar arasındaki ilişkiyi kavrayarak, bu ilişkinin manipüle edilmesiyle ortaya çıkan karmaşık geometriler ve strüktürlerin tasarımını deneyimlemektedirler. Böylelikle, algoritmik düşünce ile gelişen bilgisayar programlama dilleri ve teknikleriyle tanışarak, farklı tasarım problemleriyle baş edebilme yetisi kazanmaktadırlar.

**MİM 418 PARAMETRİK TASARIM II (ÖK: MİM 417)**

Dersin amacı öğrencinin parametreler arasındaki ilişkiyi kurabilecek ve bu parametreleri isteğe göre yönetebilecek alt yapının ikinci aşamasının oluşturulmasıdır. Ders kapsamında öğrenciler, elemanlar arasındaki ilişkiyi kavrayarak, bu ilişkinin manipüle edilmesiyle ortaya çıkacak karmaşık geometriler ve strüktürlerin tasarımını deneyimlemektedirler. Böylelikle, algoritmik düşünce ile gelişen bilgisayar programlama dilleri ve tekniklerini geliştirerek, farklı tasarım problemleriyle baş edebilme yetisi kazanmaktadırlar.

**MİM 419 KENT ALGISI VE ELEŞTİRİ**

Kentlerin fiziksel ve sosyal bileşenlerini güncel dinamikler çerçevesinde, mimari vizyon aracılığı ile algılamak, analiz edip sorgulamak mimarlık eğitiminin önemli bir unsurudur. Her kent, her mimar için bir laboratuardır ve bir mimarın kentinin dinamiklerine kritikleri ile katkıda bulunması toplumsal bir sorumluluktur. Kentler, doğal bir organizma gibi canlı bir o kadar da kompleks ancak insan yapısı kültürel oluşumlardır. Çok farklı boyutlarda fiziksel ve sosyal yapıların bazen simbiyotik bazen de rekabet ilişkisi içinde bir arada olmak zorunda olduğu sistemler topluluğudur. Sürekli devinen politikalar ve değişen yaşam tarzlarından kaynaklanan gerilimler ekonomik motivasyonların da yönlendirmesiyle kentlerin mimarlık platformlarında sergilenmektedir. Ders kapsamında bu değerlendirmeler Ankara kenti üzerinden tartışmaya açılmaktadır.

**MİM 420 MİMARİ YAPI OKUMA VE ELEŞTİRİ**

Dersin amacı mimari eleştiri yöntemi ile mimari düşünme becerilerini geliştirmektir. Beatriz Colomina’nın savı ile öğrenilen; “Her mimari yorumlama eleştirel bir mimari üretim biçimidir” anlayışı ile bu ders, seçilen mimari ürünler, uygulamalar veya mekânsal düzenlemeler üzerinden mimarlık pratiğine eleştirel bir bakış açısı sunmaktadır.

**MİM 430 MİMARLIKTA TEKTONİK KÜLTÜR**

Strüktür ve konstrüksiyon kavramlarının fenomenolojik analiziyle beliren ve bunlardan ayrışan tektonik kavramına paralel şekilde, dersin genel çerçevesi Antikite’den Post-Yapısalcı anlayışa kadar çağdaş tektonik kültür coğrafyasını mimarlık pratiği üzerinden taramayı amaçlamaktadır. Kenneth Frampton’un öncü kitabı *Studies in Tectonic Culture*, bu bilgi topografyasını taramadadersin ana başvuru kitabı olarak bir yol haritası işlevi görecektir.

**MİM 462 TARİHİ ÇEVRE KORUMA**

Ders kapsamında tarihi çevre koruma yaklaşımları üzerinde durulması ve analizler üzerinden koruma amaçlı imar planları için gerekli koşulların tartışılması hedeflenmektedir.

**MİM 472 FARKLI BİNA TİPOLOJİLERİNDE AKUSTİK TASARIM**

Dersin amacı; konuşmanın anlaşılabilirliği ve müziğin duyulabilirliği için salonların mimari projelendirme aşamalarında akustik kriterlerin göz önünde bulundurulmasına ve doğru tasarımlar yapılmasına yönelik bilgilenme sağlamaktır. Farklı işlevlere sahip binalarda; akustik açıdan doğru boyutlandırma, kişi başı hacim ve alan, mekanı oluşturan yüzey durumu, döşeme eğimi, oturma düzeni, sahne tasarımı, akustik açıdan yüzey iyileştirmeleri, iç yüzey kaplama malzemeleri ve konstrüksiyonları, tüm yapı elemanlarının prensip detaylarını hazırlama konuları dersin kapsamını oluşturmaktadır.

**MİM 473 YÜKSEK YAPILAR VE TASARIM İLKELERİ**

Ders kapsamında yüksek yapıların ortaya çıkışı ve tarihçesi, planlama ve tasarım ilkeleri, yanal yükler: rüzgar ve deprem etkisi, rüzgar etkisine karşı aerodinamik form, çelik, betonarme ve kompozit yüksek binalar, taşıyıcı sistemler: çerçeve sistem, perdeli çerçeve sistem, yatay perdeli çerçeve sistem, çerçeve tüp sistem, çapraz tüp sistem ve demet tüp sistem, burgulu cepheli binalar üzerinde durulmaktadır.

**MİM 475 ÇAĞDAŞ STRÜKTÜR SİSTEMLERİ**

Ders, öğrencilerin günümüzde yaygın kullanılan çağdaş strüktür sistemlerinin tasarım ilkelerini kavramalarını hedeflemektedir. Ders kapsamında çağdaş strüktür sistemleri örnekler üzerinden karşılaştırmalı bir biçimde analiz edilmektedir.

**MİM479 SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM**

Ders, sürdürülebilirlik kavramını tarihsel ve güncel gelişmeler ile ele almakta; derste sürdürülebilir malzemeler, kaynaklar, üretim yöntemleri ve geri dönüşüm süreçleri üzerinde durulmaktadır.

**MİM481 KENTSEL TASARIM VE PEYZAJ MİMARLIĞI I**

Bu ders teorik anlatım ve uygulama ağırlıklı bir derstir. Ders kapsamında öğrencilerin kamusal alan ve kent hakkında bilgi sahibi olmaları, bu bilgiyi kentsel tasarım ve peyzaj mimarlığı temel prensipleri ile birleştirerek proje geliştirmeleri beklenmektedir. Bu doğrultuda öncelikle belirlenen tasarım alanında ve yakın çevresinde kentin tarihi, kenti oluşturan elemanlar, açık-kapalı alan ilişkileri, fonksiyonel dağılımlar, kentin gelişimini etkileyen sosyal-politik-kültürel-ekonomik faktörler ve fiziksel yapı incelenmektedir. Dersin nihai hedefi verilen proje alanı için 1/10000-1/1000 ölçek ve detaylarda kentsel tasarım projesi hazırlanması olarak belirlenmiştir.

**MİM482 KENTSEL TASARIM VE PEYZAJ MİMARLIĞI II (ÖK: MİM481)**

Bu ders teorik anlatım ve uygulama ağırlıklı bir derstir. Ders kapsamında öğrencilerin kamusal alan ve kent hakkında bilgi sahibi olmaları, bu bilgiyi kentsel tasarım ve peyzaj mimarlığı temel prensipleri ile birleştirerek proje geliştirmeleri beklenmektedir. Öğrencilerin farklı ölçeklerde analiz çalışmaları yapmaları ve söz konusu proje alanına dair değer, problem ve potansiyelleri tespit etmeleri beklenmektedir. Dersin nihai hedefi verilen proje alanı için 1/1000-1/200 ölçek ve detaylarda kentsel tasarım projesi hazırlanması olarak belirlenmiştir.